

*Структурное подразделение «Детский сад №18 комбинированного вида»  
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»  
Рузаевского муниципального района*

***Проект  
по изобразительной деятельности***

**Тема: «Влияние нетрадиционных техник  
изобразительного искусства на развитие  
творческих способностей детей  
дошкольного возраста»**

*Автор проекта: Эшмирзоева С.В.,  
воспитатель группы «Непоседы»*





Проект предназначен для детей младшего дошкольного возраста. Он поможет педагогам и родителям заинтересовать ребенка такими видами художественного творчества, как рисование в нетрадиционной технике рисования, научит детей разнообразным способам и приемам изобразительной деятельности, и соответственно при специальной организации обучения у дошкольников быстрее разовьется мелкая моторика рук.

*Длительность проекта: с сентября 2016 по май 2017 г.*



**«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А.Сухомлинский**

## **Актуальность проекта**

**Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения.**

**Однако нетрадиционным видам рисования уделяется недостаточно внимания.**

**Во-первых, многие техники не получили достаточно широкого распространения и являются скорее экспериментальными.**

**Во-вторых, педагогический опыт применения данной техники пока не систематизирован, не обогащен и не представлен в должной степени в современных образовательных программах.**

**В-третьих, рисование ладошками и пальцами прекрасно развивают мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам изобразительной деятельности, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более осознанных шедевров.**

**Важность данной темы заключается не только в развитии творческих способностей, но и в развитии моторики у детей дошкольного возраста, которая позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность, а так же подготовить ребенка к школе.**

**Данные техники хороши тем, что они доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.**



## *Проблема:*

**В процессе наблюдения было выявлено, что**

- у многих детей слабо развита мелкая моторика ;**
- некоторые дети не проявляют интереса к изобразительной деятельности;**
- большинство из них не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;**
- боятся прикасаться к различным материалам труда из-за неумения пользоваться ими, чем демонстрируют неуверенность в себе.**



***Тип проекта: творческий***

***Участники проекта:***

- Дети младшей группы «Непоседы»*
- Воспитатель ДОУ*
- Родители младшей группы «Непоседы»*

***Форма проведения:***

*Проект реализуется в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и кружковой работы «Мыльные пузыри».*



## *Цель проекта:*

*Формирование у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.*





# Задачи проекта

## **Образовательные:**

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Учить детей видеть красоту окружающих предметов, объектов природы.

## **Развивающие:**

- Развивать технические умения и навыки в использовании нетрадиционных техник рисования и аппликации .
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, кисточку.
- Развивать мелкую моторику рук, сенсорные способности восприятия, воображение, мышление, память, речь, умение располагать изображения по всему листу.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Воспитывать бережное отношение к природе..



## *Гипотеза проекта:*

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.







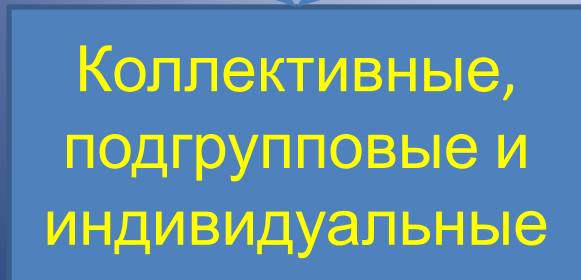
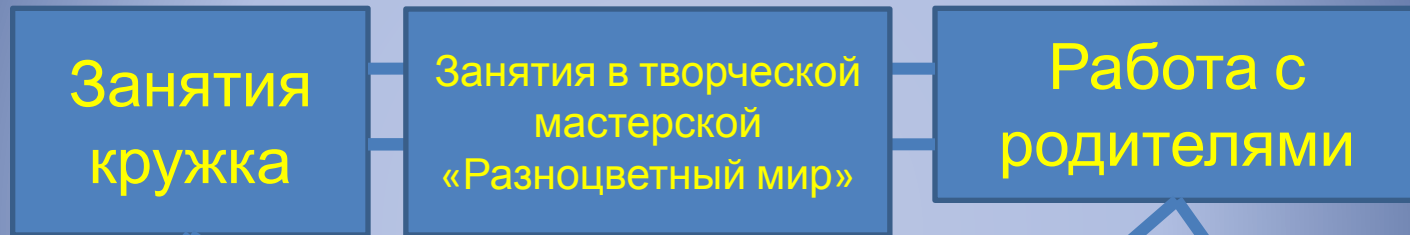
# Принципы проекта

- Доступность, систематичность и последовательность предлагаемого материала.
- Личностно – ориентированный подход.
- Соответствие возрастным особенностям.
- Практическое участие.





# Содержание проекта





# Этапы реализации проекта

## **1 этап – аналитико-подготовительный** (Срок: сентябрь 2016 года)

- изучение литературы по проблеме;
- обеспечение информационного и учебно-материально-технического оснащения проекта;
- выяснение запросов, возможностей и трудностей родителей по данной проблеме (анкетирование, беседы, опрос);
- разработка системы образовательной работы с учетом возрастных особенностей детей, их интересов, наклонностей;
- создание развивающей среды, направленной на формирование у детей художественно-творческих способностей;
- систематизация знаний родителей и педагогов по вопросам развития творческих способностей детей средствами нетрадиционного художественного творчества.

## **2 этап - основной** (Срок: октябрь 2016 - апрель 2017)

- деятельность педагога с детьми в режимные моменты;
- работа в творческой мастерской «Разноцветный мир»;
- консультации, беседы, домашнее задание, мастер-классы и т.д.;
- взаимодействие с родителями и педагогами;
- участие в конкурсах, выставках.

## **3 этап – заключительный** (Срок: май 2017год)

- анализ результатов ;
- отчет о реализации проекта;
- презентация проекта.



## *Предполагаемые результаты:*

### *У детей:*

- сформируется эстетическое отношение к окружающей действительности и знания о нетрадиционных способах рисования;
- разовьется мелкая моторика, овладеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- появится умение применять различные техники рисования в самостоятельной деятельности.

### *У родителей:*

- повысится компетентность в вопросах рисования с использованием различных нетрадиционных техник;
- сформируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- появится желание принимать активное участие в совместных творческих работах.

### *У педагогов:*

- повысится профессиональный уровень и педагогическая компетентность по формированию художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.



## *Реализация проекта:*

- Составление альбома работ;
- Организация выставок детских работ;
- Участие в конкурсах детского творчества;
- Проведение мастер-класса для педагогов ДОУ;
- Проведение мастер-классов для родителей в рамках «Дня открытых дверей».



# *Методическое обеспечение проекта*

1. «Волшебный мир народного творчества», под ред. Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001г.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.: Просвещение, 2004 г.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 г.
5. «Коллективное творчество дошкольников» под. Ред. Грибовской А.А. М.: Сфера, 2004 г.
6. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство – детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г., № 2.
7. Никологорская О.А. «Волшебные краски». М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Ярославль, 2004 г.
9. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». М.: Сфера, 2008 г.



# Реализация проекта



Уголок по изобразительной деятельности

# Реализация проекта

## Консультация для родителей «Массаж карандашами. Пальчиковые игры и упражнения»



### «ПИАНИНО»

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!


### «ПРЯТКИ»

Сжимание карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандаш и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

**Карандашик пожимаю  
И ладошку поменяю.**



### «ЭСТАФЕТА»

Передача карандаша каждому пальцу поочередно.

Сожми карандаш указательным пальцем, подержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.


### «СКОЛЬЖЕНИЕ»

Продвигание вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигайся по карандашу вверх и вниз.

**По карандашу скольжу,  
Съезжать вниз скорей спешу.**



### «КАЧАЛОЧКА»

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

**Карандаш не отдыхает,  
Между пальцами гуляет.**


### «ЛАДОШКА»

Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.

**Нарисую в ладошку,  
Отдохну потом немножко.**



### «ВОЛЧОК»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной рукой, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**По столу круги катаю,  
Карандаш не выпускаю.**


### «ГОРКА»

Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Поддерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.







## Реализация проекта

Консультация для родителей.

Тема: «Пальчиковые игры - одно из средств развития речи детей дошкольного возраста».





# Реализация проекта

## «Пальчиковая гимнастика и игры в группе»



# Реализация проекта

## Рисование на песке



# Реализация проекта

«Новогодняя ёлочка» (рисование ладошками и печатание)



# Реализация проекта

## «Космическое путешествие» (печатание)



# Реализация проекта

## «Одуванчик» (рисование мыльными пузырями)



# Реализация проекта

## «Летний день» (рисование мыльными пузырями)



# Реализация проекта



## Коллективные работы детей





# Реализация проекта

## Победы воспитанников во всероссийских конкурсах



# Реализация проекта

## Участие воспитателя в вебинарах



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ  
ГРУППА



### СЕРТИФИКАТ

Эшмирзоева

Светлана Владимировна

7 Октября 2016 г.  
принял(а) участие  
в вебинаре  
продолжительностью 1 часа(ов)

Видим, Понимаем, Создаем, Современная  
программа развития творческого воображ  
и эстетического мировоззрения дошкольн

А. А. Баранов,  
директор по продвижению  
Москва 2016



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ  
ГРУППА



### СЕРТИФИКАТ

Эшмирзоева

Светлана Владимировна

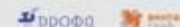
10 Февраля 2017 г.  
принял(а) участие  
в вебинаре  
продолжительностью 2 часа(ов)

Программа "Видим, понимаем, создаем" ( Бл  
"Аппликация"). Формирование у  
дошкольников общих художественно-  
графических навыков.

А. А. Баранов,  
директор по продвижению  
Москва



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ  
ГРУППА



### СЕРТИФИКАТ

Эшмирзоева

Светлана Владимировна

27 июня 2017 года  
принял(а) участие  
в вебинаре  
продолжительностью 1 часа(ов)

Художественное творчество детей: творим,  
играем, мастерим

А. А. Баранов,  
директор по продвижению  
Москва



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ  
ГРУППА



### СЕРТИФИКАТ

Эшмирзоева Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ "Детский сад"Радуга"№18 комбин  
вида" г.Рузевка

11 Ноября 2016 г.  
принял(а) участие  
в вебинаре  
продолжительностью 2 часа(ов)

Формирование у дошкольников общих  
художественно-графических навыков.  
Программа "Видим, понимаем, создаем"  
(Рисование)

А. А. Баранов,  
директор по продвижению  
Москва 2016



# Реализация проекта

## Участие воспитателя во всероссийских конкурсах





# Результаты проекта

## У детей:

- Сформировались в соответствии с возрастом эстетическое отношение к окружающей действительности и знания о нетрадиционных способах рисования;
- у детей улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- обогатилась речь детей, у 60% детей хорошо развилась мелкая моторика, дети овладели простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- появилось умение и желание применять технику рисования в самостоятельной деятельности.

## У родителей:

- Повысилась компетентность в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники ;
- повысилась оценка достижений своих детей и гордость за них;
- появилось желание принимать активное участие в совместных творческих работах.

## У педагогов при воплощении данного проекта:

- повысится профессиональный уровень и педагогическая компетентность по вопросам формирования художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.



# Перспективы дальнейшего развития проекта

## Цель:

Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

## Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.
6. Развитие речевых навыков.
7. Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
8. Воспитание навыков аккуратной работы с различными материалами.
9. Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.