

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 90 компенсирующего вида «Калинка»

# ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ МАТРЁШКА»



**Выполнили: Нарезкина Л.В.  
Морозова Е. Ф.**

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

## Участники проекта:

- Воспитатели подготовительной группы «Тюльпанчик»
- Дети подготовительной группы
- Родители

**Вид проекта:** Информационно-познавательный,  
краткосрочный(1 неделя).



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Матрёшка - самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрёшек удивляет - что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка!

Недостаток знаний о русской народной игрушке матрёшке был выявлен при опросе детей в форме беседы. Значимая для детей проблема, на которую направлен проект: как появилась матрёшка? какие бывают матрёшки?

Наша работа посвящена изучению возникновения матрёшки и использования её.



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие у детей  
интереса к истории  
России, народному  
творчеству на примере  
русской национальной  
игрушки.



# ЗАДАЧИ

## **Познавательное развитие:**

- 1.Познакомить детей с историей возникновения матрёшки, с процессом её изготовления (Материал, инструменты).
- 2.Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России.
- 3.Развивать у детей исследовательские умения; закрепить свойства дерева.
3. Воспитывать любовь к народному искусству.

## **Речевое развитие:**

- 1.Формировать у детей грамматически правильную речь.
2. Выяснить особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
- 3.Учить детей составлять описательный рассказ о матрёшке.



## **Социально- Коммуникативное развитие:**

1. Воспитывать у детей чувство коллективизма, желание совместно достигать желаемого результата.

## **Художественно – Эстетическое развитие:**

1. Познакомить детей с разного вида росписи матрёшек.
2. Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции.

## **Физическое развитие:**

1. Повышать двигательную активность детей. Развивать у детей силу, быстроту, выносливость, скорость.



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Дети узнают об истории возникновения матрёшки, о процессе изготовления и особенностях росписи этой игрушки, узнают о том, почему матрёшка считается символом России и о том, почему она пользуется всенародной любовью.
2. Научатся составлять узоры, украшать матрёшку, использовать геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции.
3. В процессе экспериментальной деятельности научатся анализировать , делать выводы.



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Изучение методической литературы по данной теме.
2. Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.
3. Определение уровня знаний детей о русской матрёшке.
4. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрёшек, стихов, составление рассказов, самостоятельные суждения, интернет).
5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.





# МЕТОД ТРЁХ ВОПРОСОВ

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где можем узнать?
Матрёшка открывается, и в каждой есть Матрёшка поменьше.	Из какого дерева делают Матрёшку? Какие инструменты используют?	Спросить у родителей, воспитателей..
Матрёшки делают из дерева разными инструментами или станком.	Кто придумал эту игрушку, и сколько ей лет?	Прочитать в книге, энциклопедии.
Расписывают Матрёшек яркими красками и используют кисти разного размера.	Почему у этой игрушки такое имя, и их всех ли зовут одинаково?	Сходить в художественный музей.
Лицо у Матрёшки всегда весёлое и румяное, а одежда – яркая, украшенная цветами.	В каком городе изготавливают Матрёшек и почему их раскрашивают по-разному?	Интернете.

# Практический этап

## Познавательно - речевое развитие

Мы с ребятами  
сходили на экскурсию  
в Мини – Музей  
«Русская изба», рассмотрели матрёшек, элементы  
росписи, поиграли в игру: «Собери Матрёшку». В  
группе рассматривали иллюстрации  
разных матрёшек, виды росписи, обследовали  
русских расписных кукол, материал древесины, из  
которого они выточены.

В процессе экспериментальной  
деятельности, выясняли какие  
предметы - тонут, а какие -  
плавают? Пришли в выводу:  
дерево – плавает, железные  
предметы – тонут, потому что они  
тяжёлые.



Дети составляли рассказ по схеме о Матрёшке, учились подбирать существительные, обозначающие детали одежды матрешки (платок, фартук, сарафан, узор).



# Художественно - Эстетическое развитие

Ребята побывали мастерами по росписи плоскостной матрёшки и каждый ребёнок создал свою авторскую матрёшку. Порадовали ребят из средней группы своим танцем: «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки.»»



# Игровая деятельность



Детям очень понравилось играть в различные игры: «Подбери матрёшку», «Разложи и собери матрёшку», «Магазин матрёшек», «Чья команда быстрее?», учились культуре общения (вести диалог, вежливому обращению, договариваться, уступать по игре), действовать дружно, сплочённо.



# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

Мы с ребятами рассмотрели фотографии и сделали коллаж «Русская Матрёшка»



## Наш Мини – Музей «Русская Матрёшка».

Родители активно приняли участие в сборе информации о Матрёшке. Принесли: Матрёшки, книги, картинки.  
Мы с детьми решили создать свой музей в группе. К нам приходили ребята из других групп на экскурсию.



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

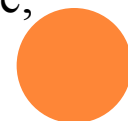
1. Помощь родителей в сборе информации: книг, альбомов, игрушек -Матрёшек для оформления Мини -Музея в группе.
- 2.Приняли активное участие в выпуске информационного...





# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

1. Дети узнали , что Матрёшка появилась у нас в России в 90- х годах, привезли её из Китая. Название Матрёшки произошло от женского имени Матрёна. Родиной Матрёшки является Сергиев Посад. Изготавливали её из такого материала, как берёза, осина, липа, ольха; инструменты: токарный станок, резцы. Каждую фигурку полировали, грунтовали, а затем раскрашивали. Для росписи использовали гуашь, реже – акварель, масляные краски. Далее матрешек покрывали масляным лаком и сушили. Расписывали Матрёшку в разных городах по разному, у каждой Матрёшки свой наряд; расписывали в разном стиле: изображали и героев русских народных сказок. Матрёшка символизирует тепло и уют в доме.
2. Научились составлять узоры, украшать матрёшку, использовать геометрические и растительные элементы, изображать Матрёшку красивой и нарядной.
3. В процессе экспериментальной деятельности научились анализировать , делать выводы: (Дерево не тонет – плавает; железо – тонет, оно – тяжёлое; дерево легче железа).



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

