



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД № 42
« РОДНИЧОК »

ИТОГОВЫЙ ПРАКТИКО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

ТЕМА : «НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»



ВОСПИТАТЕЛЬ :
ТЫЧИНИНА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА





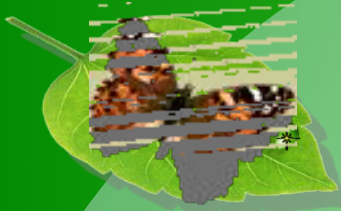
ВИДНОЕ 2015 г.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Детское творчество является актуальной проблемой развития процесса деятельности, создающего качественно-новых материальных и духовных ценностей или является итогом создания субъективно нового. Уникальность его результата - сформировать в ребенке качества творца, а не потребителя.





Цель



Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.



За да чи




Формировать интерес к изобразительной деятельности



Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.



Побуждать воспитанниками самостоятельно применять нетрадиционными техниками рисования



СЕНТЯБРЬ
2015года

СРОК И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ОКТАБРЬ 2015 года
АПРЕЛЬ 2016 года

ОСНОВНОЙ ЭТАП

МАЙ 2016 года

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП





Ожидаемый результат.

● **Формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.**

● **Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.**

● **Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.**

● **Повышать компетентность родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники**



Целевые группы проекта

Дети

Родители

Воспитатели

Методы



```
graph LR; A[Методы] --> B[Рассматривание иллюстраций]; A --> C[Наблюдение]; A --> D[Экскурсии]; A --> E[Показ приема]; A --> F[Беседа]; A --> G[Рассказ]; A --> H[Использование образцов воспитателя]; A --> I[Художественное слово];
```

The diagram is a mind map with a central yellow box labeled 'Методы'. Eight red arrows radiate from this central box to eight surrounding rectangular boxes. The boxes are arranged in a roughly circular pattern around the center. The top-left box is light blue and contains the text 'Рассматривание иллюстраций'. The top-right box is light blue and contains 'Наблюдение'. The middle-right box is light blue and contains 'Экскурсии'. The middle-right box, lower than the previous one, is light blue and contains 'Показ приема'. The bottom-right box is magenta and contains 'Беседа'. The bottom-right box, lower than the previous one, is magenta and contains 'Рассказ'. The bottom-left box is magenta and contains 'Использование образцов воспитателя'. The bottom-right box, lower than the previous one, is magenta and contains 'Художественное слово'. The background is a light green gradient with images of green leaves and small insects (a ladybug and a beetle) scattered throughout.

Рассматривание
иллюстраций

Наблюдение

Экскурсии

Показ приема

Беседа

Рассказ

Использование
образцов воспитателя

Художественное
слово

Формы работы

Занятия

Выставки работ детей



Игра




Работа с родителями

Папки-передвижки

Родительские собрания

Консультации

Развлечения



Выставки с участием
родителей



Изготовление поделок

Продуктивные виды деятельности



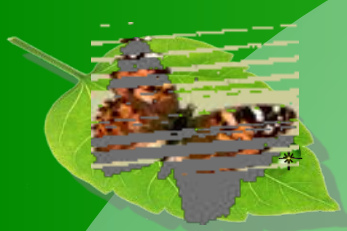
➤ **Рисование**

➤ **Лепка**

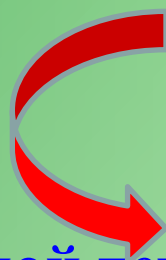
➤ **Аппликация**

➤ **Конструирование**





Рисование



В традиционной технике

гуашью

акварелью

цветными карандашами

восковыми мелками

мелом

В нетрадиционной технике

кляксография

тычkovание

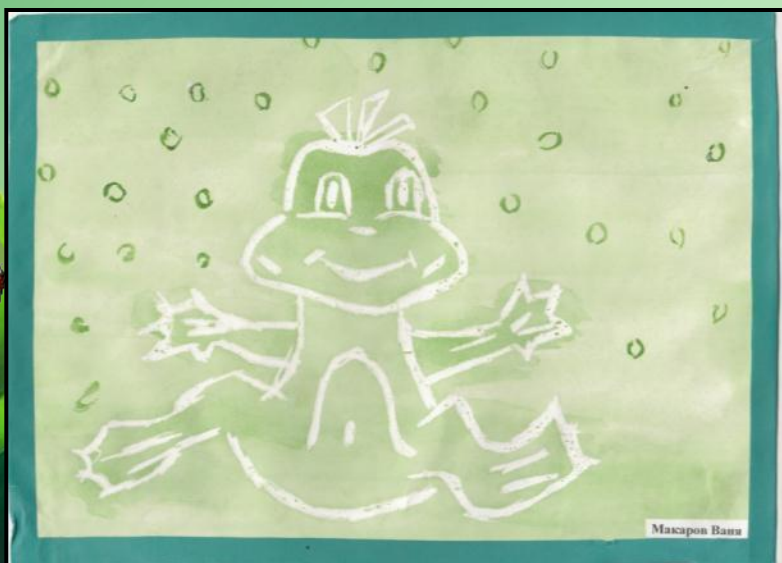
монотипия

рисование с помощью свечки

оттиск



Нетрадиционные техники рисования



Используемая литература

1. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Авторы: Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова.
2. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова.
3. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т.С.Комарова.
4. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО деятельности.
5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.
6. Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД № 42
«РОДНИЧОК»

ИТОГОВЫЙ ПРАКТИКО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

ТЕМА : «НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»



ВОСПИТАТЕЛЬ :
ТЫЧИНИНА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА



ВИДНОЕ 2015 г.

