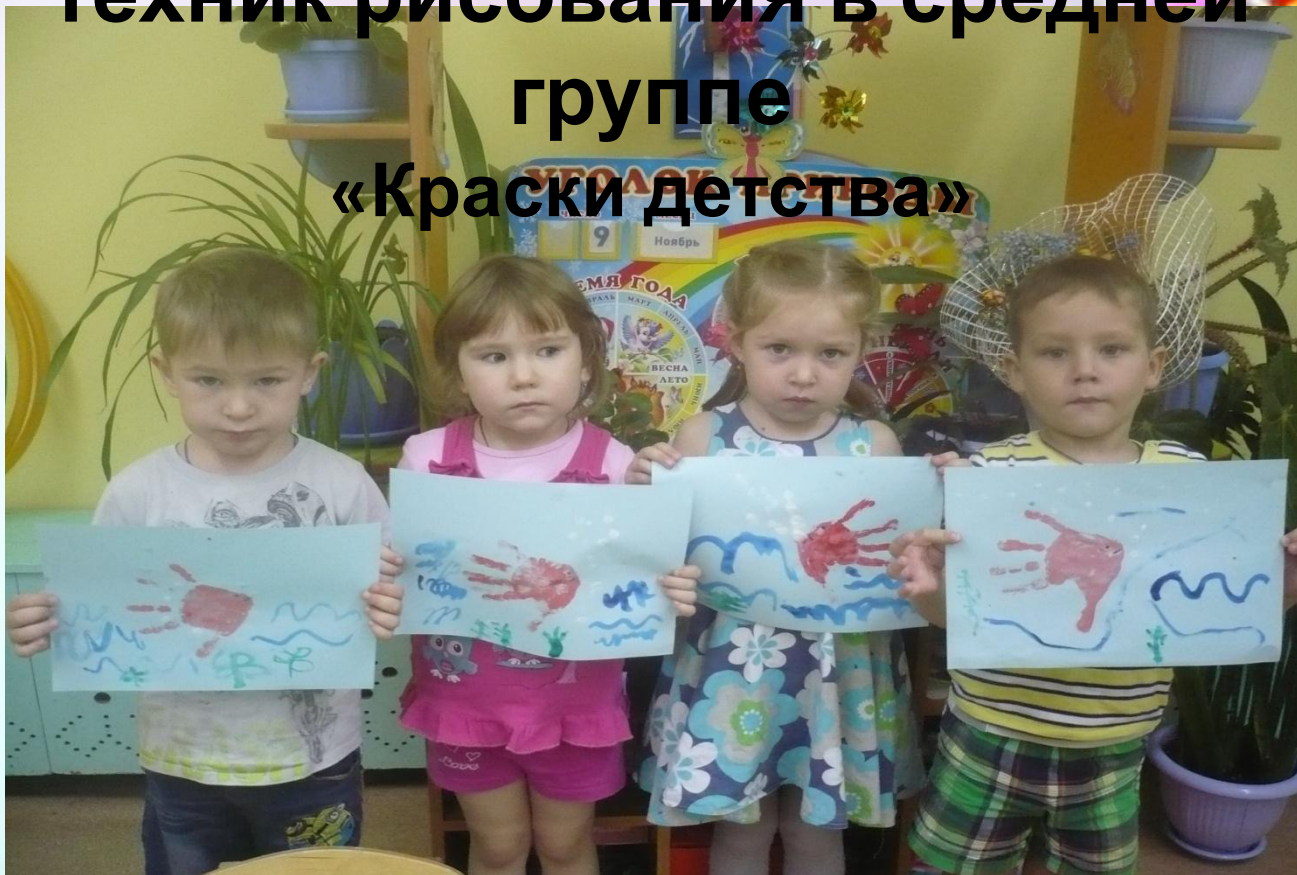



# Проект по освоению нетрадиционных техник рисования в средней группе «Краски детства»




Пантелеймонова Е.В.

Чебоксары, 2017





**Нетрадиционные техники рисования** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

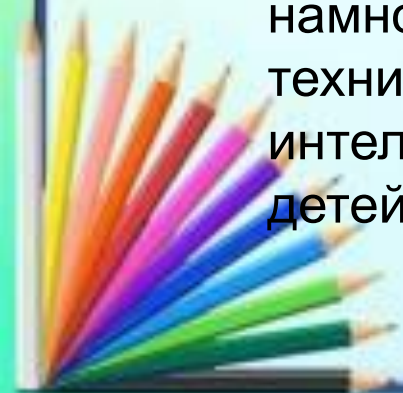
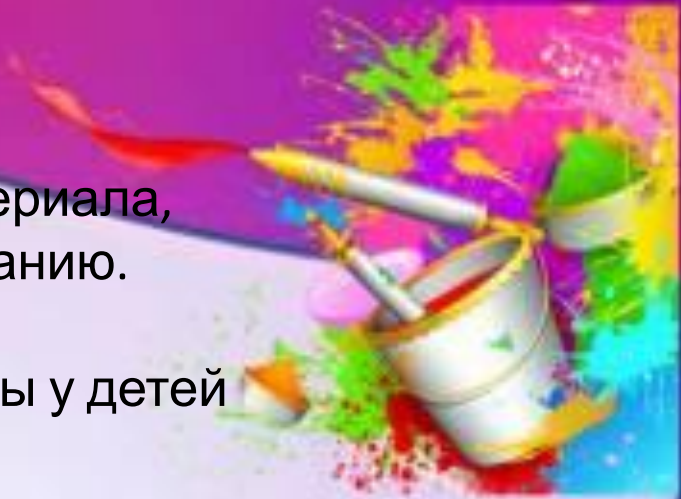


## Проблемы:

Недостаточность дидактического материала, художественного материала по рисованию.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании передачи информации недостаточно для современных детей, т.к. уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционная техника рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.



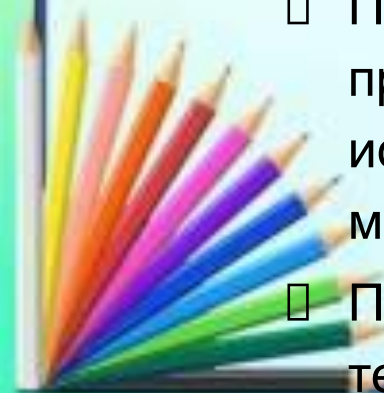
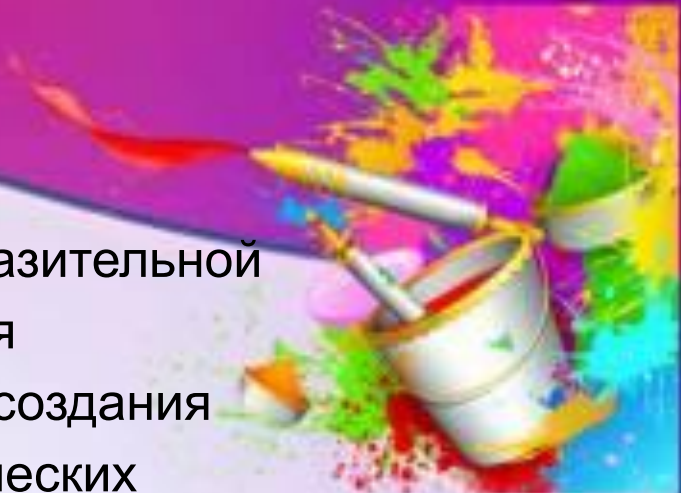
- Цель: Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

- Задачи:

- Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с

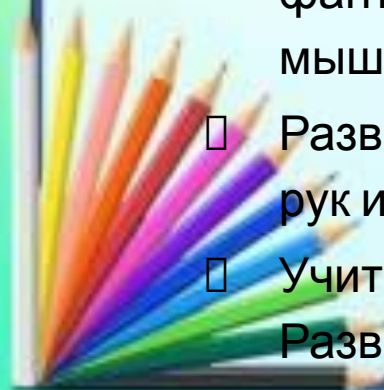


- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.



- Развивающие:

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

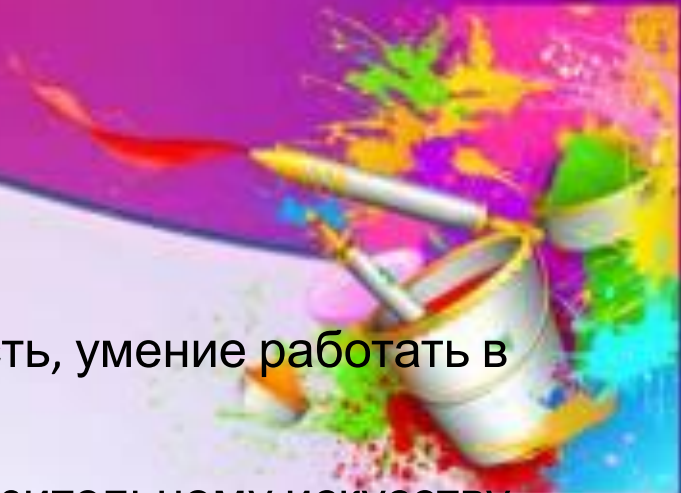


- Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Развивающая среда:

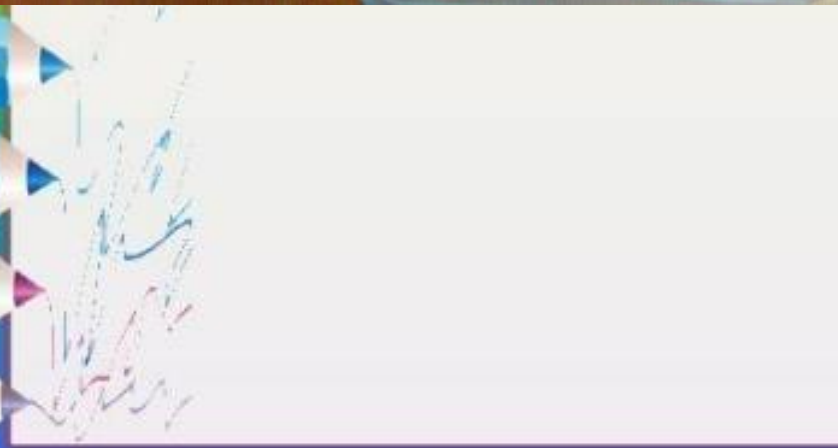
- Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.



# 1. Организационный этап работы

- Разработка проекта
- Ознакомление родителей с проектом
- Разработка тематического плана мероприятий
- Подбор иллюстраций (фото)
- Изготовление дидактических игр
- Подбор материала для родителей
- Подбор материала для художественной деятельности

Пополнили уголок по изобразительной деятельности различными художественными материалами (трафареты, печатки, трубочки, зубные щетки и т. д.)





## 2.1 Работа с детьми

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (совместная деятельность )
- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий
- Игры
- Наблюдение за природой

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

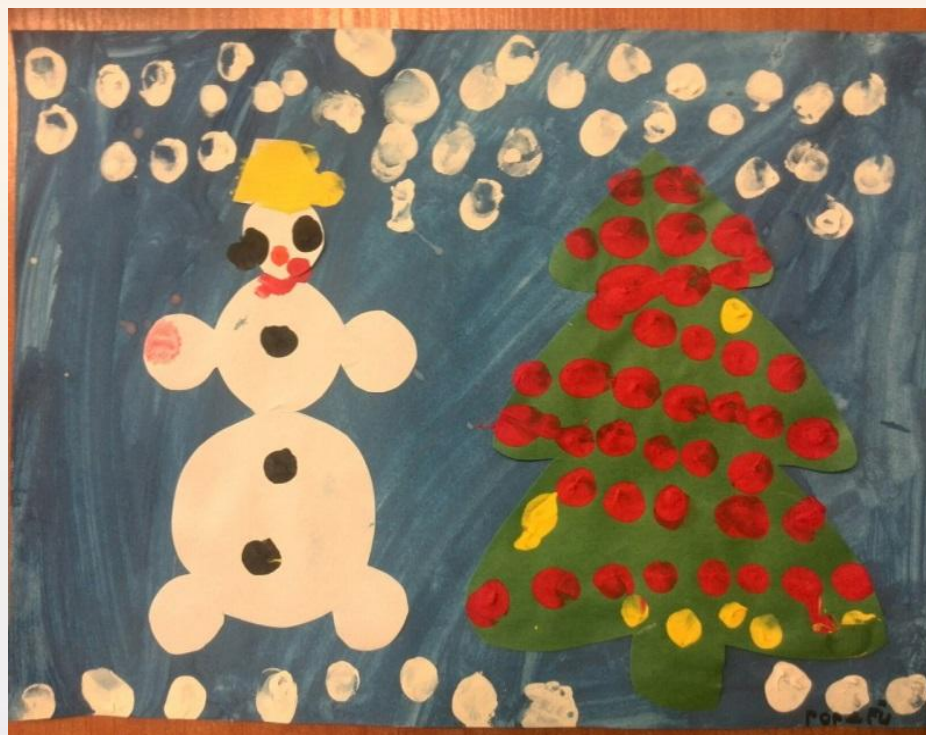
Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками.

Затем постепенно вводили новые техники: техника «принт», оттиск поролоном, тычkovание, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование по мокрому.

Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной и т. д.

## Рисование пальчиками «Снеговик и елочка»

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
- После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



## Рисование ладошкой «Осьминожки»

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## Рисование ватными палочками «Воспоминания о лете»

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, ватные палочки
- Способ получения изображения: ребенок набирает гуашь на ватную палочку и наносит изображение на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и ватная палочка





## Тычок жесткой полусухой кистью «Ёжик»

- Возраст: любой
- Средства выразительности: фактурность, окраски, цвет
- Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета или формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур и шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.







## Оттиск пробкой «Стая рыбок»

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет
- Материал: мисочка в которой вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага, печатки из пробки
- Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробки



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

