

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ

группе № 2/1

ГБОУ «Школа

«Бескудниково»

ВОСПИТАТЕЛИ: РЫБАКОВА Н.И., РЫЖИЧКИНА Л.В.

Цель проекта:

Для детей:

1. Приобщение детей к миру искусства через социальную среду музея;
2. Воспитание полноценного отношения к искусству;
3. Пробуждение интересов к музеям и выставкам изобразительного искусства.

Для взрослых:

Организация выездных экскурсий в музей и систематизация непосредственно-образовательной деятельности детей. Создание фонда произведений изобразительного искусства.

Актуальности проекта

Посещение музея – событие в жизни ребенка.

Непосредственное знакомство с коллекциями музеев (народными игрушками, скульптурой, картинами, старинными предметами быта, коллекциями природных материалов и т. д., архитектурой здания, интерьерами залов, оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих в современном этапе перед нами, взрослыми, является воспитание у дошкольников любви к Родине, искусству. Привить данное чувство возможно только при тесной связи педагога, родителя и ребенка. Данный проект предполагает широкое участие родителей: совместное с педагогами и детьми посещение музеев, закрепление полученных в музее впечатлений в кругу семьи; участие в создании выставки «Наша Третьяковка», в конкурсе «Картинная галерея».

Задачи:

Образовательные :

- ознакомить с картинами Третьяковской галереи «Утро в сосновом лесу», «Богатыри», «Грачи прилетели», «Аленушка», «Московский дворик»;
- ознакомить с понятием «портрет»;
- формировать познавательный интерес к изобразительному искусству.
- учить краткому описанию картин, сопровождая их просмотром слайдов.

Развивающие :

- развивать познавательные процессы у детей, способность анализировать, умение подводить итоги, развивать речь, умение правильно строить предложения.

Воспитатель

- воспитывать ~~инные~~ чувство любви к прекрасному, чувство гордости за свою страну.

Этапы работы над проектом:

1.Подготовительный:

Подбор художественно- дидактических пособий, репродукций, ТСО, видеоматериалов, поиск материалов по проблеме вопроса.

2.Основной:

В нашем проекте мы рекомендуем провести следующие мероприятия:

- беседа с целью подготовки детей к посещению музея;
- беседа о профессии людей, работающих в музее.
- беседы после посещения музея; на которых дети делятся впечатлениями, вспоминают картины, которые видели в музее, рассматривают репродукции, слайды, лепят, рисуют, изготавливают альбомы, выполняют задания экскурсоводов.
- ознакомление с творчеством художника Шишкина.
- осень в творчестве художника Левитана. Интегрированное занятие «Осенняя пора».
- знакомство с натюрмортами: К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. И. Мишин «Натюрморт с самоваром»; Ивана Хруцкого «Цветы и плоды»
- знакомство с портретами « В. Серов - портреты детей в живописи».

3.Заключительный

- Презентация проекта;
- Создание макета музея;
- Продолжение работы по проекту.

Ожидаемые результаты:

Вызвать у детей устойчивый интерес к живописи. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Способствовать расширению словарного запаса и познавательного развития старших дошкольников.

в художественной галерее

- 1.Итоговое занятие *«Экскурсия в художественную галерею»*
- 2.Создание альбомов: *«Третьяковская галерея», «Времена года»*
- 3.Выставка рисунков детей
- 4.Создание макета музея картин.

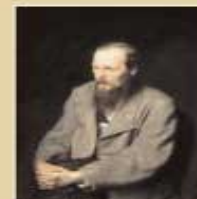
Павел Михайлович Третьяков

Спокойный, немного грустный, Третьяков стоит, скрестив на груди руки – это была его любимая поза, - стоит, размышляя о судьбах русской живописи.

- А на заднем плане картины?



РАБОТА И.Е.
РЕПИНА. 1883.



Залы Третьяковки хранят прекрасные произведения русского искусства с древних времен до наших дней.

Мы собрали много репродукции картин



« Строим галерею »



А ещё мы много рисовали

