



**ПРОЕКТ**  
**«Художественно – эстетическое развитие  
детей через знакомство с дымковской  
игрушкой»**

---

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида № 32 ст. Каневской.







## Цель проекта:

Развивать интерес к Дымковской игрушке, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

## Задачи:

- Формировать у детей интерес к народно-прикладному искусству «Дымковская игрушка».
  - Составлять узоры на основе росписи дымковской народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи ( овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые, широкие и тонкие, чёрточки).
  - создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности;
  - познакомить детей с историей дымковской игрушки;
  - сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора;
  - развивать моторику рук и тонких движений пальцев.
- 
- 






## Методы и приемы, используемые в работе:

- Словесные методы (объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры).
- Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий.
- Практические: упражнения, метод познавательных (дидактических) игр.
- Игровой метод.







«Художественно – эстетическое развитие  
детей через знакомство с дымковской  
игрушкой»

**Тип проекта:** познавательно-творческий, краткосрочный.

**Участники проекта:** воспитанники средней группы, родители воспитанников,  
воспитатель группы №1

Срок реализации: 2013 г. – 2014г.

**Актуальность проблемы.** Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества. Дымковские игрушки привлекают и взрослых, и детей. В современном мире народное искусство потеряло свое прикладное значение. Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли. Дымковская игрушка является особым видом народного творчества. Занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.





## Основные направления работы воспитателя:

- Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
- Формировать у детей интерес к народно-прикладному искусству «Дымковская игрушка».
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- принцип доступности;
- принцип системности.
- Изготовление дидактических игр для детей





## Основные направления работы с детьми:


- самостоятельная деятельность детей;
- Оформление альбома дымковская игрушка.
- Изготовление дидактических игр «Составь картинку» «Четвертый лишний»
- рассматривание поделок, образцов, фотографий, иллюстраций;
- чтение художественной литературы, стихов о Дымково;
- художественное творчество;
- Выставка детских рисунков;
- игры.





## **Основные направления работы с родителями:**

- Консультации для родителей «Влияние народных промыслов «Дымка» на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Народное декоративно-прикладное искусство «Дымковская игрушка»



## Ожидаемый результат с детьми:

- Умение создавать выразительные узоры на различных формах.
- Знания характерных особенностей дымковской росписи;
- Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.
- Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.









### **Ожидаемый результат с родителями:**

- Необходимый запас знаний о Дымковской игрушке;
- Установятся доверительные и партнёрские отношения;
- Активность, участия родителей в жизнедеятельности группы;

### **Ожидаемый результат воспитателя:**

- Активизируется поисковая деятельность о народных промыслах Дымково;
  - Создадутся условия для благоприятного взаимодействия с родителями;
- 
- 

## Вывод:

Игрушка, что сделана своими руками, становится самой любимой. Пусть она не так совершенна, но она нравится детям и взрослым. Дети научились создавать выразительные узоры Дымковской росписи. Дети пополнили свой словарный запас новыми словами (гончар, село Дымково, мастерица и другие).

