

The background is a black square with rounded corners, filled with intricate, stylized floral and scrollwork patterns in bright yellow and red. The patterns include large, multi-petaled flowers with red centers and yellow petals, smaller red flowers, and various swirling, leaf-like motifs. The overall style is reminiscent of traditional folk art or decorative arts.

# ***ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА***

СПК "Семинский" Ковернинский район  
Нижегородская область

ЛАДЬЯ "ПТИЦЫ"



# *История хохломской росписи*

- Еще в давние времена среди жителей местных деревень, надежно укрытых в глухомани лесов, было немало «утеклецов», то есть людей, спасавшихся от гонения за «старую веру».
- Среди переселившихся на нижегородскую землю старообрядцев было немало иконописцев, мастеров книжной миниатюры. Они привезли с собой древние иконы и рукописные книги с красочными заставками, принесли тонкое живописное мастерство, каллиграфию свободного кистевого письма и образцы богатейшего растительного орнамента.



# Рисуем сами



ЗАНЯТИЕ 7  
УЗОР «ЯГОДКИ»

БРУСНИЧКА КРЫЖОВНИК

СМОРОДИНКА КЛУБНИЧКА

РЯБИНКА МАЛИНКА

10

This instructional diagram shows how to draw various berries using a red marker. It is organized into three rows. Each row starts with a red marker and an arrow indicating the drawing direction. The first row shows a cluster of raspberries (БРУСНИЧКА), a single raspberry (КРЫЖОВНИК), and a raspberry with a stem and leaf. The second row shows a cluster of blackberries (СМОРОДИНКА), a strawberry (КЛУБНИЧКА), and a strawberry with a stem and leaf. The third row shows a cluster of raspberries with a stem and leaf (РЯБИНКА) and a raspberry with a stem and leaf (МАЛИНКА). The page number '10' is at the bottom.

# Найди хохломскую роспись



***Молодцы!***

