

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

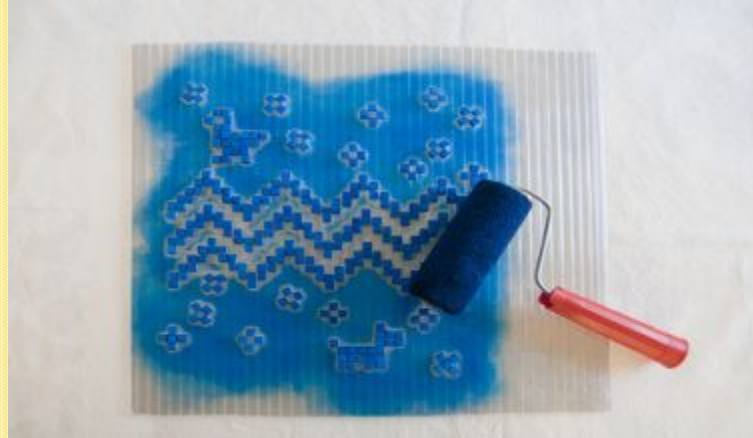
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 81»

ВОСПИТАТЕЛЬ: КУЛИКОВА В.А.





Штампики из катушки из-под скотча



Вместо того, чтобы вырезать из картона (или др. материала) сложные фигуры, можно нарезать его на маленькие квадратики одинакового размера и выложить из них какой-нибудь симпатичный узор.

Еще можно сделать аппликацию из картона разной текстуры, после чего использовать ее в качестве трафарета для создания отпечатков.





Штампики из приклеенной банковской резинки для денег



. Штампики из разрезанной соломки



Картина из отпечатков от стаканчиков с горлышком разного диаметра





. Штампики из скалки



. Штампики-цветочки из пластиковой бутылки





## ^ Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

## ^ Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

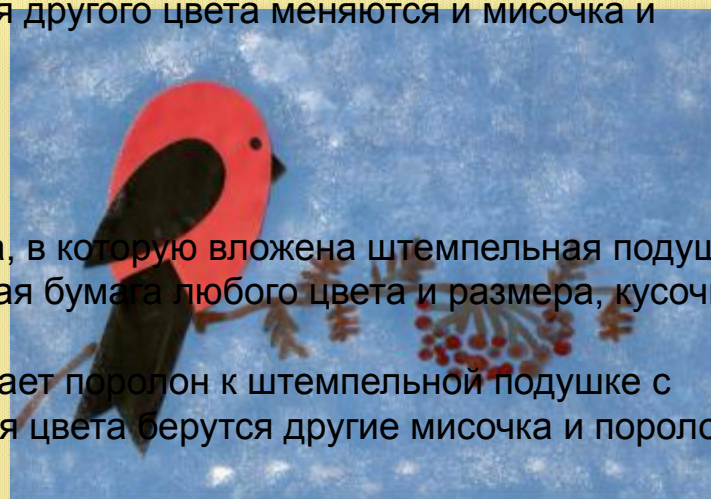
## ^ Оттиск пенопластом.

Возраст: от четырех лет.

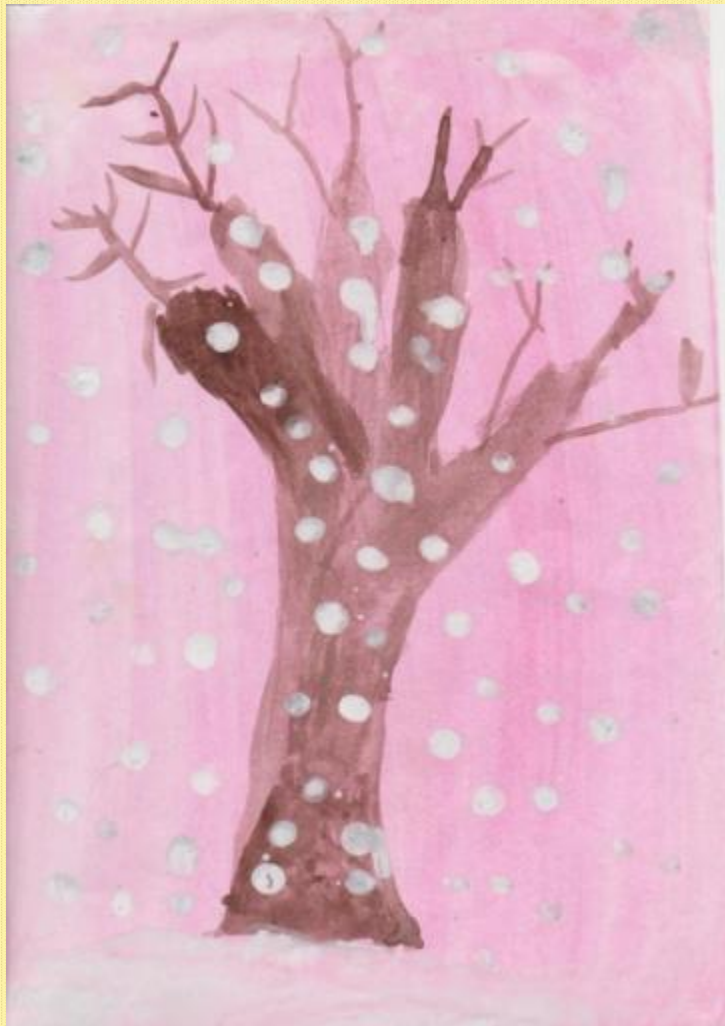
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.









# Солнечные картины

Рисовать креативные картины при помощи солнца - замечательное развлечение для погожего летнего дня

Все что вам нужно это:

- безоблачное небо над головой (желательно, чтобы на улице также не было сильного ветра)
- цветная бумага темных расцветок
- плоские предметы интересной формы для составления картины
- канцелярские кнопки
- маленькие камушки

План работы:

1. Разложите лист цветной бумаги на солнце, закрепив его при помощи канцелярских кнопок или мелких камушков.
2. Составьте на нем композицию из заготовленных вами предметов. Для составления картины можно использовать листья разной формы, а также цветы. Легкие предметы лучше приколоть к бумаге кнопками, чтобы их не сдул ветер.
3. Оставьте вашу заготовку на солнце на целый день, можно на несколько дней.
4. Уберите предметы с бумаги...Картина, нарисованная солнцем, готова!

Это развлечение можно превратить в полезную игру на развитие памяти и внимания. Для этого вам достаточно изготовить несколько похожих солнечных картинок, которые имеют незначительные различия. Только две из них должны быть полностью идентичными. Ребенок должен будет определить какие именно.

Либо он должен будет выбрать из серии схожих картин ту, которая соответствует композиции реальных предметов, выложенных на столе.

Можно находить пары одинаковых картин или определять по памяти, чем одна картина отличается от другой.

При изготовлении солнечной картины предметы можно наложить один на другой. В случае ребенок должен будет определить, какие предметы спрятались на картине.



## ^ Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

## ^ Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

## Отпечатки листьев.

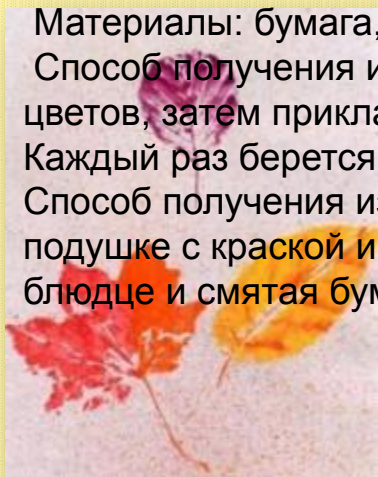
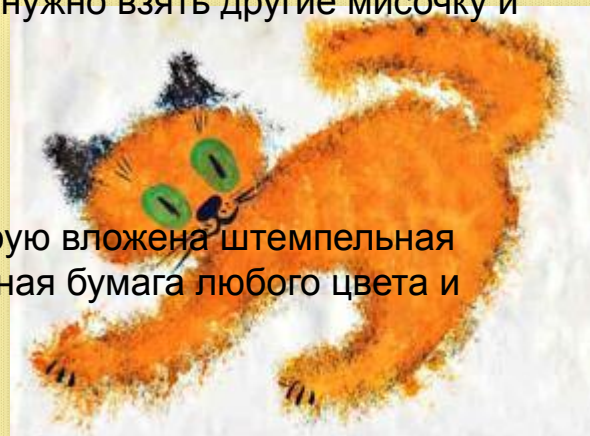
Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага





Отпечатки листьями



Оттиск поролоном

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так, обогащает и развивает внутренний мир ребенка.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, фантазии;

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Занятия делятся на три части:

- Объяснения задания (желательно живо, эмоционально объяснить ребятам способы действий и показывать приемы изображения)
- Процесс выполнения задания. Здесь можно использовать короткие потешки и песенки. Их повторяем хором несколько раз, тем самым мы развиваем память, внимание, а также активизируем словарный запас, формируем связную речь. Полезно проведение пальчиковой гимнастики, физкультминутки.
- Совместный анализ выполненной работы (обязательно приветствуем все достижения ребенка, и ни в коем случае не подавляем)



Особенностью построения занятий по изо деятельности с использованием нетрадиционных техник является использование комплексов пальчиковых гимнастик и массажей, непосредственно с теми нетрадиционными материалами, при помощи которых рисуют дети. Данные комплексы представлены ниже.

Речевое сопровождение

Движения рук

1. **КОРОБОК**  
Коробок от спичек  
Для деток-невеличек,  
Не спички будем зажигать,  
А картинки рисовать.  
Катать не сможем коробок,  
Но сможем взять за уголок.  
Цветы будем рисовать,-  
Ребром плотно прижимать.
2. **ЗУБНАЯ ЩЕТКА**  
Щетку мы в руках сжимали,  
И ладошками катали.  
В руку щетку мы возьмем,  
Массаж пальчиков начнем.  
Теперь руку поменяем,-  
Массаж пальцев продолжаем.  
Каждый пальчик по порядку,-  
Вот для рук у нас зарядка.
3. **ПЕЧАТКИ (морковь)**  
Не морковку будем грызть,  
Не возьмем сегодня кисть,  
Печатью будем рисовать,  
Морковью оттиск создавать,  
Пальчики мы разомнем  
И рисовать сейчас начнем.
4. **ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ**  
Ватной палочкой играем,  
Дружно пальчики считаем:  
1, 2, 3, 4, 5 -  
На пальцы будем нажимать.  
Пальчики и палочки -  
Наши выручалочки.
5. **ЗУБОЧИСТКА, ШПАЖКА**  
(при технике граттажа)  
Продавливать рисунок сложно,  
Но научиться тоже можно.  
Зубочистки- палочки,  
Наши выручалочки.  
Ладошки наши разминают,  
Рисовать нам помогают.

*Поворачивание коробка вокруг своей оси, держа двумя пальцами за ребра.*

*Имитация поджигания спичек.*

*Имитация оттиска ребра.*

*Попытка прокатить по ладошке.*

*Взять двумя пальцами за углы по диагонали.*

*Имитация оттиска ребра уже по кругу.*

*Вертикальное зажатие щетки ладонями и совершение вращательных движений.*

*Взятие щетки в правую руку,*

*Растирание щетиной пальцев левой руки.*

*То же самое, поменяв руки.*

*Поменять руку, Поменять руку.*

*Погрозить пальчиком правой руки*

*погрозить пальчиком левой руки,*

*Имитация оттиска на правой ладони,*

*Имитация оттиска на левой ладони.*

*Зажав печать между ладонями - покатавать.*

*Держать двумя пальцами за середину, поворачивать вокруг своей оси, передавая в другую руку.*

*Нажимать концом палочки на подушечки пальцев поочередно, со сменой рук.*

*Зажать палочку между ладонями, поворачивать.*

*Легкий нажим на каждую из ладоней поочередно (либо на поверхность стола).*

*Вращение между ладонями.*



- 6 ШАРИКИ (бусинки, камушки)  
 Покатаю я в руках  
 Бусинки, горошки,  
 Быть послушными учу  
 Пальчики, ладошки.
7. НИТКА  
 С нитью знакомиться мы будем.  
 Пока на пальчик ее накрутим.  
 Нитки о себе расскажут,  
 что умеют, все покажут:  
 Иголкой шить они умеют,  
 И рисовать даже сумеют,  
 Два листочка им нужны,  
 Гуашь и тушь тоже важны.
8. ГУБКА  
 Губка- значит поролон,  
 И капризный же он.  
 Быстро впитывать умеет  
 И темнеет, тяжелеет.  
 Зато рисунок получаем нужный-  
 Очень легкий и воздушный.
9. КОКТЕЛЬНАЯ ТРУБОЧКА  
 Трубочкой коктейль мы пьем.  
 И рисунок создаем.  
 Посмотри, посмотри-  
 Получились пузыри.  
 В морских глубинах жизни нет?  
 Тогда возьмите трафарет.
10. ПАЛЕЦ, ЛАДОНЬ, КУЛАК  
 Наши руки нам расскажут,  
 Все умеют, все покажут,  
 5 их на моей руке.  
 Рисовать могут и всегда помогут:  
 Пальцев подушечки рисуют ватрушечки.  
 Наши кулачки рисуют пирожки.  
 И ладошки рисуют у нас.  
 Рисунок просто высший класс.
11. СВЕЧА  
 Свеча для нас хороший друг,-  
 Тепло и свет дает вокруг,  
 И, также можем мы сказать,  
 Свеча умеет рисовать.  
 Из воска состоит она -  
 Не зря в рисунок нам звана. Воск след умеет оставлять,  
 А краски будут проявлять.
12. МЯТАЯ БУМАГА  
 Листок бумаги мы сминаем  
 И в шарик дружно превращаем.  
 Мятой бумаги комочек  
 На ежика похожий очень.  
 Не дадим ему скучать,  
 Мы им будем рисовать.
- Круговые вращения шариков между ладонями.*
- Натянуть, взявшись двумя пальцами за концы.  
 Накрутить на указательный палец правой руки. Раскрутить.  
 Намотать на другой палец.  
 Имитация шитья.  
 Вращение ниткой на раскрытой ладошке.  
 Закрыть сверху ладонь с ниткой другой ладонью. Перевернуть сомкнутые ладони.*
- Сжатие губки в кулак, попеременная передача из рук в руки в ритме стиха.*
- Держать трубочку подушечками пальцев, имитировать высасывание.  
 Одной рукой держать трубочку, другой - приставить к противоположному краю трубочки ладонь (из пальцев шар или круг). Растирание трубочками между ладошками.*
- Ритмичное сжимание и разжимание пальцев рук.  
 Поочередное разгибание пальцев из кулачка одной рукой, затем другой.  
 Поочередное соеднение подушечек пальцев с большим пальцем.  
 Кулачек на ладошку поочередно, «слепить» пирожок из ладошек.  
 Волнообразное прикладывание верхней ладони к нижней (в горизонтальном положении ладоней).  
 Кулак с поднятым большим пальцем.*
- Растирание между ладошками свечи.*
- Проведение свечой по каждому пальчику и ладони ведущей рукой.  
 Свеча в левой руке, проведение по ней от начала до конца указательным пальцем с последующей сменой рук.  
 Волнообразное рисование свечи в воздухе.  
 Отложить свечу, ладони от себя, показать плоскость.*
- Сминать листок бумаги.  
 Катать шарик из бумаги.*
- Имитация тычкования получившимся бумажным шариком на ладони ведущей руки.*



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

