

Цветная сказка

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ: Формирование чувства
цвета и использование его в изобразительной
деятельности дошкольников**

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет.

Изобразительная практика обогащает восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.



Цвет и его сочетания имеют огромную силу
эмоционального,
эстетического воздействия, раскрывающего
детям

законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу
ребенка,

участвует в процессе художественной
деятельности,

формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще
вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно,
увлеченно и искренне. Это очень ценное качество,
которое надо поддерживать, развивать в процессе
обучения, т.к. оно является условием развития
художественного восприятия цвета у дошкольника



Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:



Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.

Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.

Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Эстетическое оформление среды, использование детских работ.

Компетентность педагога в вопросах цветоведения.

Просветительская работа дошкольного учреждения с семьей.

Цель проекта:

Формирование чувства цвета и использование его в изобразительной деятельности дошкольников

Задачи:

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие и гармонизацию личности.

Участники проекта



дети дошкольных групп,



воспитатель по изобразительности,



специалисты дошкольного учреждения:
психолог



музыкальный руководитель



воспитатели,



родители.



Направления работы

Взаимодействие с детьми

Цель: дать знания по цветоведению и создать условия для использования их в детском творчестве.

Формы работы: специально организованные занятия; игры; экспериментальная деятельность; экскурсии; встречи с художниками.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение пед. компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач.

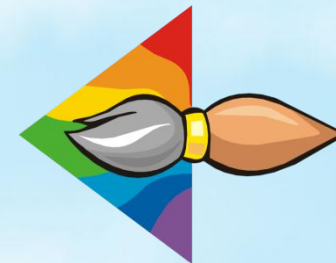
Формы работы: организация развивающей среды, консультации, практикумы, создание банка диагностического и развивающего инструментария (игры, литература, упражнения)

Взаимодействие с родителями

Цель: педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми

Формы работы: консультации, практикумы, демонстрация занятий с детьми, семейная творческая деятельность

Методы проекта:



Наглядные



Практические



Исследовательски



Мониторинговые.



Этапы проекта



Этапы реализации проекта

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
1 этап. Целеполагание			
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации.	Принятие детьми проблемы и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Что необходимо знать о цветоведении» Формирование проектной группы.	Консультация «Цвет в детском рисунке»

2 этап Деятельностный

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
<p>Планирование и организация деятельности. Создание методического и развивающего материала для практической деятельности.</p>	<p>Экспериментирование с цветом и выполнение творческих работ</p>	<p>Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществление проекта»</p>	<p>Субъективная диагностика (анкетирование)</p> 

3 этап. Выполнение проекта

<p>Деятельность в соответствии тематическим планированием.</p> <p>Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, экскурсий, мастер — классов, пленэров.</p>	<p>в с</p> <p>Формирование специфических знаний, умений и навыков.</p> <p>Реализация потребностей и активности детей в разных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>Создание развивающей среды (цветовая диагностика) Использование детских работ в оформлении групп, интеграция цветоведения в деятельность других специалистов: музыкальный руководитель, психолог, хореограф).</p>	<p>Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми. Изготовление игр пособий. Участие в выставках семейного творчества.</p>
--	---	--	---



4 этап.

Подведение итогов



Деятельность педагога по изодетельности

Деятельность детей

Деятельность группы сопровождения ребенка

Взаимодействие с родителями

Исходящая диагностика
Подготовка к презентации.
Презентация опыта работы в данной проблеме.

Подготовка и представление художественных выставок детских работ: «Радуга дружбы», «Разноцветный мир»







Анализ результатов деятельности педагогов в рамках проекта.

Участие в совместном детско-родительском празднике.

Ожидаемые результаты:



По окончании проекта по цветоведению дети могут научиться выражать своё отношение к создаваемому образу через цвет, а именно:

-  цветовой решение будет соответствовать поставленной изобразительной задаче;
-  цветовые соотношения будут близки к реальным;
-  в цветовых соотношениях образа будут присутствовать элементы фантазии;
-  дети должны использовать в рисунках различные оттенки цвета;
-  дети должны овладеть правильной техникой работы с художественными материалами.
-  дети должны будут уметь передавать насыщенность цвета.

Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов о роли цвета в организации среды;



Наработка практического опыта и внедрение его в деятельность педагогов и специалистов ДОУ с целью индивидуализации педагогического процесса;



Формирование детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

Цветоведение должен знать каждый художник, иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

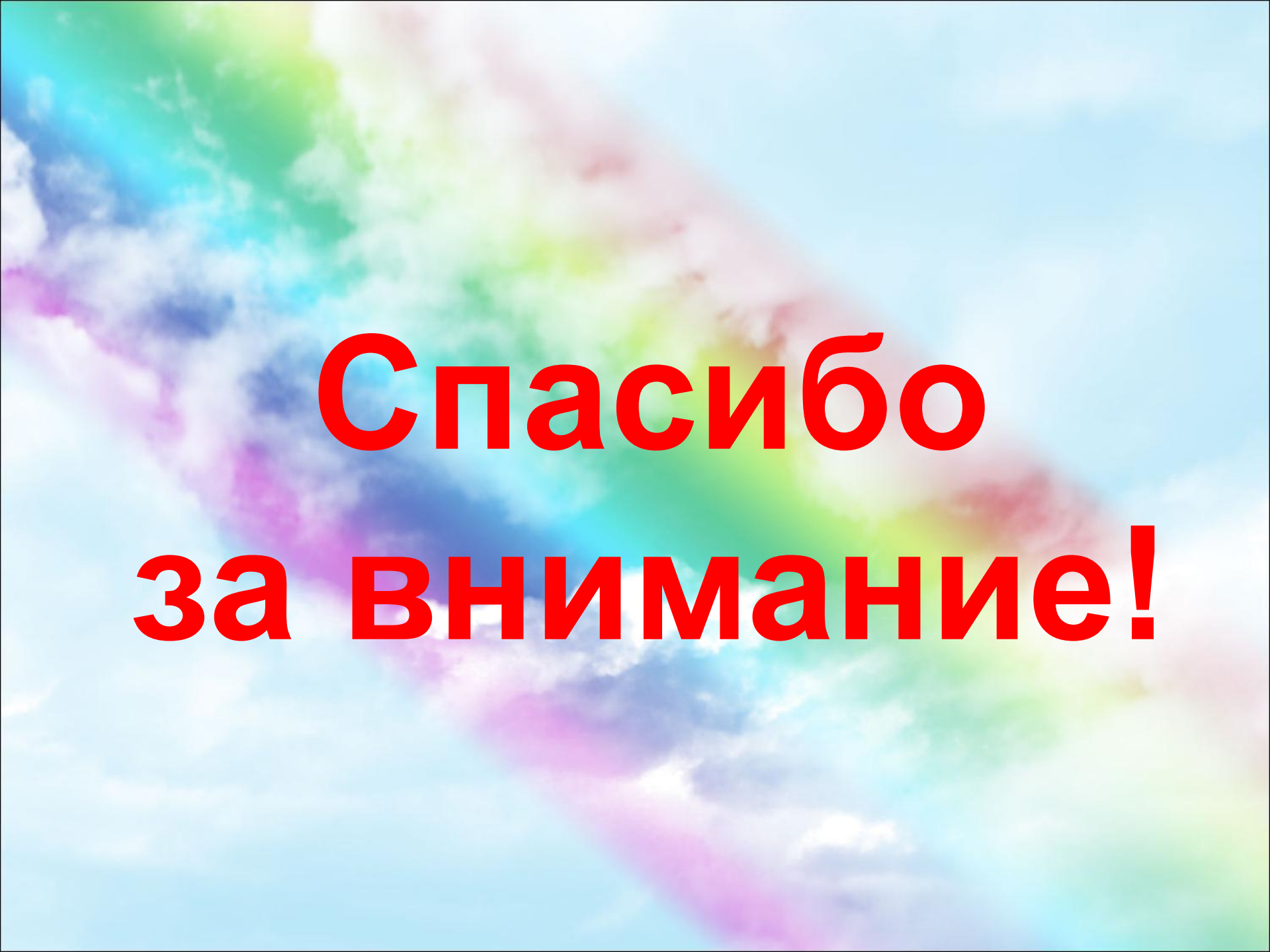
Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие,

потому их и называют основными цветами



Основных чистых истых цветов всего три.

Остальные цвета называются производными, или составными.



**Спасибо
за внимание!**