

МКДОУ д/сад №5 «Аленушка» с. Ладовская Балка

Презентация
«Знакомство с творчеством
Ставропольского художника
П.М. Гречишкина»

Автор: Сорокина Г.Н.
Воспитатель первой
квалификационной категории

ПАВЕЛ МОИСЕЕВИЧ ГРЕЧИШКИН

Родился 16 января 1922 г., в живописной местности селе Татарка, близ города Ставрополя. География творчества мастера очень велика: Северный Кавказ, Байкал, Волга, Валаам, Кижии, Индия, Египет, Мексика, Франция. Участник Великой Отечественной войны.



П.М. Гречишкин - ставропольский художник, известный в крае как мастер пейзажа. Своеобразие живописи Гречишкина заключается не только в географии изображаемых мест, но и в местном колорите. Он открыл зрителям красоту Кавказских гор, степей Ставрополя. У художника имеются пейзажи Урала, Средней полосы России, Русского Севера, Байкала, и в них он остаётся самим собой, непохожим ни на кого другого, творческой личностью. Притягательность его полотен порой необъяснима. Жанр П. М. Гречишкина можно определить как интимный пейзаж. Его картины в своих лучших образцах тонко психологичны. И вторая особенность дарования художника - умение открывать новое в известном.



На его счету сотни произведений, многие из которых были переданы художником в дар городу Ставрополю. В знак признания его творчества открыта картинная галерея, которая в своей экспозиции насчитывает 430 живописных произведений автора.

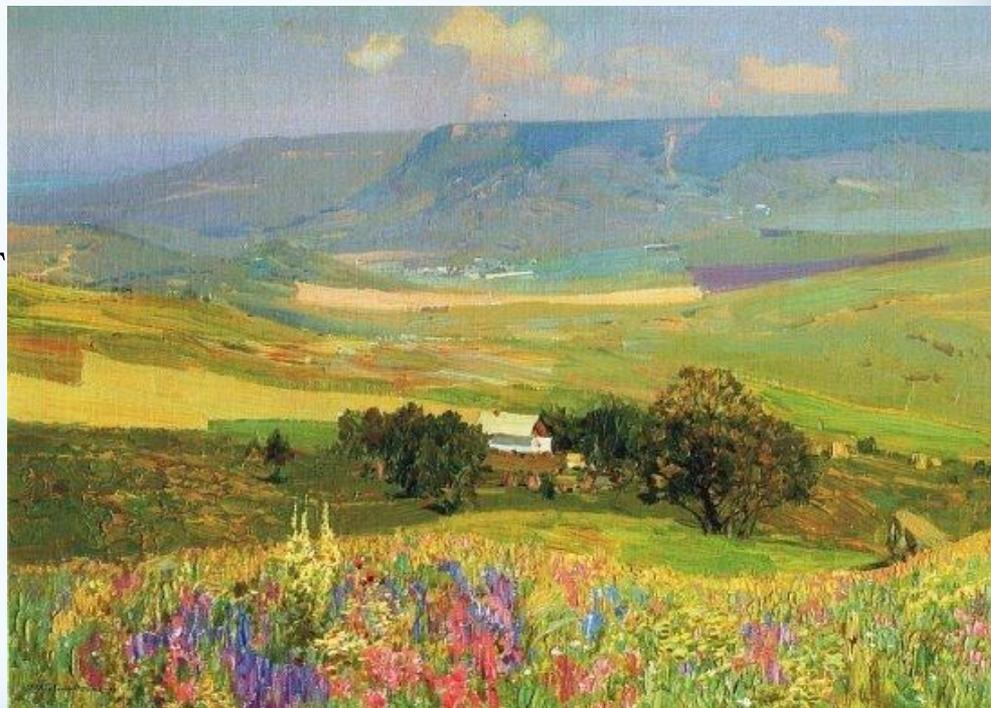
Его заслуги были справедливо отмечены высокими государственными наградами: медалями *«За оборону Кавказа»*, *«За победу над Германией в ВОВ 1941-1945гг»*, орденами *«Знак Почета»* и Октябрьской революции, ему присвоено почетное звание *«Заслуженный художник Российской Федерации»*.

П. М. Гречишкин умер в 2009 году. Похоронен в городе Ставрополе.

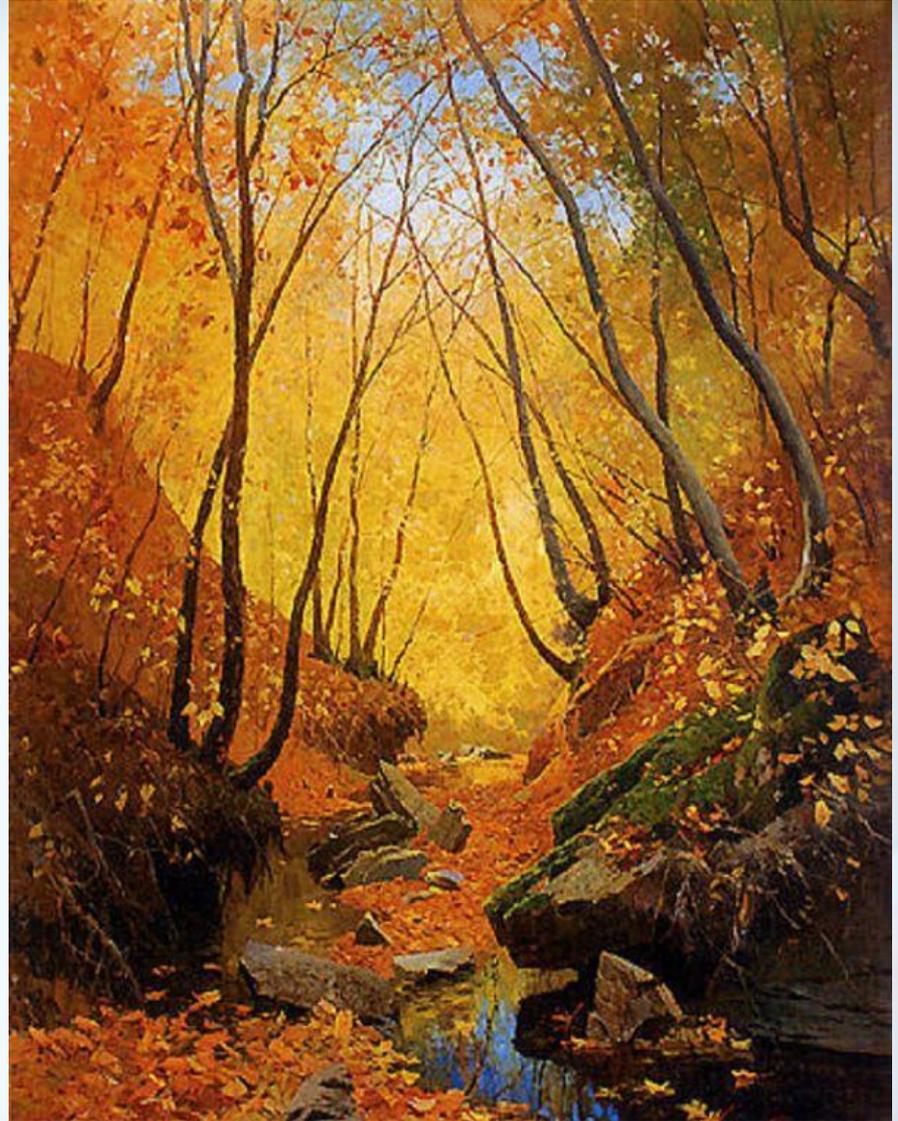
СТАВРОПОЛЬЕ

Самая дорогая тема у мастера на протяжении всего творческого пути - Ставрополье, родина. И это не случайно. Ставропольский край по разнообразию и богатству природы уникален. На востоке раскинулись живописные равнины, обширные озёра системы Маныча, на юго-западе тянется Главный Кавказский хребет, между ними – степи и холмы.

И всё это предоставляет художнику-пейзажисту богатейший материал для его творчества.



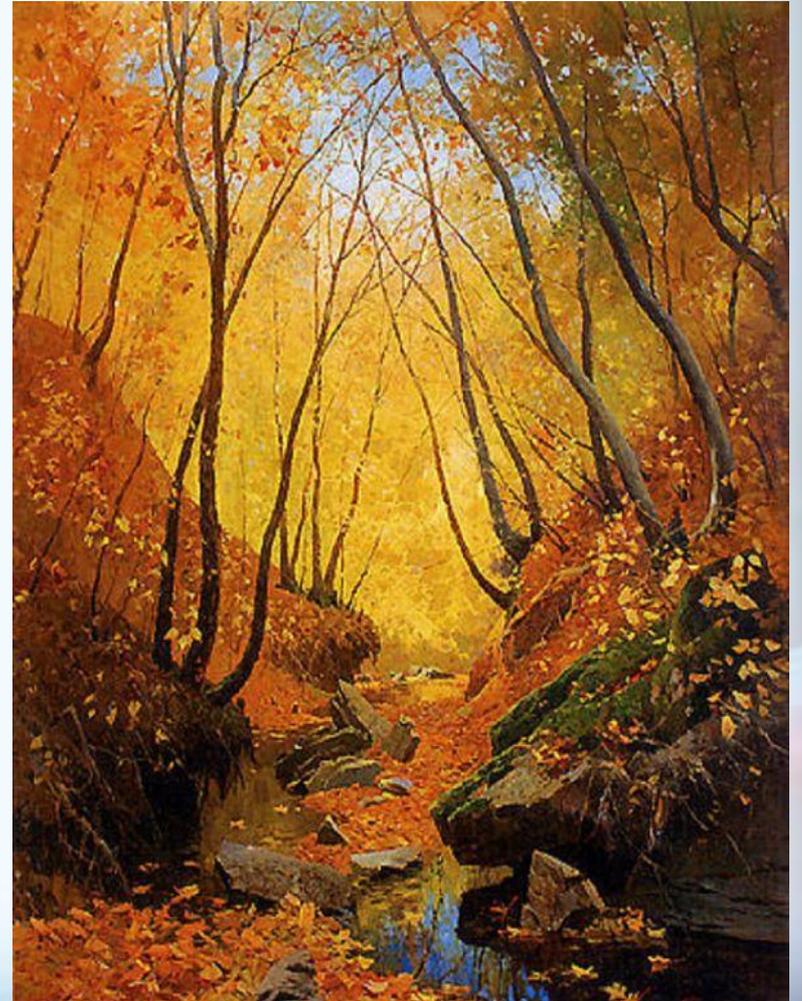
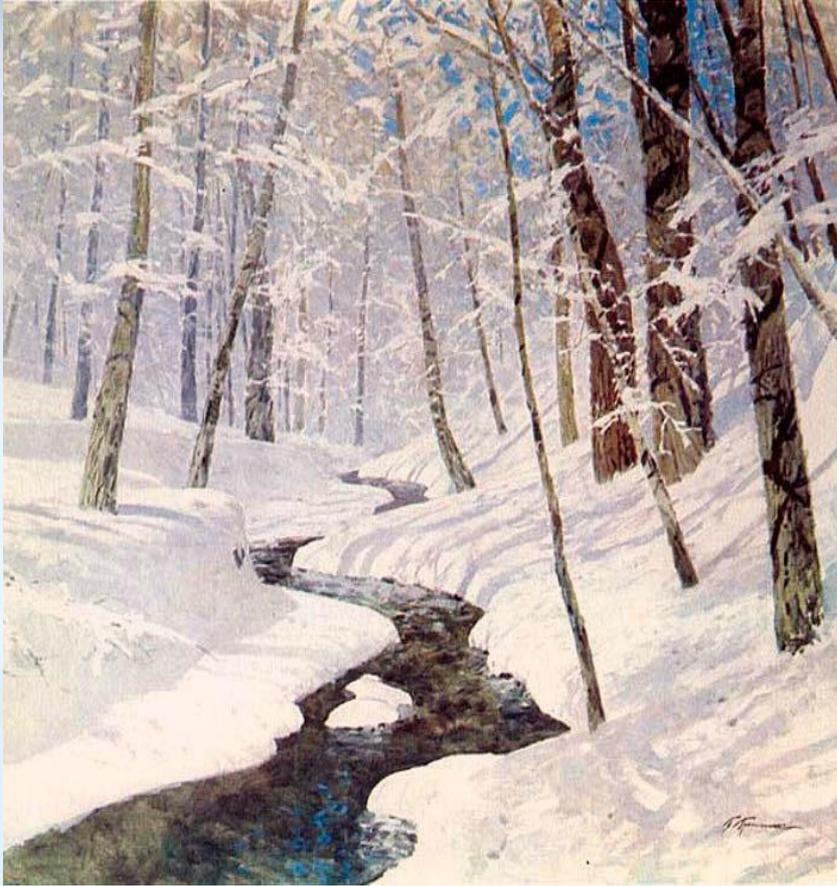
Одна из его первых больших картин художника - *"Ставропольский лес"*. По южному тёплая осень, жёлто-коричневая гамма красок, маленький ручеёк, мокрые серые камни и кусочек голубого неба представляют композицию данного пейзажа. В этом и заключается сила искусства - среди множества конкретных мест художник сумел выделить главное, что сам видел в природе, пережил и сумел создать образ леса, присущий Ставрополью.



Ставропольский лес. 1957



Зимний лес. 1971

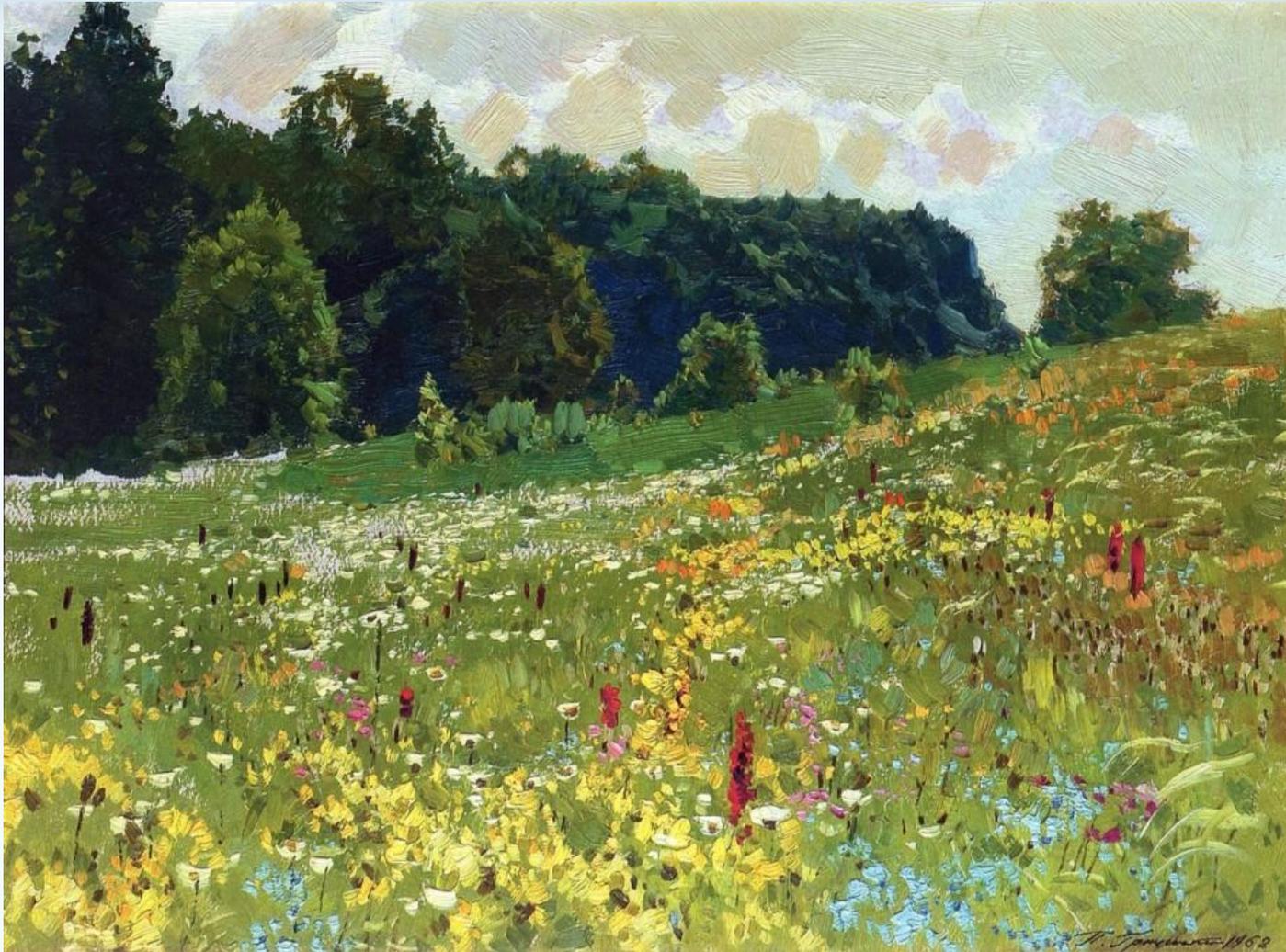




Цветущая степь



Окресности Ставрополя. 2001



Окресности Ставрополя.

Ставропольская возвышенность представляет собой интереснейший район края. Её платообразная гора *Стрижамент* с крутыми склонами, изрезанными балками и оврагами, -обильный материал для творчества художника. С неё открывается огромная панорама просторов: от вершин Главного Кавказского хребта до долины Кубани. Многие из того, чем богат и славен Стрижамент, нашло отражение в творчестве художника: и реликтовый буковый лес, и цветущая луговая степь, есть и ностальгическая тема.



На горе Стрижамент. 1976



На Стрижаменте. 2001

Стрижамент



КАВКАЗ

По картинам Гречишкина можно изучать природу горного Кавказа. По своему богатству и разнообразию горы, растительный мир Главного Кавказского хребта в пределах Карачаево-Черкесии уникальны. Ледники, мрачные пихтовые, еловые, светлые сосновые и любимые художником прозрачные берёзовые рощи, тихие озёра и стремительные водопады, глухие ущелья, ледяные пики гор - всё это художник передаёт на своих полотнах с удивительной фантазией.

Предгорье Кавказа. 1997



У Эльбруса. 1986

Картины *Кавказа* художника конкретны, и эта конкретность настроений. Каждое полотно как бы излучает свет, запахи, краски жизни. Насколько велика гамма человеческих чувств, настроений, настолько неисчерпаема тема настроений в природе.



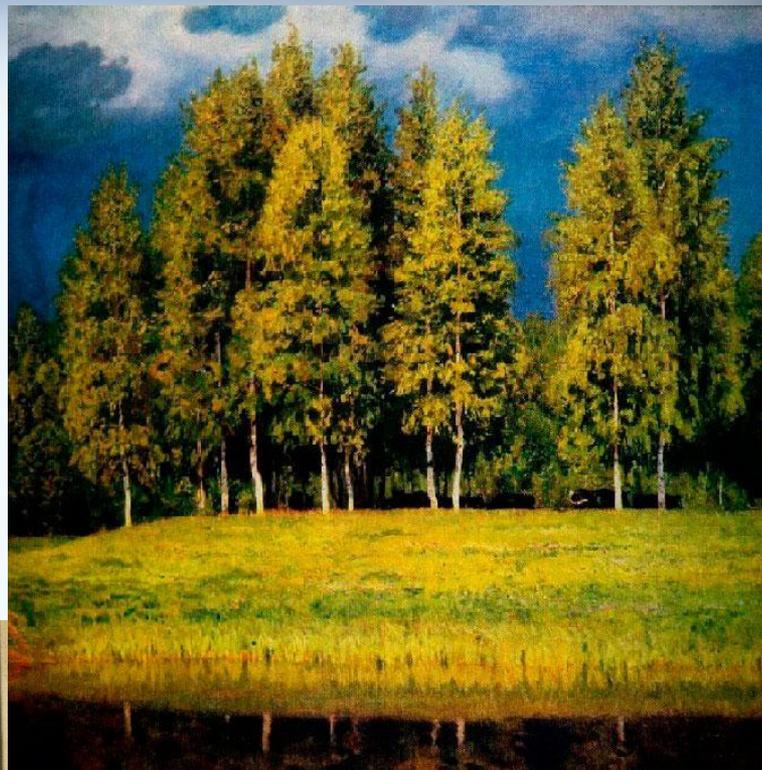
Кавказ .Клухорское ущелье. 1998

«Гроза в степи. 1963».

Степь показана в один из драматических моментов ее жизни, когда ливень из надвигающейся с запада грозовой тучи уже закрыл часть горизонта... Но в эти мгновения предшествующий ливню сильный порыв ветра ринулся на степь, и побежали от него вдаль волны колышущихся султанов ковыля, напоминающие своим движением волны беспокойного моря. Картина интересна и своим колоритом, построенным на контрасте голубого неба, огромного ярко-белого облака, переходящего в тёмную грозовую тучу, из которой уже льётся сплошная завеса дождя, и зеленоватого фона степи, перекрытого дымчато-белыми гривами ковыльных султанов...«
(В. Скрипчинский)



Искусство пейзажиста
пропагандирует прекрасное,
развивает искренность, высоко
нравственную чистоту человека.
Оно воспитывает чувства
гражданского долга, патриотизма
к своей Родине.



«Ваша живопись поэтична и задушевна. Это песня, сложенная из запахов весны, снежных горных вершин, цветущих малиновым цветом альпийских лугов, манящих голубых далей, прощальных взглядов поздней осени и студёной зимы Ставрополя. Это Ваше счастливое открытие, и за это Вам русское спасибо».

(В. Секлюцкий)

Источники:

Р.М. Литвинова. Региональная культура : художники, писатели, композиторы. – Ставрополь: Литера, 2010, - 380с.

Р.М. Литвинова. Региональная культура : художники, писатели, композиторы. – Ставрополь: Литера, 2010, - Сборник 2. - 248 с.

<http://images.dmir.ru/dmir/images/kartina-grechishkina-21014953.jpg><http://olegp.utnin.ru/images/large/peizazh/peiz067.jpg>

<http://www.stpravda.ru/projects/vernisazh/grechishkin/pic/6-10.jpg>

<http://www.stpravda.ru/projects/vernisazh/grechishkin/pic/6-14.jpg>

<http://www.stpravda.ru/projects/vernisazh/grechishkin/pic/2strizhament.jpg>

http://ic.pics.livejournal.com/postav/49386233/46057/46057_600.jpg

http://ic.pics.livejournal.com/postav/49386233/2305956/2305956_1000.jpg

http://www.booksite.ru/rusles/example/21_2_b.jpg

http://www.booksite.ru/rusles/example/21_6_b.jpg

<http://www.stpravda.ru/projects/vernisazh/grechishkin/pic/2groza.jpg>