

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №24  
«Теремок» ст. Будённовской Пролетарского  
района Ростовской области  
«Воспитатель года -2020»**

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**КАЗАНЦЕВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА  
ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ**

# Актуальность проекта



- ▶ **Согласно ФГОС – художественно-эстетическое направление является одним из приоритетных.**
- ▶ **Известный исследователь детской речи М. И. Кольцова пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».**

## **Цель опыта.**

**создание целенаправленной системы обучения детей старшего дошкольного возраста в ходе развития изобразительных умений и НАВЫКОВ.**

## **Задачи:**

- ▶  Изучить и внедрить в образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста эффективные современные технологии по изобразительной деятельности с дошкольниками.
- ▶  Разработать лично-ориентированные формы взаимодействия субъектов (детей, родителей, педагогов) учреждения, обуславливающие повышение уровня профессиональной компетентности
- ▶  Организовать предметно-развивающую среду, стимулирующую детей заниматься художественными видами деятельности
- ▶  Провести мониторинг успешности внедрения инновационного
- ▶  подхода к обучению детей изобразительным навыкам и умениям

# Предполагаемые результаты:

- ▶ **повышение эффективности работы по развитию изобразительных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста в результате инновационного подхода и совершенствование сенсомоторики, успешная подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста;**
- ▶ **проектирование правильно-организованной развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности вне занятий;**
- ▶ **эффективное сотрудничество воспитателя, детей и родителей в образовательном процессе.**

# Этапы проекта

## Подготовительный

Изучение и анализ методической литературы, приобретённой для создания проекта;

Создание условий для реализации проекта;

Подбор диагностического инструментария;

Диагностика детей;

Анкетирование родителей, обсуждение целей и задач с родителями;

Сбор информации, материал для занятий.

## Основной

Проведение занятий по изготовлению поделок из пластилина в совместной деятельности с воспитателем;

Проведение консультаций для родителей «Полезьа пластилинографии для подготовки руки к письму» ;

Проведение совместных занятий для углубления взаимосвязи родителей и детей;

Оформление выставки «Знакомьтесь – наше творчество!».

## Итоговый

Сбор и обработка материалов (анкет, диагностики);

Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными;

Обобщение материала проекта;

Оформление фотоальбома с детскими работами;

Анализ участия родителей в проекте ;

Презентация проекта, выступление на педсовете.

# Методы и приёмы реализации проекта

## Методы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

## Приёмы рисования пластилином:

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

# Подготовительный этап

- ▶ изучение психолого-педагогической и методической литературы: «Педагогическая психология», авт. Выготский Л.С., «Как подготовить ребенка к школе», авт. Реан, А.А., «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», авт. Г.Н. Давыдова, что дало мне возможность выбрать педагогическую технологию.
- ▶ Основой опыта послужила непосредственная работа с детьми - апробация авторских наработок, конспектов занятий, проведения диагностических исследований.

# Основной этап

## Перспективное планирование

### Сентябрь:

1. ООД «*Осеннее дерево*»
2. Консультация для родителей «Пластилинография в детском саду

### Виды пластилинографии»

3. ООД «*Дары осени*» (натюрморт «*Овощи и фрукты*»)
4. Индивидуальная - работа «*Божья коровка*» (контурная пластилинография)

### Октябрь:

1. ООД «*Виноградная лоза*»
2. ООД «*Осенние фантазии*» (коллективная лепка)

### Ноябрь

1. ООД «*Ветка рябины*»
2. ООД «*Рыбки в аквариуме*»
3. Самостоятельное художественное творчество «*Грибок*» (воспитатель заранее е готовит шаблоны с изображением различных грибов и затем организовывает выставку для родителей «*Мы ходили по грибы*»)

### Декабрь:

1. ООД «*Зимний вечер*»
2. ООД «*Елочка-красавица*»

### Январь:

1. ООД «*У лукоморья дуб зеленый*» (по мотивам сказок А. С. Пушкина)
3. Мастер – класс для родителей «*Прилетели снежиры*»

### Февраль:

1. ООД «*Тюльпаны для любимого папы*» (контурная пластилинография)
2. ООД «*Броня крепка, а танки наши быстры*» (интегрированное занятие ко дню Защитника Отечества)
3. Выставка работ для родителей «*Пластилиновые фантазии*»

### Март:

1. ООД «*Весенние цветы в подарок маме*»

# ИТОГОВЫЙ ЭТАП

На этом этапе реализации проекта активно привлекала к совместной работе родителей. Для них проводила беседы, консультации («Что такое пластилиновая живопись?»). Проводила мастер-класс с участием родителей «Пластилиновые заплатки», «Пластилинография в детском саду».



# Применение опыта коллегами

**«Пробудить, заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться... Сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я стремлюсь в меру своих сил и способностей».**

В моих планах на перспективу - продолжить работу по повышению уровня развития творческих способностей методом пластилинографии, а именно, развитие самостоятельности, креативности, инициативы у детей дошкольного возраста.

Распространить опыт работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста среди коллег детского сада.

# Результативность опыта

Результаты педагогической деятельности показывают:

- ▶ У детей появился повышенный интерес, творческая активность.
- ▶ В работах детей преобладают новизна и оригинальность.
- ▶ Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
- ▶ У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- ▶ Хорошо развита координация рук, мелкая моторика.
- ▶ Выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

# Методическая литература

- 1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.,1990
- 2. Реан, А.А. Как подготовить ребенка к школе. – Спб: Питерком, 1998, -109 с.
- 3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 4. Г.Н. Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва  
2008;
- 5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- 6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.