

**Разработка системы  
планирования и реализации  
содержания одной из задач  
годового плана**

*Выполнила старший воспитатель  
ГБДОУ д/с №35  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Дюдяева Н.И.*

## *Задача годового плана*

*Создавать условия для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста посредством изобразительного творчества.*

# *Работа с кадрами*

## **Мастер класс для педагогов**

**Тема: «Цветы нашего края».**

**Форма проведения: Мастер – класс**

**Цель: повысить профессиональный уровень педагогов; активизировать применение изобразительного творчества в работе с детьми; развить коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе; раскрыть творческий потенциал.**

**Задачи: побуждать к творчеству, импровизации, совершенствовать эстетическое восприятие образа.**

## **1 этап. Вступление**

**Выступление заместителя заведующей по ВР о задачах работы в рамках проводимого мероприятия. Подготовка воспитателей к мастер – классу (наличие необходимых материалов для работы: краски, кисти, листы бумаги, стаканчики для воды).**

## **2 этап. Основная часть**

**Проведение мастер – класса старшим воспитателем.**

## **3 этап. Заключение**

**Обсуждение проведенного мастер – класса. Выяснить, какие трудности возникали у педагогов по ходу мероприятия. Выводы по результатам мастер – класса.**

## **Консультация для педагогов**

**Тема: «Развитие творческих способностей».**

**Форма проведения: Консультация**

**Цель: расширение знаний педагогов по вопросу развития творческих способностей**

## **Педагогический совет.**

**Тема: «Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста через основы художественного восприятия».**

**Форма проведения: Педагогический час**

**Цель: оказать помощь педагогам в работе по художественно – эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста (по результатам обобщения опыта работы).**

# *Работа с родителями*



## **Анкетирование для родителей**

**Тема: «Любит ли Ваш ребенок рисовать?»**

**Цель: Изучить состояние работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста педагогов ДОО с родителями воспитанников.**

**1. Как Вы оцениваете интерьер и оформление группы с художественно-эстетической точки зрения? Ваши пожелания по оформлению группы**

**2. Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по развитию у ребенка художественно-эстетических способностей, навыков изобразительной деятельности?**

**3. Вы знаете, какие занятия по изобразительной деятельности есть в детском саду?**

**4. Какую оценку Вы даете уровню изобразительной деятельности своего ребенка? Чему он научился за прошедший год? Что Вам нравится или не нравится в его работах?**

**5. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей?**

**6. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?**

**7. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребенка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?**

**8. Вы храните рисунки своего ребенка?**

**9. Вы посещаете с Вашим ребенком музеи изобразительного искусства, выставки? Какие?**

**10. В Вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей навыков изобразительной деятельности? Насколько она полезна для Вас:**

**а) информация отсутствует;**

**б) информация есть, но воспитатель никогда не обращает на нее наше внимание;**

**в) информация есть, но крайне скудная;**

**г) я не обращаю на нее внимания;**

**д) информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;**

**е) информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное;**

**ж) наглядная информация интересна и полезна для меня.**

**11.Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме**

**художественно-эстетического развития Вашего ребенка?**

**Критерии:**

- Родители консультируются с воспитателями по вопросам организации изобразительной деятельности дома
- Информированность родителей о проводимой работе по обучению детей рисованию;
- Выявить степень удовлетворенности родителей продуктами детской деятельности.

## **Консультация для родителей**

### **Тема: «Рисование нетрадиционными способами»**

#### **Задачи:**

- 1) объединение усилий педагогов и родителей в развитии творческого потенциала каждого ребенка;**
- 2) распространение педагогических знаний о формировании творческих способностей детей дошкольного возраста;**
- 3) активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей.**

## Родительское собрание

Тема:

«Аппликация как способ раннего развития ребенка»

Цель: добиться взаимодействия детского сада и семьи  
в развитии творчески развитой личности ребенка

**Консультация для родителей на тему:**

**«Как организовать досуг ребенка по рисованию»**

**Цель: помощь в организации изобразительной деятельности дома.**

**- ознакомление с моделями (последовательностью рисования) – мастер-класс.**



**Тематический контроль**  
**«Художественно-эстетическое развитие детей в**  
**старших группах»**

**Цель: Анализ состояния работы по художественно-эстетическому воспитанию детей**  
**Проверить уровень развития детей во всех возрастных группах.**

***План тематического контроля.***

| Вопросы контроля                | Методы контроля  | Содержание контроля   | Критерии оценки  |
|---------------------------------|--|---|--|
| 1. Планирование работы с детьми | Анализ планов воспитательно-образовательной работы с детьми.                                     | Проверка планирования занятий, индивидуальной работы с детьми, наблюдения, самостоятельная деятельность, игры, выполнение режимных процессов. | Соответствие содержания планирования программному содержанию, годовому плану работ ДООУ, возрастным особенностям детей                             |
| 2.Создание условий              | Посещение групп. Анализ предметно-развивающей среды: в группах, в изостудии, в музыкальном зале. | Наличие пособий и игр для фронтальных и индивидуальных занятий. Методическое обеспечение Целесообразность размещения материала                | Соответствие программным требованиям, содержательность и доступность материала, эстетическое оформление, соответствие санитарным правилам и нормам |
| 3.Работа с родителями           | Анализ документации, наглядной пропаганды  | Взаимодействие детского сада и семьи по проблеме. Анализ планов, наглядной агитации по данному разделу.                                       | Эстетичность оформления, доступность, содержательность представленного материала, соответствие задачам программы.                                  |

*Рекомендации по результатам тематического контроля:*

- 1. Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей, использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях.**
- 2. При планировании занятий (изобразительное творчество, музыка, экология и т.д.) указывать программные задачи.**
- 3. Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в соответствии с возрастом детей.**
- 4. Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.**

# *Организация методической работы*

## **Открытые просмотры**

**Просмотры интегрированных занятий по изобразительной деятельности в старших и подготовительных группах.**

**Цель: использование вариативных форм организации занятий, методы и приемы работы с детьми.**

# **Самообразование**

**Темы:**

**«Декоративное рисование в детском саду».**

**«Ознакомление детей с народно-прикладным искусством».**

**Цель: расширить знания педагогов, познакомить с новинками литературы.**

## **Создание условий.**

**Пополнить оборудованием и материалами для самостоятельной продуктивной деятельности центры искусства в группах в соответствии с возрастом детей.**



## **Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового опыта.**

**Изучить опыт работы по развитию творческих способностей детей в процессе организации изобразительной деятельности. Обобщение и распространение опыта работы по вопросам развития творческих способностей детей по средствам изобразительной деятельности.**

## **Оснащение методического кабинета**

### **Критерии**

- Наличие методической литературы по развитию продуктивной деятельности (книги, статьи из периодической печати)**
- Наличие картотеки на методическую литературу;**
- Наличие демонстрационного материала: наборы предметов, игрушек, муляжей для рисования с натуры в соответствии с программой по изобразительной деятельности; изделия народных промыслов.**
- Наличие репродукций картин и наличие к ней картотеки (пейзажи зимние, весенние, летние, осенние; портреты; жанровые картины; натюрморты)**
- Наличие методического материала: консультации, семинары-практикумы, выступление на педсоветах;**
- Наличие материалов из опыта работы: конспекты занятий;**

**Проект обогащения материалов методического кабинета с целью повышения квалификации педагогов.**

**Выставка методической литературы.**

**Цель: систематизация имеющейся методической литературы по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Подбор методической литературы исходя из результатов тематической проверки «Анализ состояния работы дошкольного образовательного учреждения по организации художественно-эстетического развития детей», учет индивидуальных требований и запросов воспитателей разных возрастных групп, методическая помощь молодым специалистам.**

### **Этапы работы по проекту:**

- 1. Изучение имеющейся литературы в методическом кабинете по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.**
- 2. Подбор конкретной литературы по выбранной теме для каждой возрастной группы с учетом результатов тематической проверки «Анализ состояния работы дошкольного образовательного учреждения по организации художественно-эстетического развития детей».**

**Оформление выставки методической литературы с персональными рекомендациями для каждой возрастной группы, с описаниями интересующих вопросов по теме, с аннотациями книг и журналов**

- Педагогическую литературу разложить, учитывая ее направленность ( лепка, рисование, нетрадиционные техники рисования и т.д).
- Сделать картотеку методических пособий.
- На книги дать рекомендации, в которых указать возрастную группу (для чего и для какого возраста необходима книга или та или иная технология).
- Для совершенствования работы необходимо сделать перспективное планирование по всем возрастным группам.
- Создать папку или альбом с фотографиями детских работ, выставок детского творчества; конспекты занятий по изобразительности( «Из опыта работы»).

**Аннотации к  
программно-методической  
литературе по теме художественно-  
эстетического развития детей  
дошкольного возраста.**

**1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2 2004 год: статьи «Младшие дошкольники рисуют» Доронова Т.Г., «Научите детей рисовать!» - статья о знакомстве детей с основными материалами для творчества – гуашь, акварель, техника работы с кистью. Рекомендовано воспитателям младшей группы.**

**2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под редакцией Н.П.Сакулиной и Т.С.Комаровой. М.»Просвещение» 1979 год. В данном пособии:**

- Основные вопросы теории и методики обучения изобразительной деятельности**
- Возрастные особенности детей в обучении рисованию (все возрастные группы)**
- Характеристика методов и приемов обучения рисованию**
- Рекомендовано воспитателям всех возрастных групп**

**3. Прохорова Л. «Путешествие по Фанталии» СПб, 2003.**

**Конспекты занятий для старших дошкольников:**

- Использование приемов моделирования и ТРИЗа в обучении формообразующих движений**
- Игровые приемы (дидактические игры)**
- Сюжетные игры, ролевое поведение для обыгрывания учебных ситуаций**
- Рекомендовано воспитателям средней, старшей группы.**

**4. Альбом «Учимся рисовать животных» - М, 2005г**

**- Пошаговые инструкции по рисованию животных.**

- Рекомендовано для использования в старшей группе для активизации самостоятельности дошкольников в изобразительной деятельности.**



**5. Грибовская А.А. Юмор в изобразительном творчестве дошкольников. Конспекты занятий. – М, 2006 г.**

**В данном пособии:**

- Конспекты занятий на все возрастные группы**
- Интеграция изобразительной деятельности и детской литературы**
- Подбор стихотворений и потешен для занятий**
- Рекомендовано для воспитателей всех возрастных групп**