

Птицы в городецкой росписи

Богданова В.В.
МОАУ «Гимназия №3
г.Орска»











Петух



Павлин



Голубь



Лебедь



Кукушка











Поэтапное рисование птицы

1



Одним движением кисти, насыщенной черной краской пишем переднюю часть силуэта птицы - ее клюв, изгиб шейки, выпуклую грудку, начиная с тонкой линии клюва и постепенно утолщая мазок при написании шейки и грудки птицы.



2

Крылышко рисуем в виде каплевидного листика.



3

Рисуем пышный, напоминающий раскрытый веер хвост павушки. Его первое перо - это свободный плавный мазок от крылышка до уровня головки птицы.



4

Затем от этого первого пера делают длинный волнообразный мазок, заканчивающийся несколько ниже тельца птицы. Для завершения хвоста-веера надо соединить конец волнообразной линии с нижним краем крылышка.



5

Красный хвост-веер разузоривается темными (крапачными) перьями. Они веерообразно расходятся от крылышка и даже выступают за края окрашенного силуэта хвоста птицы. Пишутся перья длинными плавными движениями кисти с небольшим нажимом и изгибом, начиная с верхнего перышка и кончая нижним. При этом перышки располагаются на таком расстоянии друг от друга, чтобы можно был впоследствии поработать и белилами

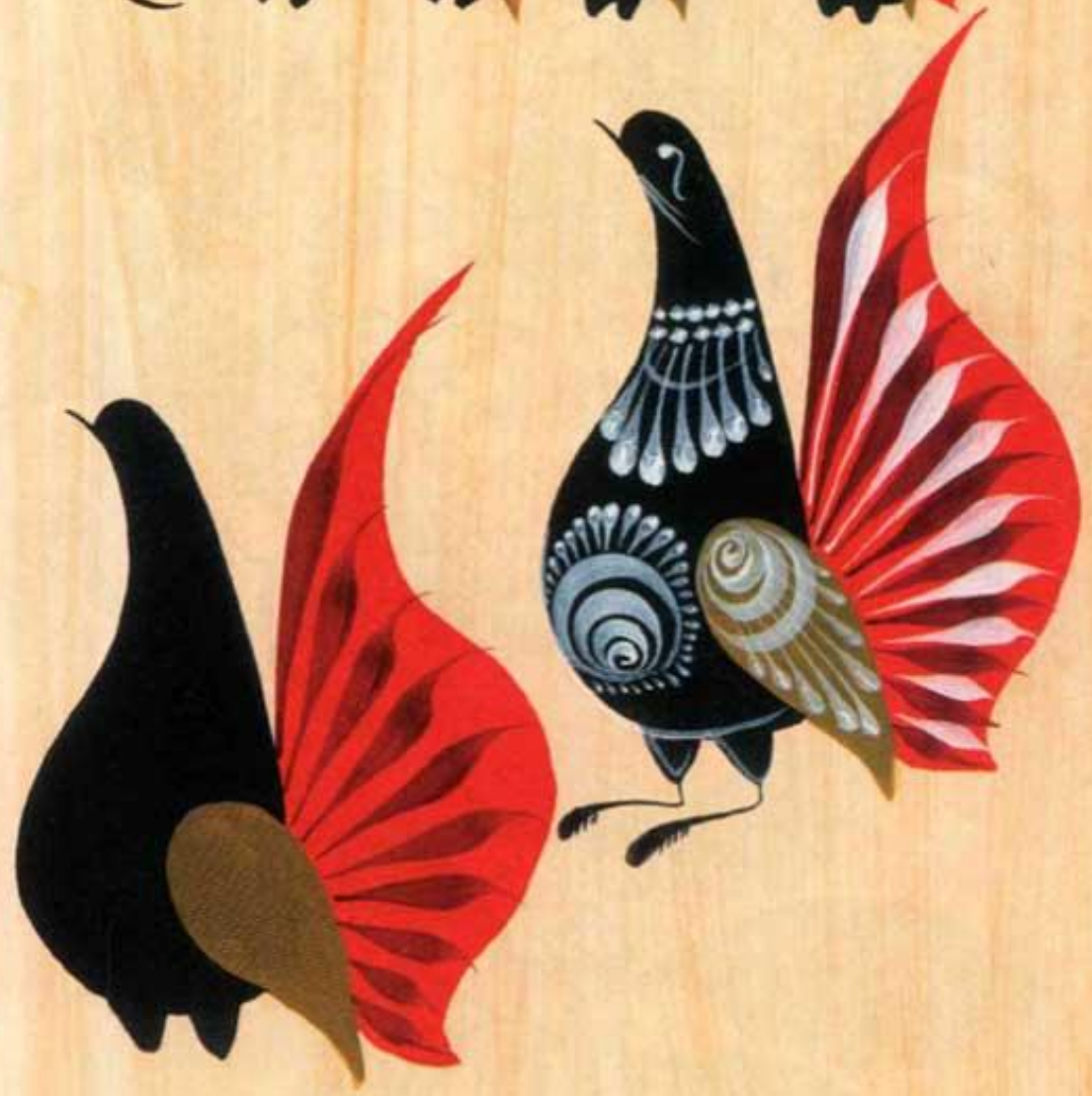
6



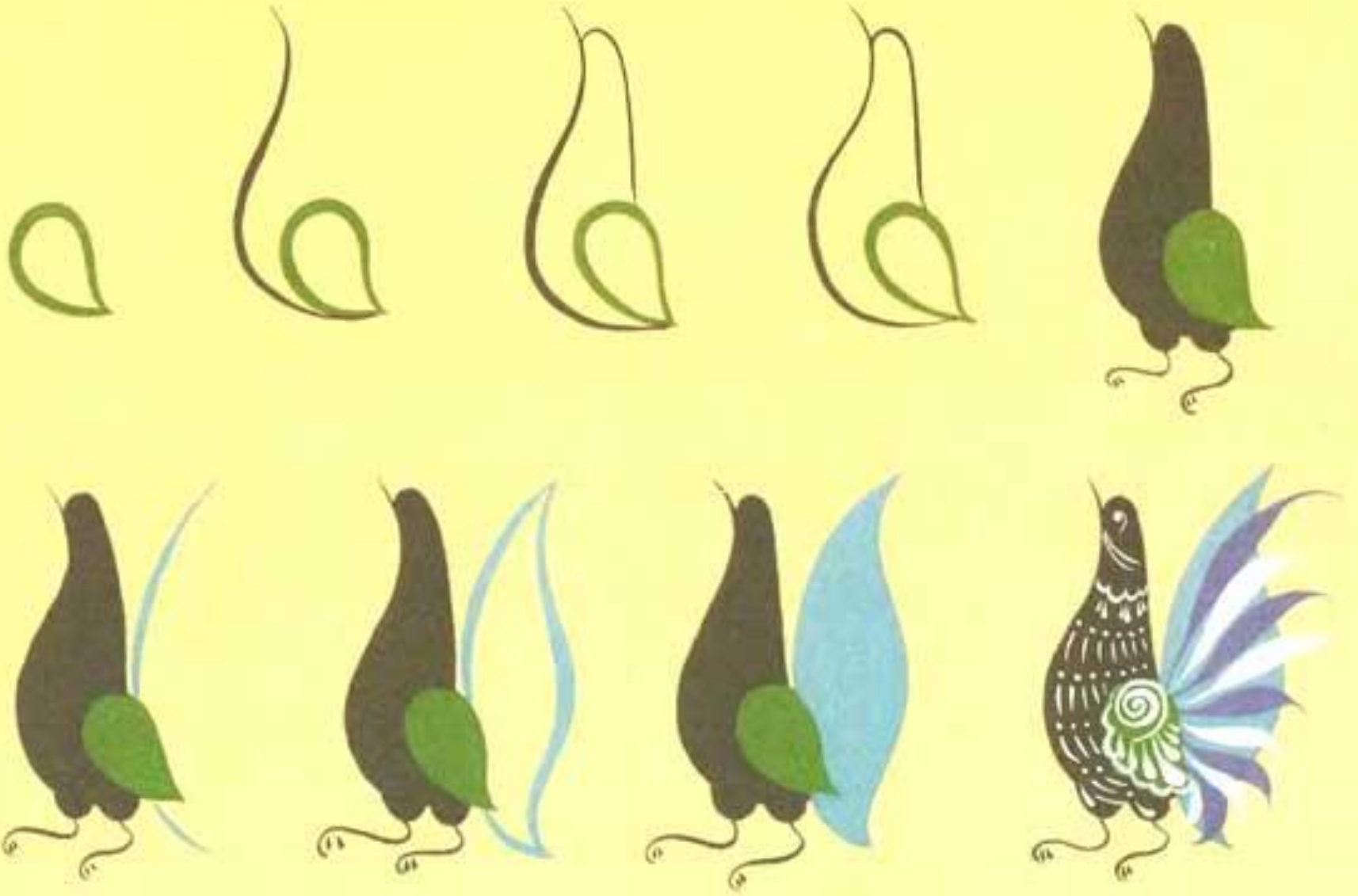
Белилами делаются разживки: пишут глазок птицы, мелкие перышки на грудке, изящной спиральной и штриховкой украшают крылышко.



7







Интернет ресурсы

- <http://www.razumniki.ru/gorodeckaya>
- http://www.youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/3854-urok-risovaniya-v-tehnike-gorodeckoy-rospisi.html