

# ***ЗОЛОТЫЕ КРАСКИ ОСЕНИ***





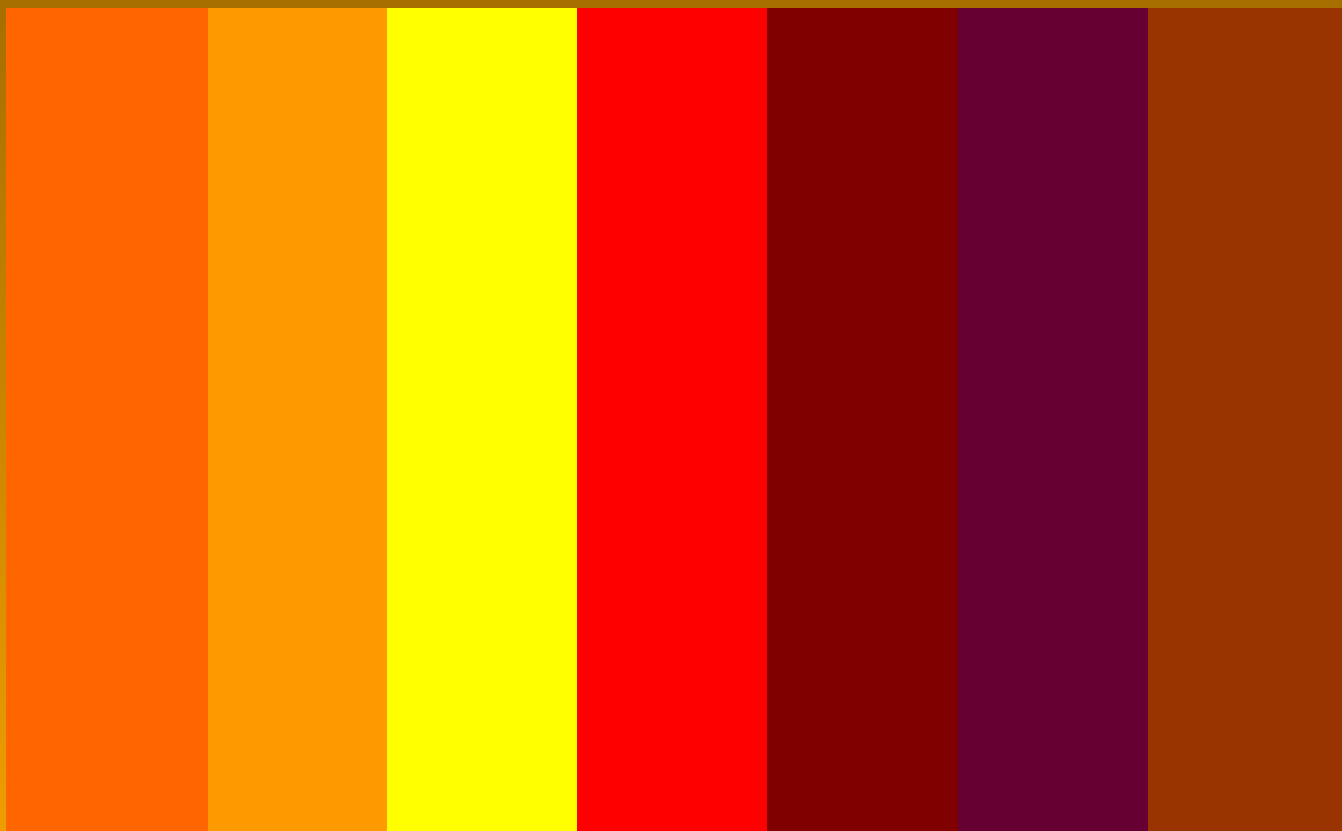
*Однажды Художник  
выглянул в окно и с  
удивлением заметил, что  
все в мире переменилось.  
Его взору предстала  
необыкновенно пёстрая,  
но очень красивая  
картина - наступила  
Осень.*

*Конечно же, Художник  
решил изобразить это  
чудо. Но вот беда, он  
никак не мог решить,  
какая же краска у Осени  
самая главная. И тогда  
Художник отправился в  
путешествие, чтобы  
спросить об этом у  
самой Осени.*



**Госпожу Осень он встретил на опушке леса. Она разводила на палитре краски и раскрашивала деревья. Полюбовался Художник работой мастерицы и понял, что все краски важны, что красота в их многообразии. И тогда взял он кисти и краски и написал необыкновенно красивую картину. Ребята, кто знает, как называется картина, на которой изображена природа? А какие краски использовал художник?**

# ПАЛИТРА ОСЕНИ





**Унылая пора!  
Очей очарованье!  
Приятна мне  
твоя прощальная  
краса –  
Люблю я пышное  
природы  
увяданье,  
В багрец и в  
золото одетые  
леса...**



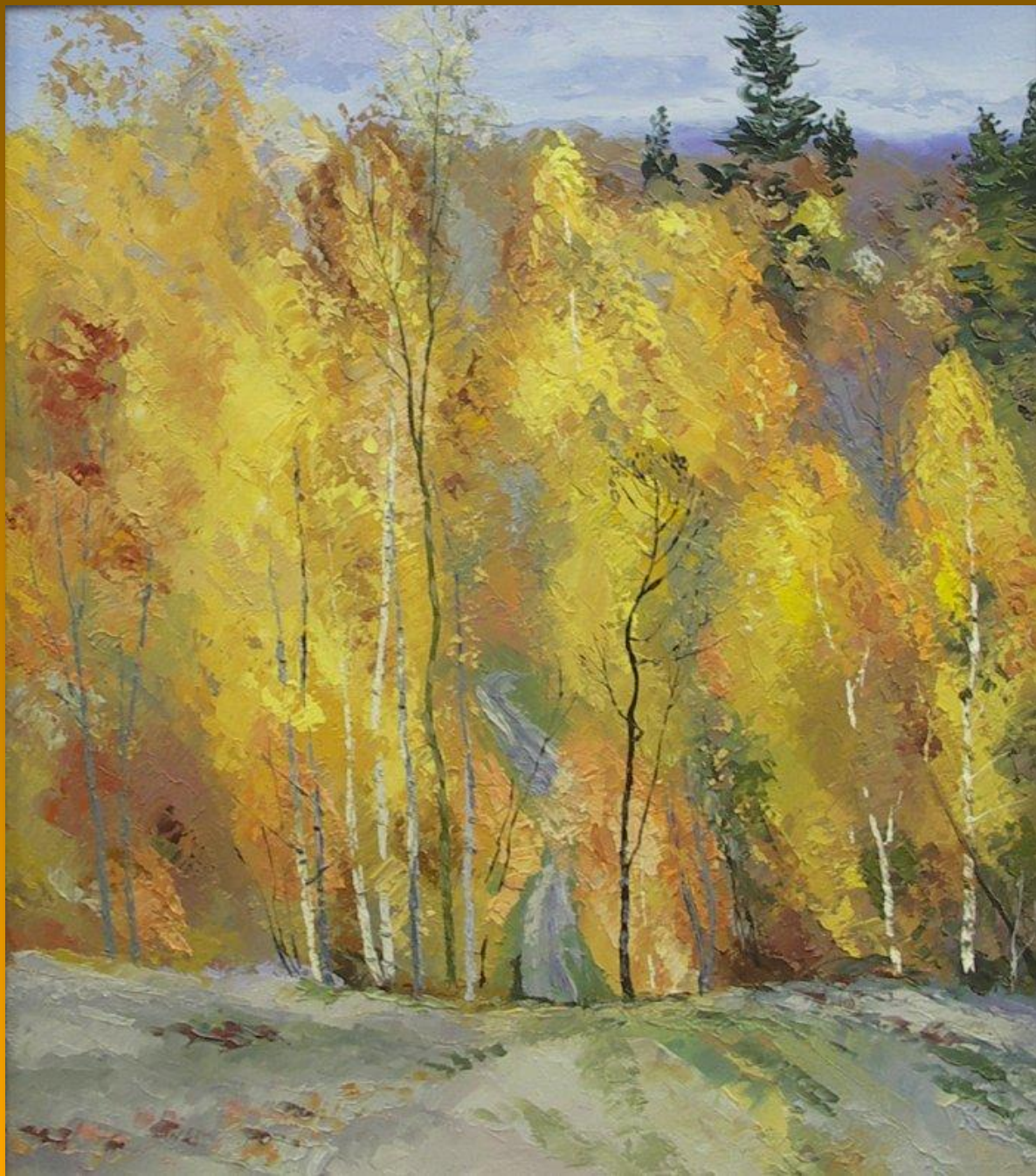
M. Sullivan, 2013











*Кустик гнётся  
на ветру  
И роняет он  
листву.  
Ветерок его  
качает,  
Ветки до земли  
сгибает.  
Лишь  
затихнет  
ветерок  
Кустик  
ветками  
взмахнёт*



A painting of an autumn park scene. In the foreground, a wooden bench with a black metal frame sits on a path covered in fallen brown and orange leaves. To the right, a black street lamp stands tall. The background shows a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. The sky is a pale blue with soft white clouds. The entire scene is framed by a golden, ornate border, with several large, detailed autumn leaves scattered around the edges, some appearing to fall from the top right corner.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**