



Обобщение опыта

Карповой Елены Васильевны

**Использование
нетрадиционных техник
рисования в работе с детьми
дошкольного возраста.**





**Нетрадиционные
изобразительные техники** - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Цель:

Познакомить с разнообразием нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки.



Задачи:

- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Воспитывать интерес к созданию новых образов;
- Формировать у детей технические навыки художественного творчества;
- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, аппликации, лепки;
- Учить создавать свой неповторимый образ в рисунках и работах с использованием различных нетрадиционных техник.







Актуальность темы

Актуальность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми.

Использование таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.



Влияние нетрадиционных техник на всестороннее развитие ребенка



Нетрадиционные техники рисования

рисование жесткой полусухой кистью

рисование пальчиком

рисование ладошкой

рисование ватной палочкой

печатками из картофеля

оттиск пробкой

оттиск поролоном

оттиск печатками из ластика, листья

восковые мелки + акварель

рисование пластилином

рисование мятой бумагой

батик

айрис-фолдинг

рисование с секретом в три пары рук

рисование вдвоём на длинной полосе
бумаге.

рисование зубной щеткой ,набрызг
паспарту

декупаж

кляксография трубочкой

рисование нитками

Оттиск поролоном

Средства выразительности:

пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения:

ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.
Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



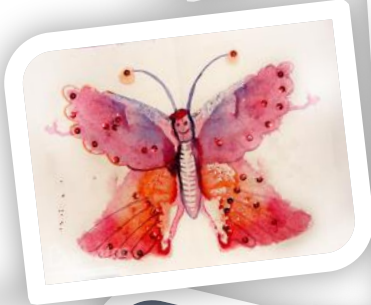
Монотипия предметная

Средства выразительности:

пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.





Оттиск мятой бумагой

Средства выразительности:

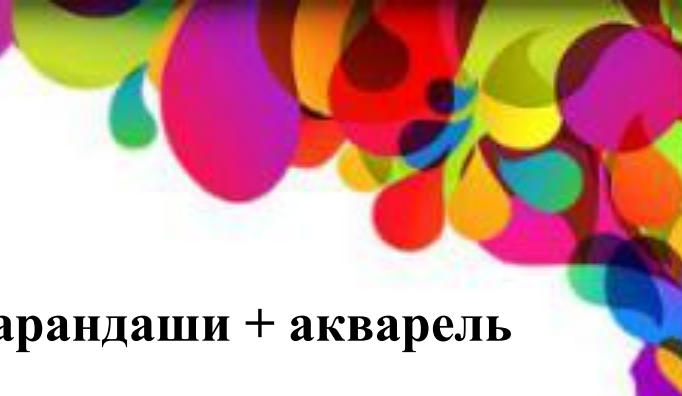
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.



Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо и смятая бумага.





Восковые карандаши + акварель

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

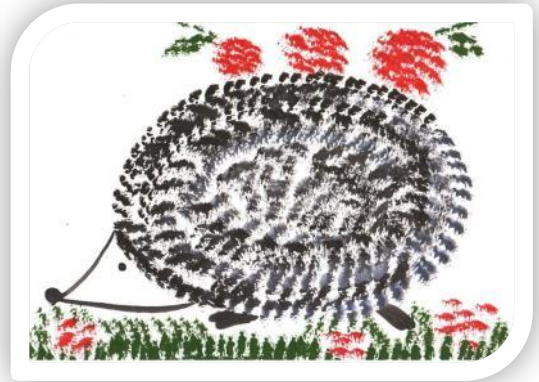
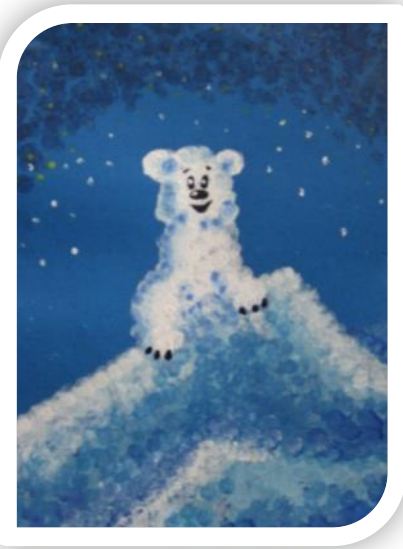
Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.





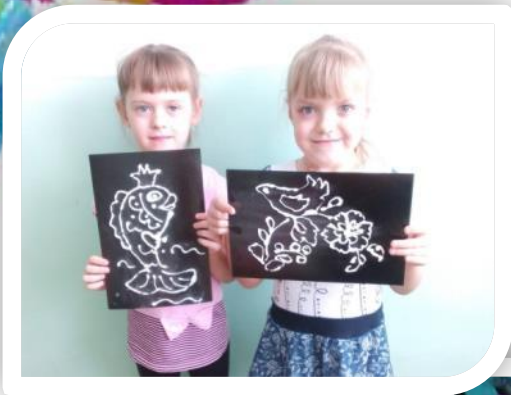






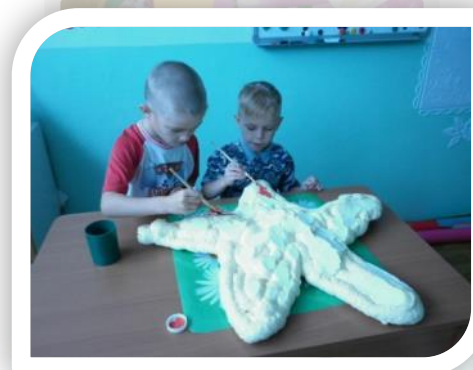






Проект «Морские обитатели»

Работа над проектом с в группах

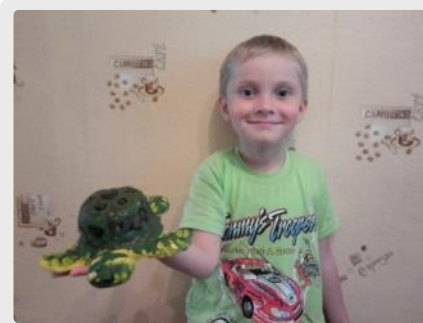


Проект «Морские обитатели»

Работа над проектом с в группах



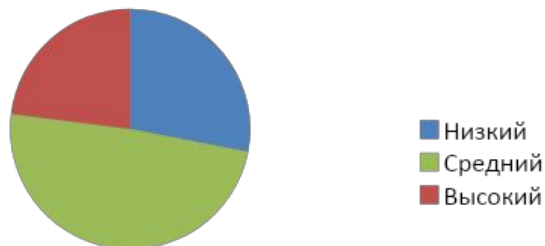
Проект «Морские обитатели» (домашняя работа + работа с воспитателем)



Мастер-класс для воспитателей Знакомство с техникой Айрис - фолдинг

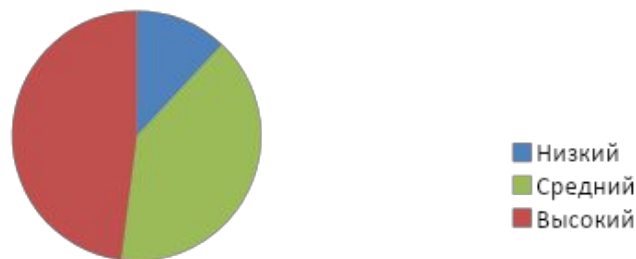


Обследование детей в сентябре 2015 года показало следующие результаты



Низкий уровень – 28% (12 детей) Средний уровень – 49% (21 ребёнок)
Высокий уровень – 23% (10 детей).

Диагностика, проведённая в феврале 2016 года и наблюдения за детьми, показали следующие результаты:



Низкий уровень – 12% (5 детей) Средний уровень – 40% (17 детей)
Высокий уровень – 48% (21 ребёнок).

Результаты диагностики развития творческих способностей детей свидетельствуют о положительной динамике



Рекомендации родителям

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения ребенка, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании уроков по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.