

**«Применение проектной
технологии в
изобразительной
деятельности
детей старшего
дошкольного возраста»
(основные этапы проекта)**

Муниципальное дошкольное бюджетное
образовательное учреждение
«Детский сад №16 «одуванчик» ст.

Александровской

Цветная

сказка

**Формирование чувства цвета и
использование его в
изобразительной деятельности
дошкольников**

Ежедневно ребенок открывает для себя
новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его,
малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги

пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных способов

окружающей действительности

для ребенка является цвет.

Изобразительная практика

обогащает восприятие

цвета, превращая его в

мощное

художественное



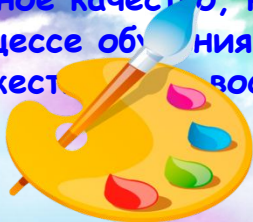
Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционально-эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.


Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренно.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольников.





Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:

Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.

Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.

Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Заполнение окружающей среды предметами, выполненными детьми.

Цель проекта:

Формирование чувства цвета и
использование его
в изобразительной деятельности

- знакомство с цветом дошкольников;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и

Участники проекта



дети дошкольных групп,



воспитатель по изобразительности,



специалисты дошкольного



учреждения: психолог



музыкальный руководитель



Направления работы

Взаимодейс
твие

с детьми

Цель: дать
знания по
цветоведени
ю и

создать
условия
для

Взаимодейств
ие с

педагогами

Цель:

повышение
пед.

компетентност
и в данном
направлении,
формировать

Взаимодейс
твие с

родителями

Цель:

педагогичес
кое

просвещени
е

и
приобщение

Методы проекта:



Наглядные



Практические



Исследовательские



Этапы проекта



Этапы реализации проекта

Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействии с родителями
1 этап. Целеполагание			
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации.	Принятие детьми и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Что необходимо знать о цветоведении» Формирование проектной группы.	Консультация «Цвет в детском рисунке»

2 этап Деятельностный

Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
Планирование организация деятельности. Создание методического развивающего материала практической деятельности.	Экспериментирование с цветом и выполнение творческих работ	Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществление проекта»	Субъективная диагностика (анкетирование)



3 этап. Выполнение проекта

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, экскурсий, мастер — классов, пленэров.

Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Реализация потребностей и активности детей в разных видах изобразительной деятельности.

Создание развивающей среды (цветовая диагностика)
Использование детских работ в оформлении групп, интеграция цветоведения в деятельность других специалистов: музыкальный руководитель, психолог, хореограф).

Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми.
Изготовление игр пособий.
Участие в выставках семейного творчества.





4 этап. Подведение итогов



Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
<p>Исходящая диагностика</p> <p>Подготовка к презентации.</p> <p>Презентация опыта работы в данной проблеме.</p>	<p>Подготовка и представление художественных выставок детских работ:</p> <p>«Радуга дружбы», «Разноцветный мир»</p>	<p>Анализ результатов деятельности педагогов в рамках проекта.</p>	<p>Участие в совместном детско-родительском празднике.</p>



Ожидаемые результаты: По окончании проекта по цветоведению

дети могут научиться выражать



цветовые отношения близкие к создаваемому

г-ставленной образ через цвет, заданно:

цветовые соотношения будут близки к

идеальным;

в цветовых соотношениях образа будут присутствовать элементы фантазии;

дети должны использовать в рисунках различные оттенки цвета;

Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов



о роли цвета в организации среды;

Наработка практического опыта и внедрение



его в деятельность педагогов и специалистов

ДОУ с целью индивидуализации

Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

Цветоведение должен знать каждый художник.

Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить

смешивая другие,

потому



этим цветом

Основных чистых истых цветов всего три.

Остальные цвета называются

производными, или составными.

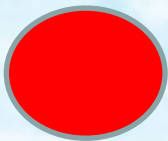
Три главных цвета



Синий цвет



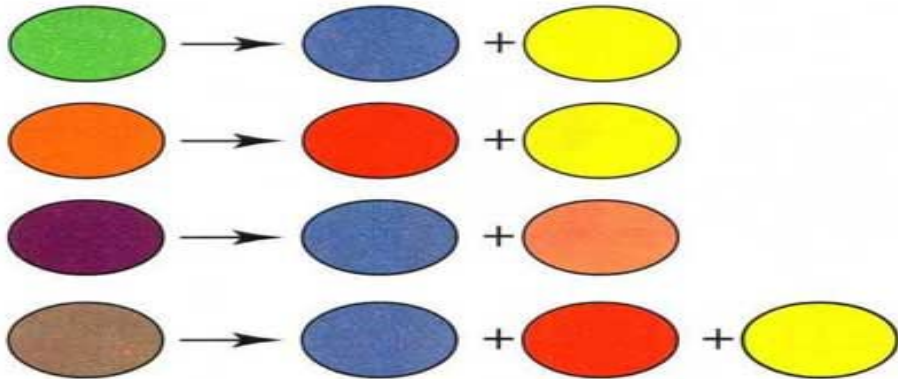
Желтый цвет



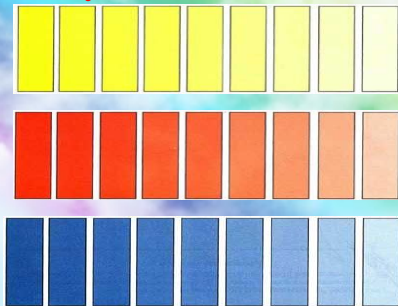
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,
мы получаем новые,
которые называются составными**



Цветовые оттенки основных цветов



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила

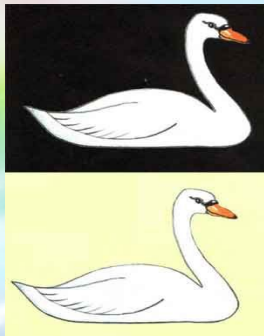
Добавление черной (или белой краски) к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **светлотой**.

Кроме того, существуют ещё три
нейтральных цвета:

белый, серый и чёрный.



Эти **нейтральные** цвета
усиливают **основные**,
то есть **белый лебедь**
на **чёрном фоне** будет
ещё **белее**.



Нарисуем в небе радугу



Последовательность расположения цветов радуги



Александр Зайцев
«Радуга»

Теплые и холодные цвета



Теплые цвета

Холодные цвета

Зеленый цвет может быть
и теплым и холодным

Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2004.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛА
Назарова Оксана Викторовна
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 16 «Одуванчик» ст. Александровской

Спасибо за внимание!