Структурное подразделение «Детский сад №18 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

> Проект по изобразительной деятельности

Тема: «Влияние нетрадиционных техник изобразительного искусства на развитие творческих способностей детей ₩₩

дошкольного возраста»



Автор проекта: Эшмирзоева С.В., воспитатель группы «Непоседы»



Проект предназначен для детей младшего дошкольного возраста. Он поможет педагогам и родителям заинтересовать ребенка такими видами художественного творчества, как рисование в нетрадиционной технике рисования, научит детей разнообразным способам и приемам изобразительной деятельности, и соответственно при специальной организации обучения у дошкольников быстрее разовьется мелкая моторика рук.

Длительность проекта: с сентября 2016 по май 2017 г.



#### «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

#### Актуальность проекта

Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Однако нетрадиционным видам рисования уделяется недостаточно внимания. Во-первых, многие техники не получили достаточно широкого распространения и являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данной техники пока не систематизирован, не обогащен и не представлен в должной степени в современных образовательных программах.

В-третьих, рисование ладошками и пальцами прекрасно развивают мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам изобразительной деятельности, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более осознанных шедевров.

Важность данной темы заключается не только в развитии творческих способностей, но и в развитии моторики у детей дошкольного возраста, которая позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность, а так же подготовить ребенка к школе.

Данные техники хороши тем, что они доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.



# Проблема:

#### В процессе наблюдения было выявлено, что

- у многих детей слабо развита мелкая моторика;
- некоторые дети не проявляют интереса к изобразительной деятельности;
- большинство из них не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- боятся прикасаться к различным материалам труда из-за неумения пользоваться ими, чем демонстрируют неуверенность в себе.



# Тип проекта: творческий Участники проекта:

- Дети младшей группы «Непоседы»
  - Воспитатель ДОУ
- Родители младшей группы «Непоседы»

#### Форма проведения:

Проект реализуется в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и кружковой работы «Мыльные пузыри».



# Цель проекта:

Формирование у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.



# Задачи проенна

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- -Учить детей видеть красоту окружающих предметов, объектов природы.

#### Развивающие:

- Развивать технические умения и навыки в использовании нетрадиционных техник рисования и аппликации.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, кисточку.
- Развивать мелкую моторику рук, сенсорные способности восприятия, воображение, мышление, память, речь, умение располагать изображения по всему листу.

#### Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Воспитывать бережное отношение к природе...



# Гипотеза проекта:

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.





# Принципы проекта

- Доступность, систематичность и последовательность предлагаемого материала.
- Личностно ориентированный подход.
- Соответствие возрастным особенностям.
- Практическое участие.









## Содержание проекта

Занятия кружка

Занятия в творческой мастерской «Разноцветный мир»

Работа с родителями

Интегрирова нные

Игровые

Теоретические

Практические

Коллективные, подгрупповые и индивидуальные

## Этапы реализации проекта

#### 1 этап – аналитико-подготовительный (Срок: сентябрь 2016 года)

- изучение литературы по проблеме;
- обеспечение информационного и учебно-материально-технического оснащения проекта;
- выяснение запросов, возможностей и трудностей родителей по данной проблеме (анкетирование, беседы, опрос);
- разработка системы образовательной работы с учетом возрастных особенностей детей, их интересов, наклонностей;
- создание развивающей среды, направленной на формирование у детей художественно-творческих способностей;
- систематизация знаний родителей и педагогов по вопросам развития творческих способностей детей средствами нетрадиционного художественного творчества.

#### 2 этап - основной (Срок: октябрь 2016 - апрель 2017)

- деятельность педагога с детьми в режимные моменты;
- работа в творческой мастерской «Разноцветный мир»;
- консультации, беседы, домашнее задание, мастер-классы и т.д.;
- взаимодействие с родителями и педагогами;
- участие в конкурсах, выставках.

#### 3 этап — заключительный (Срок: май 2017год)

- анализ результатов;
- отчет о реализации проекта;
- презентация проекта.

## Предполагаемые результаты:

#### У детей:

- сформируются эстетическое отношение к окружающей действительности и знания о нетрадиционных способах рисования;
- разовьется мелкая моторика, овладеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- появится умение применять различные техники рисования в самостоятельной деятельности.

#### У родителей:

- повысится компетентность в вопросах рисования с использованием различных нетрадиционных техник;
- сформируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- появится желание принимать активное участие в совместных творческих работах.

#### У педагогов:

- повысится профессиональный уровень и педагогическая компетентность по формированию художественно — творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.



- Составление альбома работ;
- Организация выставок детских работ;
- Участие в конкурсах детского творчества;
- Проведение мастер-класса для педагогов ДОУ;
- Проведение мастер-классов для родителей в рамках «Дня открытых дверей».



# Методическое обеспечение проекта

- 1. «Волшебный мир народного творчества», под ред. Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001г.
- 2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.: Просвещение, 2004 г.
- 3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.
- 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 г.
- 5. «Коллективное творчество дошкольников» под. Ред. Грибовской А.А. М.: Сфера, 2004 г.
- 6. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г., № 2.
  - 7. Никологорская О.А. «Волшебные краски». М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
  - 8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Ярославль, 2004 г.
- 9. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». М.: Сфера, 2008 г.





Уголок по изобразительной деятельности



#### Консультация для родителей

#### «Массаж карандашами. Пальчиковые игры и упражнения»



Накимание на карандаш лоочередно комниками пальцев.

Прихинай карандаш, который лежит на стопе, кончиком каждого пальца. Прихимай сильнее!





Скимачие сарандама в купачко.

Возьям короткий карандациях и сожии его в кулз-ихе, спричь. А теперь спричь в другой руке.

> Карандашик посжимаю И ладошку поменяю.





Держи пальцами длинный каран-

даш так, как ты обычно его дер-

жишь, когда рисуешь. Крепко со-

жми пальцы. Продвигайся по ка-

По карандашу скольжу,

Съехать вниз скорей спешу.

рандашу вепрх и енка-



Отдохну потом немножко.





Консультация для родителей.

Тема: «Пальчиковые игры - одно из средств развития речи детей дошкольного возраста».









#### «Пальчиковая гимнастика и игры в группе»















#### Рисование на песке







# «Новогодняя ёлочка» (рисование ладошками и печатание)







«Космическое путешествие» (печатание)







## «Одуванчик» (рисование мыльными пузырями)











#### «Летний день» (рисование мыльными пузырями)











#### Коллективные работы детей







# Победы воспитанников во всероссийских конкурсах



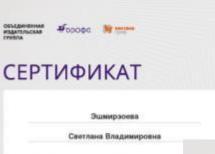






Ворофа Жини

#### Участие воспитателя в вебинарах



7 Октября 2016 r. принял(а) участие в вебинаре продолжительностью 1 часа(ов)

Видим, Понимаем, Создаем, Современная программа развития творческого воображ и эстетического мировозэрения дошколы

А. А. Баранов, директор по продвижени

**Mocksa** 2016

ОБЪЕДИНЕННАЯ 





СЕРТИФИКАТ

Эшмирэоева Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ "Детский сад"Радуга"№18 комби вида" г.Рузаевка

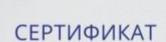
> 11 Ноября 2016 r. принял(а) участие в вебинаре продолжительностью 2 часа(ов)

Формирование у дошкольников общих художественно-графических навыков. Программа "Видим, понимаем, создаем" (Рисование)

А. А. Баранов, директор по продвижению

Москва 2016





#### Эшмирэоева Светлана Владимировна

10 Февраля 2017 г. приняліа) участив

в вебинаре продолжительностью 2 наса(ов)

Программа "Видим, понимаем, создаем" ( Блс "Аппликация"), Формирование у дошкольников общих художественнографических навыков.

А. А. Баранов, директор по продвижению Москва

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ** ГРУППА





СЕРТИФИКАТ

Эшмирэоева

Светлана Владимировна

27 июня 2017 года

принял(а) участие в вебинаре продолжительностью 1 часа(ов)

Художественное творчество детей: творим, играем, мастерим

А.А. Баранов, директор по продвижению

Москва





#### Награждается Эшмирэоева Светлини Владимировни СП "Детекий сад №18 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Румевского муниципального райони Мордовии В Международном творческом конкурсе, Проводимом на сайте "Солнечный свет" Номинации: "Профессиональное мастерство" Название работы: "Игры по встрадиционному рисованию как средство развития творческой активноски дошкольников" Номер ливлома: ТК179674 председатель орг. комитета Ирина Космынина 08 февраля 2017 с.

#### Реализация проекта

Участие воспитателя во всероссийских конкурсах







# Результаты проекта

#### У детей:

- Сформировались в соответствии с возрастом эстетическое отношение к окружающей действительности и знания о нетрадиционных способах рисования;
- у детей улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- обогатилась речь детей, у 60% детей хорошо развилась мелкая моторика, дети овладели простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- появилось умение и желание применять технику рисования в самостоятельной деятельности.

#### У родителей:

- Повысилась компетентность в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники;
- повысилась оценка достижений своих детей и гордость за них;
- появилось желание принимать активное участие в совместных творческих работах.

#### У педагогов при воплощении данного проекта:

- повысится профессиональный уровень и педагогическая компетентность по вопросам формирования художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.



## Перспективы дальнейшего развития проекта

#### Цель:

Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

#### Задачи:

- 1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- 2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.
- 3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- 4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- 5. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.
- 6. Развитие речевых навыков.
- 7. Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
- 8. Воспитание навыков аккуратной работы с различными материалами.
- 9. Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.