

деятельность на занятиях ИЗО как средство всестороннего развития ДОШКОЛЬНИКОВ

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Р.С. ДИЛЬ

ТАШТЫП, 2017г.

Цель:

Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования

Задачи:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Разработка и внедрение программы в практику работы детского сада способствующей развитию художественно-творческих способностей у дошкольников;
3. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
4. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.
5. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.
6. Обеспечение участия воспитанников в конкурсном движении района, республики по развитию детского творчества.

Сроки реализации: 1 год

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями:

1 этап:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей
4. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.

- Разработка рабочей учебной программы по развитию художественного творчества на основе программы под редакцией Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники»;
 - Разработка цикла занятий с родителями и с воспитателями в рамках проекта;
 - Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок;
 - Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.
5. Организация работы по реализации проекта

2 этап:

1. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков
2. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей
3. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ семейного творчества с экспозицией в городском музее «В мире фантазии».



Реализация Проекта

1. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения. Для рисования необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей. Необходимые изобразительные материалы: Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, свечи восковые, вату, кисточки разных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, природный материал, копировальную бумагу различных цветов, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, сюжетные открытки, клей, бумагу цветную, картон, красивой формы гладкие камушки, ракушки, кусочки разнообразных тканей.



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
"Государственный университет
педагогического образования"
Минский район



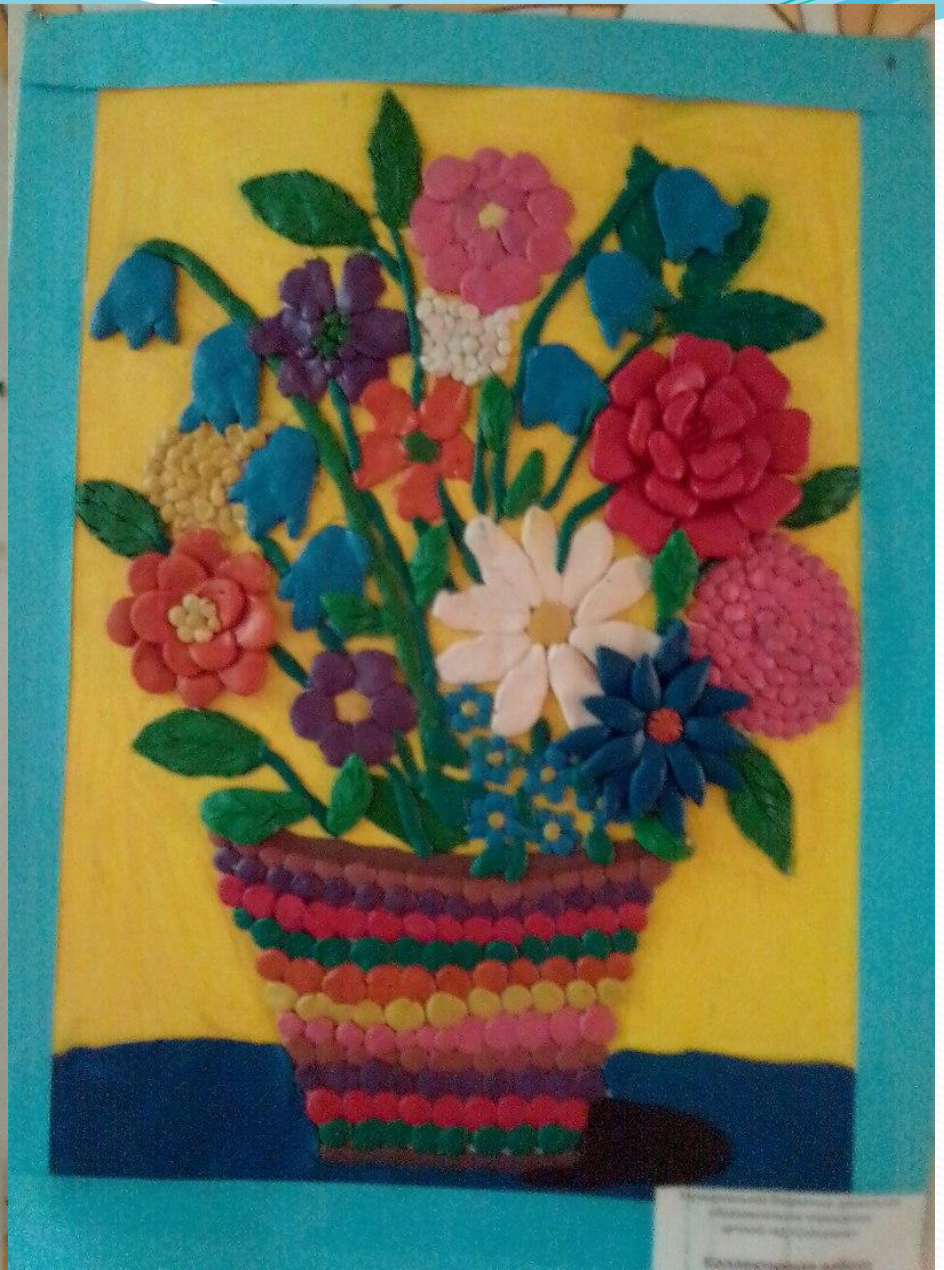








Миниатюрное родничное дачное
образовательное учреждение
детский сад "Родничок"
Вика Ратманова
Алина Шарова
«Родные просторы»
Группа «Волшебники»
Руководитель: Диль Р.С.







**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!**