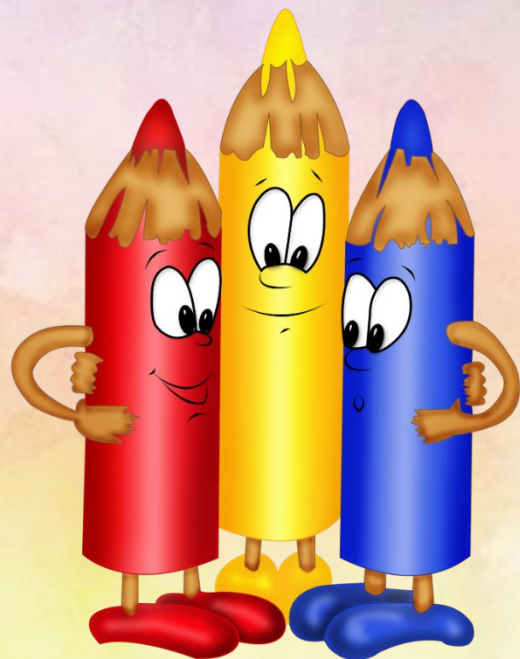




Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Октябрьский детский сад «Сказка»

**Районный семинар-практикум по теме:**

**«Нетрадиционная  
техника рисования  
для детей  
дошкольного  
возраста»**





**Мастер класс  
Гамзиной Юлии  
Александровны  
Педагога изо первой  
квалификационной  
категории**

**МАДОУ «Октябрьский  
детский сад «Сказка»**

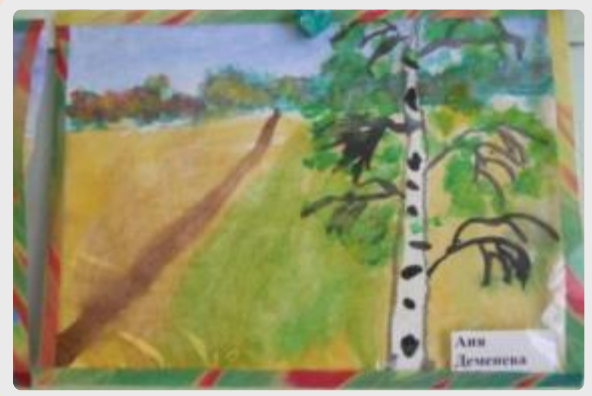
«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят  
рисовать!

На бумаге, на асфальте, на

И в трамвае не сидят





## **Актуальность мастер- класса:**

- **в непосредственно-образовательной деятельности по рисованию, решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.**
- **в процессе работы, у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.**

# **Цель:**

- **формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.**
- **познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.**

# Рисование с использованием нетрадиционной техники –

это рисование направленное на умение отходить от стандарта.

**Главное условие:** самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

# Проведение НОД с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции,  
ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности  
и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт  
фантазии.



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании.

Рисование штампом  
тычковое рисование, оттиск

Граттаж  
Восковые  
мелки

Рисование крупами

Игры с кляксами

Способы  
изображен  
ия

Ниткограф  
ия

Монотипия

Рисунок своими  
руками (рисование пальцами  
и ладошками)

Пластилинографи  
я.

Рисование по  
мокрому

Рисование солью, пеной,  
зубной пастой

# Рисование пальчиками и ладоншкой.

**Возраст:** *от двух лет.*

**Средства выразительности:** *пятно, цвет, фантастический силуэт.*

**Материалы:** *широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.*

**Способ получения изображения:** *ребенок опускает в гуашь ладонку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*

# Оттиск печатками из овощей и фруктов

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

# Оттиск пенопластом, поролоном

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт, поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

## **Оттиск смятой бумагой.**

**Возраст: от четырех лет.**

**Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.**

**Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.**

**Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо и смятая бумага.**

# Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

# Тычок жесткой полусухой

## КИСТЬЮ.

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

# **Тампонирование ватными палочками, карандашом**

**Возраст: от 2 лет.**

**Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.**

**Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.**

**Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.**



# Монотипия пейзажная

**Возраст: от 6 лет**

**Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.**

**Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.**

**Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.**

# Кляксография

**Возраст: от пяти лет.**

**Средства выразительности: пятно.**

**Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.**

**Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке.**

**Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть).**

**Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже.**

**Недостающие детали дорисовываются.**

# Восковые мелки (свеча) +

## акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.