

ГБОУ Гимназия «Свиблово»



**Проект
Декоративно-
прикладное искусство
«Веселая ярмарка»**

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.





Тип проекта:

**Познавательно – музыкальный,
творческий. Краткосрочный
(ноябрь-январь)
Групповой**

**Участники проекта: Дети старшей
группы №1 «Карапузики»
Возраст детей 5-7 лет**

**Авторы: Шенько Елена Викторовна
Мудрицкая Мария Николаевна**

Актуальность

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.



Цель

- ✓ Приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, и педагогов.
- ✓ Формировать у детей патриотические чувства, воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины, к фольклорному жанру.



Задачи проекта:

- ✓ формировать представления детей о декоративно-прикладном искусстве (дымковская игрушка, хохломская, гжельская росписи);
- ✓ развивать навыки лепки из глины,
- ✓ передавать образ глиняной игрушке; ориентироваться в различных видах росписей;
- ✓ воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- ✓ Приобщать детей к культуре и традициям через знакомство с фольклорным жанром и музыкой.





Основные этапы реализации проекта

1 этап - Подготовительный

Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результатов, обсуждение проекта с родителями, выявление возможности и необходимых средств для реализации проекта, определение деятельности участников проекта

**«Экскурсия в мини-музей народно-
прикладного искусства».**






2 этап - Практический

Участие в образовательной деятельности, рисунки, лепка и роспись своими руками

- ✓ Дымковская игрушка
- ✓ Хохломская роспись
- ✓ Гжельская посуда





Художественное творчество - рисование


Рисование Дымковской игрушки
Баран





- ✓ Дымковская барышня
- ✓ Водоноска





Художественное творчество - аппликация

Аппликация Дымковский конь





Художественное творчество –
рисование

Хохломская роспись

Матрешка







Хохломская роспись

Ложка



Художественное творчество – аппликация Гжельская посуда





Художественное творчество –
лепка

Хохломская роспись в технике
«Пластилинография»





Совместная работа детей и родителей













3 этап - Презентационный





Мастер - класс «Сказочная гжель»










Ожидаемые результаты по проекту

- ✓ для детей: овладеть знаниями о народно-прикладном искусстве, уметь различать виды росписи.
- ✓ для педагогов: эмоциональный отклик на сделанную работу по проекту от детей и родителей.
- ✓ для родителей: наладить более тесную взаимосвязь с ребёнком и с участниками проекта.

Список литературы:

- 0 1. Артемьева Л.А., Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М.: Учитель, 2010.
- 0 2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Детство-пресс, 2010.
- 0 3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М.: Просвещение, 2010.
- 0 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- 0 5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2011.
- 0 6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Просвещение, 2010.
- 0 7. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе.—М.: Учитель, 2011.
- 0 8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Феникс, 2011.
- 0 9. Соломенникова О. А. Радость творчества (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет). - М.:Мозаика-Синтез, 2012.
- 0 10. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.





Получить в детстве начало
эстетического воспитания –
значит на всю жизнь приобрести
чувство прекрасного, умение
понимать и ценить произведения
искусства, приобщаться к
художественному творчеству.

Н. А. Ветлугина

Спасибо за внимание!