

Проект: «Разноцветные ладошки»

**Воспитатель:
МБДОУ №228
гр. №12
Ротанова Е.М**

Вид проекта:

Познавательно- творческий, краткосрочный в течении месяца. Групповой.

Участники проекта:

Дети средней группы, родители, воспитатель, помощник воспитателя.

Актуальность:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изо деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт-рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Цели проекта:

Научить детей пользоваться нетрадиционной техникой рисования -пальчиками, ладошкой .

Закрепление всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи проекта:

- ❖ знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- ❖ вызвать яркий эмоциональный отклик на необычную технику рисования;
- ❖ формировать интерес к рисованию;
- ❖ развивать мелкую моторику пальцев;
- ❖ совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с гуашью и водой;
- ❖ создать условия для самостоятельной художественной деятельности детей;
- ❖ способствовать взаимодействию и сотрудничеству родителей с ребенком в семье, выполняя совместные домашние работы по проекту.

Гипотеза:

Предполагается, что серия занятий «рисование не традиционными техниками» с детьми дошкольного возраста позволит сформировать определенные трудовые навыки и развитие художественно – творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Предварительная работа:

- ❖ Беседа «Какие бывают цвета...»
- ❖ Чтение сказки В.Катаева «Цветик семицветик.»
- ❖ Игровые упражнения «Чем пахнет цвет?», «Что бывает красным (синим и т.д.)»
- ❖ Работа с иллюстрациями книги С.А.Могилевской «Семь разных цветов»
- ❖ Рисование, аппликация, лепка (нетрадиционные техники)

Этапы проведения проекта:

Подготовительный:

- ❖ Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации по теме проекта, посетить сайты.
- ❖ Проанализировать многообразие художественных техник рисования, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.

Основной:

- ❖ Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры;
- ❖ Внедрить в занятия по рисованию нетрадиционные техники;

Заключительный:

Проведена разнообразная деятельность, связанная с проектом, способствовала повышению познавательной активности и развитию художественно-творческого интереса у дошкольников.

Рисование ладошками.



Апликация из ладошек.



Пластилинография.



Тычкование





**Спасибо за
внимание!!!**