



ПРОЕКТ
**«Художественно – эстетическое развитие
детей через знакомство с дымковской
игрушкой»**

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 32 ст. Каневской.

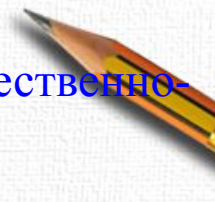





Цель проекта:

Развивать интерес к Дымковской игрушке, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к народно-прикладному искусству «Дымковская игрушка».
 - Составлять узоры на основе росписи дымковской народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи (овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые, широкие и тонкие, чёрточки).
 - создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности;
 - познакомить детей с историей дымковской игрушки;
 - сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора;
 - развивать моторику рук и тонких движений пальцев.
- 
- 






Методы и приемы, используемые в работе:

- Словесные методы (объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры).
- Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий.
- Практические: упражнения, метод познавательных (дидактических) игр.
- Игровой метод.







«Художественно – эстетическое развитие
детей через знакомство с дымковской
игрушкой»

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники средней группы, родители воспитанников,
воспитатель группы №1

Срок реализации: 2013 г. – 2014г.

Актуальность проблемы. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества. Дымковские игрушки привлекают и взрослых, и детей. В современном мире народное искусство потеряло свое прикладное значение. Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли. Дымковская игрушка является особым видом народного творчества. Занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.





Основные направления работы воспитателя:

- Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
- Формировать у детей интерес к народно-прикладному искусству «Дымковская игрушка».
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- принцип доступности;
- принцип системности.
- Изготовление дидактических игр для детей





Основные направления работы с детьми:


- самостоятельная деятельность детей;
- Оформление альбома дымковская игрушка.
- Изготовление дидактических игр «Составь картинку» «Четвертый лишний»
- рассматривание поделок, образцов, фотографий, иллюстраций;
- чтение художественной литературы, стихов о Дымково;
- художественное творчество;
- Выставка детских рисунков;
- игры.





Основные направления работы с родителями:

- Консультации для родителей «Влияние народных промыслов «Дымка» на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Народное декоративно-прикладное искусство «Дымковская игрушка»



Ожидаемый результат с детьми:

- Умение создавать выразительные узоры на различных формах.
- Знания характерных особенностей дымковской росписи;
- Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.
- Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.







Ожидаемый результат с родителями:

- Необходимый запас знаний о Дымковской игрушке;
- Установятся доверительные и партнёрские отношения;
- Активность, участия родителей в жизнедеятельности группы;

Ожидаемый результат воспитателя:

- Активизируется поисковая деятельность о народных промыслах Дымково;
 - Создадутся условия для благоприятного взаимодействия с родителями;
- 
- 

Вывод:

Игрушка, что сделана своими руками, становится самой любимой. Пусть она не так совершенна, но она нравится детям и взрослым. Дети научились создавать выразительные узоры Дымковской росписи. Дети пополнили свой словарный запас новыми словами (гончар, село Дымково, мастерица и другие).

