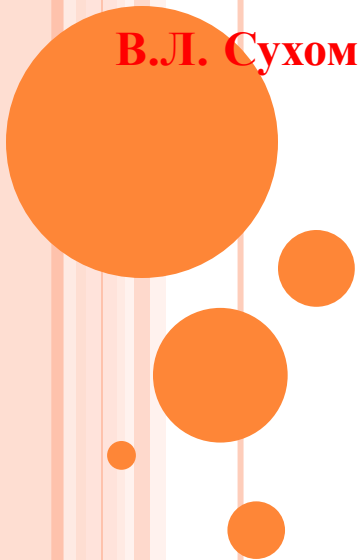


# ПРОЕКТ

## «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

**«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»**

**В.Л. Сухомлинский**



*ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЁНКА,  
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА ЧЕРЕЗ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*



# ЗАНЯТИЯ НЕТРАДИЦИОННЫМ РИСОВАНИЕМ

СПОСОБСТВУЕТ :РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
ВООБРАЖЕНИЯ

ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ

ГИБКОСТИ И БЫСТРОТЫ МЫШЛЕНИЯ

ОРИГИНАЛЬНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО  
РЕБЁНКА



## ЗАДАЧИ:

- 1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования и произведениями детской поэзии.
- 2. Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по  
нетрадиционному рисованию с использованием художественного слова.
- 3. Создавать условия для свободного экспериментирования с  
художественными материалами и инструментами.
- 4. Развитие у дошкольников речевых способностей, через нетрадиционные техники рисования.
- 5. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.



## АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.

Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество и развитие речи, с использованием нетрадиционных техник и поэзии. Практика показывает:

нетрадиционные художественные техники сопровождающиеся художественным словом являются эффективным средством

усвоения дошкольниками из деятельности и пополнение словарного запаса.

Творчество и художественная литература это обязательное условие всестороннего развития ребенка, они

делают его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе деятельности ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт

взаимоотношений, совершенствуется диалогическая речь, коммуникабельность, навыки работы с различными

инструментами и материалами.



- **Срок:** с 01.09. 2016г. по 25.05.2017г.
- **Вид проекта:** групповой
- **Участники проекта:** педагоги, дошкольники 3-5 лет и их родители.
- **Предполагаемые результаты**
- Пополнил свой литературный словарный запас и использовал его в свободной деятельности.
- - Умение применять усвоенные техники из деятельности;
- - Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- - Участие в городских конкурсах рисунков;
- - Организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей;
- - Создание детского альбома рисунков «Я не простой художник»
- -Создание «книжек- малышек»





# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## □ **Подготовительный этап.**

- Изучение литературы, подбор художественного- литературного материала.
- разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление
- перспективного плана, нахождение и установление эффективных связей с
- родителями.

## □ **Основной этап.**

- 1.Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики,
- дидактические игры, стихи.
- Разучивание стихотворений, пальчиковых гимнастик, использование фальклёра.
- 2. Ознакомление детей с нетрадиционными художественными
- техниками.
- - Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей,
- используя различные техники и материалы.
- - Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с
- материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных
- техниках.
- 3. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувание
- краски, рисования пальчиками, монотипии, клеевые
- картинки, ожившие предметы, рисование музыки, рисование манкой,
- рисование поролоном. Учить комбинировать различные ранее освоенные
- элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в рисовании различные
- материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА,
- поролон.



## ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Работа с родителями:
- Беседы с родителями. Консультации для родителей. Оформление
- уголка для родителей по данной теме. Выставка (коллективные работы
- детей). Семейная творческая деятельность. Демонстрация занятий с детьми.
- Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными
- материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи,
- пробки т.д.).
- Работы с детьми:
- Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная
- деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;
- чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная
- деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под
- тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и
- обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление
- выставки.





## ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП.

- Проведения мастер – класс для родителей по нетрадиционному рисованию с использованием художественного слова «Чему мы научились».



# РЕСУРСЫ:

- 1. Информационные:
  - - Фото-видео материалы;
  - - библиотечный фонд.
- 2. Научно-методические:
  - - консультативная работа с родителями.
- 3. Дидактическое обеспечение:
  - - подбор произведений,
  - - подбор картинок по данной теме.

