«Весёлое рисование»

Руководитель: воспитатель высшей квалификационной категории

Богомазова Татьяна Александровна

2019 год

Направленность программы:

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Современное общество требует от человека широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Краткая характеристика структуры программы:

- занятия по нетрадиционному рисованию проводится с сентября -по май
- программа ориентирована на работу с детьми в возрасте 4-5 лет
- продолжительность занятий 15-20 минут
- количество занятий в неделю – одно, во вторую половину дня
- в группе 10 человек
- форма организации детей на занятии -групповая

Актуальность программы:

Всё чаще и чаще в детском саду стали встречаться дети с вялой моторикой пальцев рук, а значит и с нарушением речи, плохой памятью, так как всё это взаимосвязано. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия ающим.

Цель программы.

Формирование творческой личности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развитие художественного вкуса, фантазий, изобретательности, пространственного воображения
- Формирование умений и навыков, необходимых для творческих работ.

Образовательные:

- Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Обогащение и закрепление знаний детей о разных видах художественного творчества.
- Развитие умения детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.

Воспитательные:

- Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать проявлению самостоятельности к уборке рабочего места и используемого материала, бережного отношения к нему.

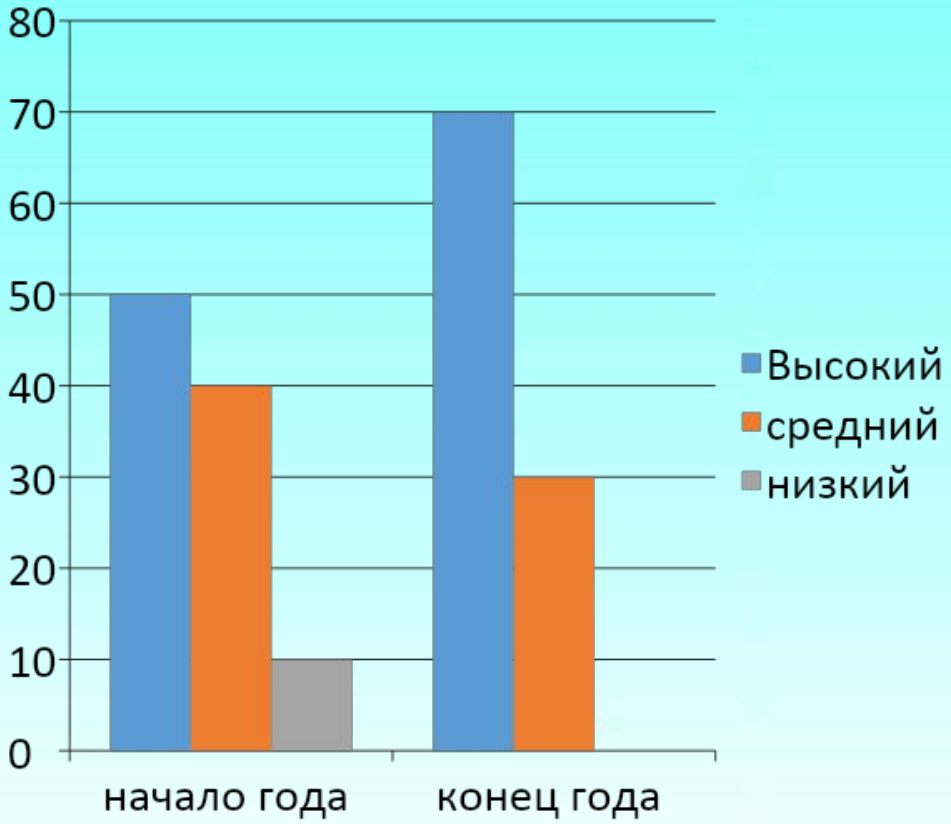
Ожидаемый результат:

- Ребёнок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
- Ребенок обладает воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.

Учебно – тематический план.

Тема	Кол-во часов
Вводное занятие	1
Сбор материала с детьми	1
Рисование пальчиками и пипеткой	1
Рисования пальчиками	2
Рисование – тычок	2
Печать листьями	2
Рисование ладошкой	3
Печать мятой бумагой	1
Рисование на песке или на манной крупе	3
Приема рисование печать	1
Кляксография	3
Тампонирование по трафарету	2
Восковые мелки и акварель	1
Рисование свечой и акварелью	2
Ниткография	3
Использование разных техник рисования по выбору	4
Итого:	32

Результаты диагностики уровня развития детей



В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами:

- повысился уровень эмоционального благополучия дошкольников
- дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества
- через рисунок и цвет выражают своё отношение к окружающему миру
- дают оценку результатам своей деятельности
- дети с желанием участвуют в выставках и конкурсах

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами ,оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование нетрадиционными способами ,увлекательная ,завораживающая деятельность, которая восхищает и удивляет детей.