

Эбру – рисование по водной глади.

Из опыта работы:
Малаховой Валентины Викторовны.

Эбру (рисование по водной глади) - древнейший способ создания узоров н ткани и бумаги с эффектом мраморования.



Из истории возникновения



- Эбру зародилось в Средней Азии (по некоторым данным, в Индии) в глубокой древности и в последующем распространилось на территорию Пакистана и Турции.

В Турции и Пакистане, где искусство Эбру и сейчас весьма распространено, используют для рисования специальные краски растительного происхождения. Для достижения вязкости в воду добавляют нектар Гевена (Астралагус). А сами кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Поэтому придется слегка поэкспериментировать с доступными для европейца красками и материалами, чтобы достичь схожего результата





Существуют даже, как ни удивительно, способы *рисования на воде* – *техника* и *суминагаши*. Причем очень древнее. Только родина *суминагаши* – Япония, а *техника Эбру* пришла к нам из Турции, а еще раньше (предположительно) зародилась в древней Индии, затем перешла к персам – они-то и принесли *технику Эбру* в Османскую империю.



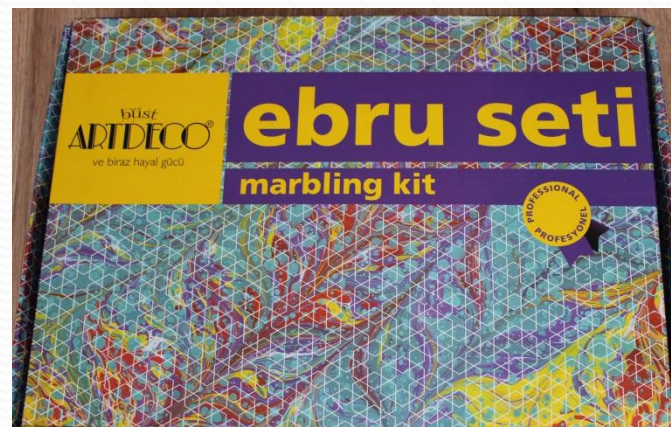
Итог такого *рисования на воде* – «картина» – представляет собой лист бумаги с причудливым «мраморным» рисунком.

Этапы рисования в технике Эбру

Этап 1. Для выполнения рисунка на воде понадобятся следующие компоненты:

- Лоток для рисования;
- Экстракт растения Гевен, используемый в качестве загустителя;
- Краски, изготовленные из воды, бычьей желчи и натурального пигмента;
- Кисти сделанные из волоса конского хвоста и стебля розы;
- Шило;
- Специальный гребень для создания фона.

Вот так выглядит наш комплект, приобретенный в интернет магазине.



Этапы рисования в технике Эбру

Этап 2.

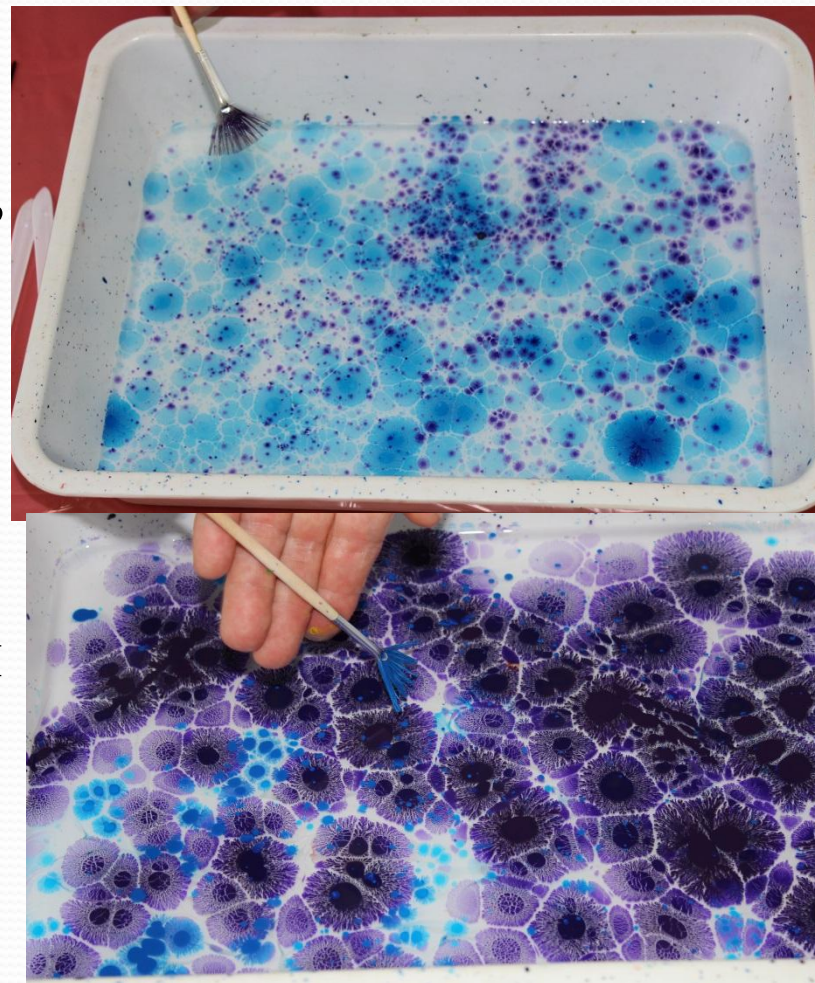
Начинается процесс с того, что наливаем раствор в лоток на высоту 1,5 – 2 см, разравниваем поверхность раствора, взбалтываем краски и наливаем каждый цвет в отдельный пластиковый стаканчик. Ещё нужно заготовить стакан с водой, чтобы промывать инструменты от краски и бумажные салфетки.



Этапы рисования в технике Эбру

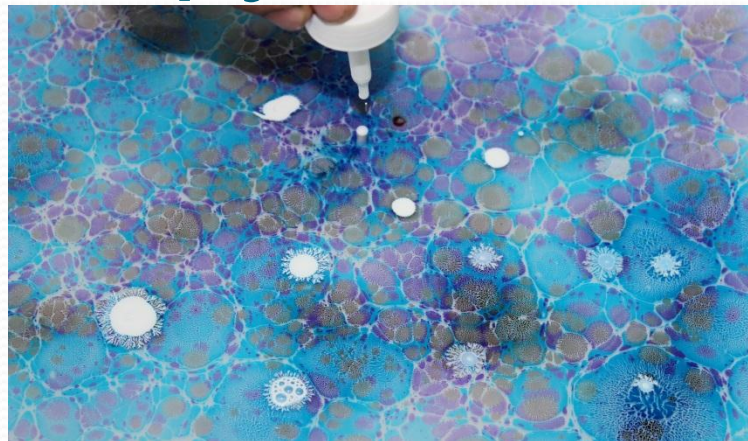
Этап 3. Сначала рисуем фон (он нужен, чтобы удерживать краски), делают фон широкой, веерной кистью. Краска растекается образуя тонкую пленку, поверх которой будет располагаться основной рисунок.

А можно поводить шилом или гребнем – получится более затейливый рисунок.



Этапы рисования в технике Эбру

Этап 4. На поверхность капаем краску в виде круга. При помощи инструментов придаем нужную форму кругам. Это могут быть цветы, бабочки, рыбки, деревья, волны. Все полностью зависит от вашей фантазии.



Этапы рисования в технике Эбру

Этап 5. Аккуратно размещаем на поверхность рисунка лист бумаги. Ждем несколько секунд, давая возможность рисунку прикрепиться к бумаге. Затем аккуратно снимаем и переворачиваем. Даем время высохнуть.



В результате получается

