

ГБОУ Гимназия «Свиблово»



**Проект  
Декоративно-  
прикладное искусство  
«Веселая ярмарка»**

**Искусство** – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.





# Тип проекта:

**Познавательно – музыкальный,  
творческий. Краткосрочный  
(ноябрь-январь)  
Групповой**

**Участники проекта: Дети старшей  
группы №1 «Карапузики»  
Возраст детей 5-7 лет**

**Авторы: Шенько Елена Викторовна  
Мудрицкая Мария Николаевна**

# Актуальность

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.



# Цель

- ✓ Приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, и педагогов.
- ✓ Формировать у детей патриотические чувства, воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины, к фольклорному жанру.



# Задачи проекта:

- ✓ формировать представления детей о декоративно-прикладном искусстве (дымковская игрушка, хохломская, гжельская росписи);
- ✓ развивать навыки лепки из глины,
- ✓ передавать образ глиняной игрушке; ориентироваться в различных видах росписей;
- ✓ воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- ✓ Приобщать детей к культуре и традициям через знакомство с фольклорным жанром и музыкой.





## **Основные этапы реализации проекта**

### **1 этап - Подготовительный**

**Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результатов, обсуждение проекта с родителями, выявление возможности и необходимых средств для реализации проекта, определение деятельности участников проекта**

**«Экскурсия в мини-музей народно-  
прикладного искусства».**








## 2 этап - Практический

Участие в образовательной деятельности, рисунки, лепка и роспись своими руками

- ✓ Дымковская игрушка
- ✓ Хохломская роспись
- ✓ Гжельская посуда





# Художественное творчество - рисование


Рисование Дымковской игрушки  
Баран





- ✓ Дымковская барышня
- ✓ Водоноска





# Художественное творчество - аппликация

**Аппликация Дымковский конь**







**Художественное творчество –  
рисование**

**Хохломская роспись**

**Матрешка**







# Хохломская роспись

## Ложка



# Художественное творчество – аппликация Гжельская посуда





Художественное творчество –  
лепка

Хохломская роспись в технике  
«Пластилинография»







# Совместная работа детей и родителей













## 3 этап - Презентационный







**Мастер - класс  
«Сказочная гжель»**










## Ожидаемые результаты по проекту

- ✓ для детей: овладеть знаниями о народном-прикладном искусстве, уметь различать виды росписи.
- ✓ для педагогов: эмоциональный отклик на сделанную работу по проекту от детей и родителей.
- ✓ для родителей: наладить более тесную взаимосвязь с ребёнком и с участниками проекта.

# Список литературы:

- 0 1. Артемьева Л.А., Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М.: Учитель, 2010.
- 0 2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Детство-пресс, 2010.
- 0 3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М.: Просвещение, 2010.
- 0 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- 0 5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2011.
- 0 6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Просвещение, 2010.
- 0 7. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе.—М.: Учитель, 2011.
- 0 8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Феникс, 2011.
- 0 9. Соломенникова О. А. Радость творчества (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет). - М.:Мозаика-Синтез, 2012.
- 0 10. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.





Получить в детстве начало  
эстетического воспитания –  
значит на всю жизнь приобрести  
чувство прекрасного, умение  
понимать и ценить произведения  
искусства, приобщаться к  
художественному творчеству.

Н. А. Ветлугина

**Спасибо за внимание!**