

Презентация

«Золотая коллекция русской живописи»



Выполнила:
Ивановна,
классов

Чередниченко

Гатьяна

учитель начальных



К.П.Брюллов «Последний день Помпеи»

(1833)



Шодевр.

*С лета 1827, когда
впервые посетил*

раскопки

Помпеи, в нем зреет

грандиозный замысел монументальной исторической картины. Брюллов построил картину как отдельные эпизоды, на первый взгляд не связанные между собой. Связь становится ясной лишь при одновременном охвате взглядом всех групп,

И.К. Айвазовский «Девятый вал»



Реализм



Противостояние людей и стихии — вот тема картины.

Могучим усилием воображения и творческой памяти И.К.Айвазовский создал правдивый и впечатляющий образ

В.Г.Перов "Охотники на привале" (1871)

Юмористическая
разр-



Главное в этом произведении: три охотника с их разными характеристиками. Картина интересна также сочетанием разных живописных жанров: бытовой сценки, пейзажа и даже натюрморта.

Перов подробно выписывает охотничье снаряжение: ружья, рожок, подстреленного зайца,

И.Е.Репин «Бурлаки на Волге» (1873).



Бурлаки Репина – это специально подобранная им галерея ярких личностей. Каждый из них обладает индивидуальностью, характером, внутренним миром, биографией, психологией и собственным отношением к жизни. Такие сильные, яркие и цельные характеры невозможно просто выдумать, их нужно было сначала найти, понять и только потом писать

В.Д.Поленов "Московский дворик"



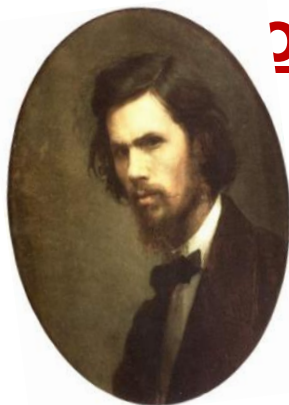
Любовь.



Поленов так описывал историю создания картины: «Я ходил искал квартиру. Увидал записку, зашел посмотреть, и прямо из окна мне представился этот вид. Я тут же сел и написал его». Лошадь, куры, люди — все элементы композиционно расположены так, что ведут взгляд зрителя от

И.Н.Крамской "Неизвестная" (1883).

Тайн



рств



Картина является самым загадочным и интригующим произведением Крамского. На полотне изображена молодая женщина, проезжающая в открытом экипаже по Аничкову мосту. Она одета по последней моде 1880 годов. «Неизвестная» до сих пор остаётся загадкой. Нигде художник не оставил упоминаний о личности незнакомки.

И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу» (1889).

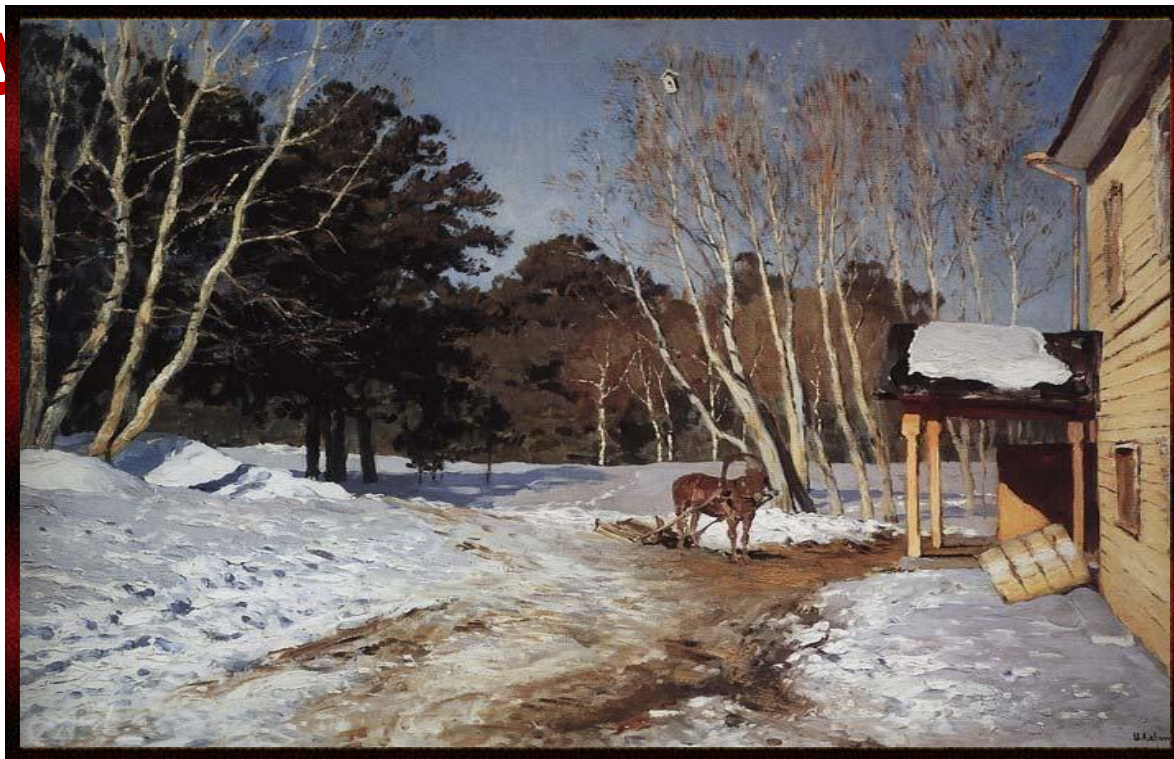
Красота



Картина художников И. Шишкина и К. Савицкого. Савицкий написал медведей, но коллекционер П. Третьяков стёр его подпись, так что автором картины часто указывается один Шишкин. Однако истинной ценностью произведения является прекрасно выраженное состояние природы.

И.И.Левитан "Март" (1895).

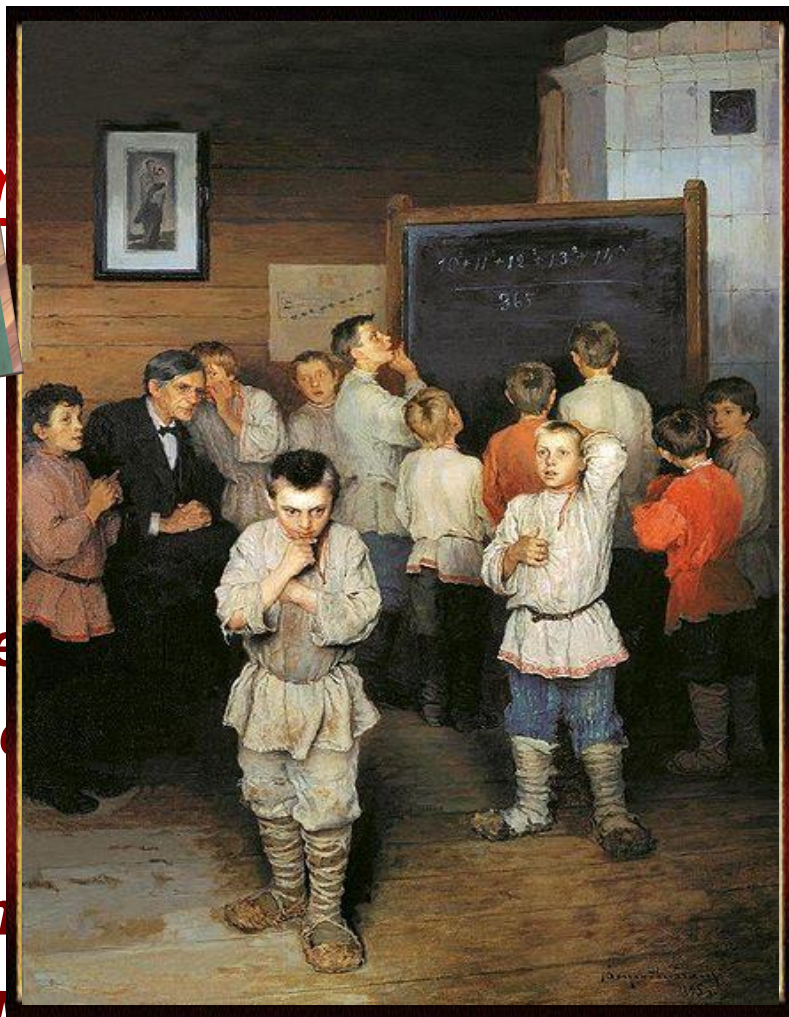
Чу



Оттенки снега, синие тени деревьев и голубое небо создают очень живописную картину — сюжет, который стал открытием в русской пейзажной живописи. Так цветно и живописно, с голубыми тенями, никто до него не писал снег, освещенный солнцем: никто так не изображал весеннее небо и

Н.П.Богданов-Бельский "Устный счет" (1895)

Благородный ученик изобразил Учителя С.А.Рачинского. Выполненное с большой теплотой, искренностью произведение живо и естественно передаёт обстановку деревенской школы 19 века, творческую атмосферу, царящую на занятиях. Каждый герой в эмоциональном переживании. Письмо от учительницы: "Вы у нас один! Писать детей умеют



многие художники писать в защиту детей умеете

В.М. Васнецов «Спящая царевна» (1926).

Волшебства



Очень живописно удалось передать В.М. Васнецову расслабленные позы спящих. А как разнообразны, непохожи их лица! В каждом лице - свой характер. Используя литературу, русский эпос, Васнецов сумел создать настоящий шедевр художественного искусства.

Литература:

1. Виталий Манин. *История русского пейзажа*, Москва, 2002 год.
2. Игорь Долгополов, "Мастера и шедевры". Издательство "Изобразительное Искусство", Москва, 1987 год.
3. Популярная Художественная Энциклопедия. Издательство "Советская Энциклопедия", Москва, 1986 год.
4. И.К. Айвазовский. *Документы и материалы*. Издательство "Айастан", Ереван, 1967 год.

Интернет ресурсы:

- peoples.ru › [Искусство](#) › [Живопись](#) › [nikolay bogdanov-belsky](#)
- starina.tverlib.ru › [us-0122.htm](#)
- nearyou.ru › [100kartin/100karrt_47.html](#)
- jivopis.org › [repin-ilya...burlaki-na-volge-ne-zhdali/](#)
- ru.wikipedia.org › [Утро в сосновом лесу](#)
- ru.wikipedia.org › [Московский дворик](#)
- ru.wikipedia.org › [wiki/Неизвестная \(картина\)](#)
- ru.wikipedia.org › [wiki/Март \(картина Левитана\)](#)
- artrussia.ru › [Искусство России](#) › [.../bio.php?about_p=1&foa...](#)

