

**Использование нетрадиционных
техник изобразительности в работе
с детьми раннего возраста.**

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ №78 ТЕРТЮК С.Б.

Цель :

Формирование и развитие художественно-творческих способностей в раннем возрасте через использование нетрадиционных техник рисования



Задачи :

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой.
2. Развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции, наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь.
3. Способствовать эстетическому восприятию мира.
4. Вызвать у детей эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Актуальность :

Рисование - важнейшее средство эстетического воспитания. Нетрадиционные техники - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все : и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное - самовыражаться.

Основные техники нетрадиционного рисования

1. Рисование пальчиками - самый простой способ получения изображения. Малыш опускает пальчик в краску и наносит точки, пятнышки на бумаге.







2. Рисование ладошкой - детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим отпечаток на бумаге.





3. Рисование пробками и печатками картошки - эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составлять из его отпечатков композиции, украшать ими салфетки, платочки, открытки и т.д.







4. Рисование тычком жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально.







5. Рисование ватными палочками - эта техника позволяет произвести точечный рисунок и линии.







5. Рисование поролоном - техника позволяет промазать краску по бумаге, так и примакнуть по поверхности листа.









6. Рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью - сначала наносим рисунок воском, а затем используем акварель.





7. Рисование мятой бумагой - мнём лист бумаги и опускаем в краску, затем делаем оттиск.



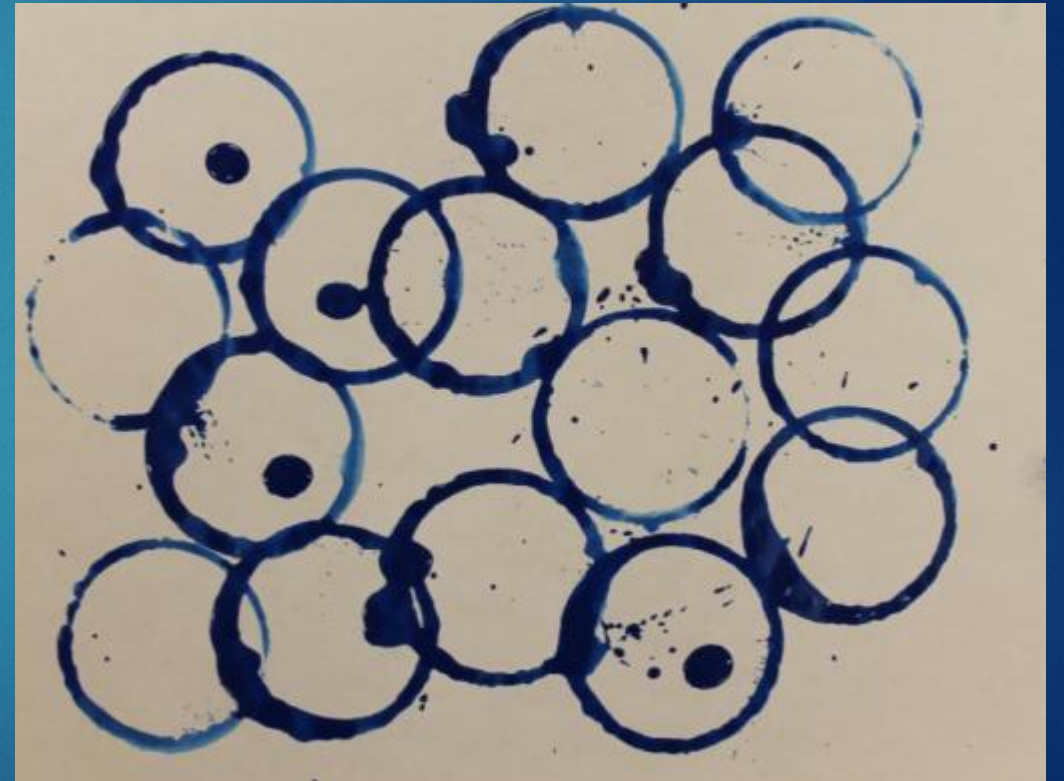


8. Монотипия предметная - на одной половине листа наносится рисунок, складывается пополам, после чего получается оттиск в зеркальном отображении.





9. Рисование пластиковой посудой



Самостоятельная художественная деятельность детей





Заключение

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Каждая из этих техник - это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.