

**Применение техники
папье-маше при работе с
детьми с ограниченными
возможностями по
здоровью.**



Цель:


Формирование и укрепление
психологического здоровья
ребёнка и развитие его
творческого потенциала.




Задачи:

- Расширять эмоциональный опыт;
- обучать новым приёмам рисования и развивать умение экспериментировать;
- снижать импульсивность, тревогу, агрессию детей;
- снижать эмоциональное и мышечное напряжение;
- совершенствовать коммуникативные навыки и творческие способности;
- развивать познавательные процессы;
- развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов;
- воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество.





- 
- Человек в современном мире постоянно подвергается нервным перегрузкам.
 - Негативные переживания, которые не могут быть выражены в социально приемлемой форме, приводят к перенапряжению нервной системы, неврозам и психосоматическим заболеваниям.


- 
- Стрессу особенно подвержены дети, подростки, а также люди с ограниченными возможностями здоровья;
 - Это связано с патологически протекающими возрастными кризисами, неправильным воспитанием, непониманием со стороны окружающих.

- В своей работе я активно использую технику папье-маше.
- Папье-маше. Смешивание оклеивающей основы и кусков бумаги. Используя формы, смазанные вазелином, создаем модели из папье-маше. Даем им затвердеть, а затем раскрашиваем их.
- Занятие изобразительным искусством может оказаться и просто интересным хобби, и стать профессией для людей, одарённых в художественной области, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья.

- **Папье-маше** (papier-mâché) - французское слово, которое переводится как «рваная» или «жёваная» бумага.
- Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев.
- Техника папье-маше относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства.

- 
- Так, работа с красками, лепка являются не только безопасными способами снятия напряжения, но и предоставляют возможность для самовыражения, «выхода» агрессивных чувств в социально приемлемой манере, способствуют формированию представлений о форме предмета, ориентировки в пространстве бумажного листа и др.
 - По цвету работы, выполненные ребенком в определенный отрезок времени, можно определить состояние его нервной системы, эмоциональный настрой, физическое состояние внутренних органов.

- 
- Пластические материалы подходят при работе с детьми, имеющими выраженную агрессию, фобии.
 - Агрессивность - феномен накопительный. Часто не только окружающие люди, но и сами дети страдают от собственной агрессивности.

- 
- Работа в нетрадиционных техниках стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.
 - Все виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.

Подготовка к работе:

Материал:

Клей; ножницы; бумага.

Основа: цветочный горшок.



Этап оформления.
Оформляем горшочек, цветами из
бумаги и клея.



Завершающий этап:
Раскрашиваем горшочек и цветы.



Следующая поделка выполняется из картона + техника папье-маше.



Склеиваем все детали домика.
Используем газеты, салфетки или
бумажные полотенца.




Оформляем наш домик:
Используем бусинки, вату для крыши,
оформляем фасад домика.



Сушим наши изделия около батареи, можно феном...



- 
- Изделия детей с ограниченными возможностями по здоровью не всегда могут быть аккуратно выполнены, но видя их старания всегда говорю им:
 - «У вас все получится! Надо стараться!»
- Похвала самый лучший способ поднять самооценку.