

ТЕМА ПРОЕКТА: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»



Составитель проекта:
воспитатель МДОУ ДСКВ №2 «
Ромашка» Власова Раиса
Ивановна

Цель проекта:

- ▣ Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкованием и т.д.)
4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Актуальность:

Дети с самого раннего возраста активно пытаются отразить свои впечатления, ощущения об окружающем мире в изобразительном творчестве. Существует много приёмов с помощью которых можно создавать оригинальные работы не имея художественных навыков. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать, анализировать, сравнивать, сочинять и воображать.

1 метод –

рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает ладошку с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



2 метод –

**рисование ватными
палочками**

**Способ получения
изображения: ребенок
опускает в гуашь ватную
палочку и наносит
точки, пятнышки на
бумагу. На каждую
палочку набирается
краска разного цвета.
После работы ватные
палочки выкидываются**



3

**метод - кляксогра
фия**

Способ рисования: На сухой, можно тонированный фон нанести каплю краски. Подуйте из трубочки на каплю, как будто толкая её вперёд. Чтобы получились мелкие ответвления, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону.

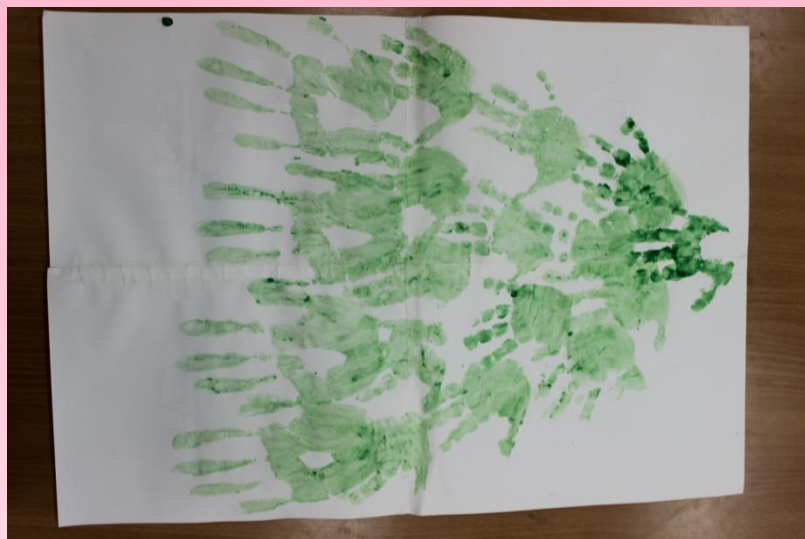


4 метод - печатать поролоном.

Способ рисования: ребенок наносит рисунок с помощью заранее изготовленных карандаши с поролоном, нанеся краску непосредственно на поролон придавливает его плотно к бумаге.



Завершающий этап проекта.



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!