

**Разработка системы
планирования и реализации
содержания одной из задач
годового плана**

*Выполнила старший воспитатель
ГБДОУ д/с №35
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Дюдяева Н.И.*

Задача годового плана

Создавать условия для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста посредством изобразительного творчества.

Работа с кадрами

Мастер класс для педагогов

Тема: «Цветы нашего края».

Форма проведения: Мастер – класс

Цель: повысить профессиональный уровень педагогов; активизировать применение изобразительного творчества в работе с детьми; развить коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе; раскрыть творческий потенциал.

Задачи: побуждать к творчеству, импровизации, совершенствовать эстетическое восприятие образа.

1 этап. Вступление

Выступление заместителя заведующей по ВР о задачах работы в рамках проводимого мероприятия. Подготовка воспитателей к мастер – классу (наличие необходимых материалов для работы: краски, кисти, листы бумаги, стаканчики для воды).

2 этап. Основная часть

Проведение мастер – класса старшим воспитателем.

3 этап. Заключение

Обсуждение проведенного мастер – класса. Выяснить, какие трудности возникали у педагогов по ходу мероприятия. Выводы по результатам мастер – класса.

Консультация для педагогов

Тема: «Развитие творческих способностей».

Форма проведения: Консультация

Цель: расширение знаний педагогов по вопросу развития творческих способностей

Педагогический совет.

Тема: «Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста через основы художественного восприятия».

Форма проведения: Педагогический час

Цель: оказать помощь педагогам в работе по художественно – эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста (по результатам обобщения опыта работы).

Работа с родителями

Анкетирование для родителей

Тема: «Любит ли Ваш ребенок рисовать?»

Цель: Изучить состояние работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста педагогов ДОО с родителями воспитанников.

1. Как Вы оцениваете интерьер и оформление группы с художественно-эстетической точки зрения? Ваши пожелания по оформлению группы

2. Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по развитию у ребенка художественно-эстетических способностей, навыков изобразительной деятельности?

3. Вы знаете, какие занятия по изобразительной деятельности есть в детском саду?

4. Какую оценку Вы даете уровню изобразительной деятельности своего ребенка? Чему он научился за прошедший год? Что Вам нравится или не нравится в его работах?

5. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей?

6. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

7. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребенка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?

8. Вы храните рисунки своего ребенка?

9. Вы посещаете с Вашим ребенком музеи изобразительного искусства, выставки? Какие?

10. В Вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей навыков изобразительной деятельности? Насколько она полезна для Вас:

а) информация отсутствует;

б) информация есть, но воспитатель никогда не обращает на нее наше внимание;

в) информация есть, но крайне скудная;

г) я не обращаю на нее внимания;

д) информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

е) информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное;

ж) наглядная информация интересна и полезна для меня.

11.Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме

художественно-эстетического развития Вашего ребенка?

Критерии:

- Родители консультируются с воспитателями по вопросам организации изобразительной деятельности дома
- Информированность родителей о проводимой работе по обучению детей рисованию;
- Выявить степень удовлетворенности родителей продуктами детской деятельности.

Консультация для родителей

Тема: «Рисование нетрадиционными способами»

Задачи:

- 1) объединение усилий педагогов и родителей в развитии творческого потенциала каждого ребенка;**
- 2) распространение педагогических знаний о формировании творческих способностей детей дошкольного возраста;**
- 3) активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей.**

Родительское собрание

Тема:

«Аппликация как способ раннего развития ребенка»

Цель: добиться взаимодействия детского сада и семьи
в развитии творчески развитой личности ребенка

Консультация для родителей на тему:

«Как организовать досуг ребенка по рисованию»

Цель: помощь в организации изобразительной деятельности дома.

- ознакомление с моделями (последовательностью рисования) – мастер-класс.

Тематический контроль
«Художественно-эстетическое развитие детей в
старших группах»

Цель: Анализ состояния работы по художественно-эстетическому воспитанию детей
Проверить уровень развития детей во всех возрастных группах.

План тематического контроля.

Вопросы контроля	Методы контроля	Содержание контроля	Критерии оценки
1. Планирование работы с детьми	Анализ планов воспитательно-образовательной работы с детьми.	Проверка планирования занятий, индивидуальной работы с детьми, наблюдения, самостоятельная деятельность, игры, выполнение режимных процессов.	Соответствие содержания планирования программному содержанию, годовому плану работ ДООУ, возрастным особенностям детей
2.Создание условий	Посещение групп. Анализ предметно-развивающей среды: в группах, в изостудии, в музыкальном зале.	Наличие пособий и игр для фронтальных и индивидуальных занятий. Методическое обеспечение Целесообразность размещения материала	Соответствие программным требованиям, содержательность и доступность материала, эстетическое оформление, соответствие санитарным правилам и нормам
3.Работа с родителями	Анализ документации, наглядной пропаганды	Взаимодействие детского сада и семьи по проблеме. Анализ планов, наглядной агитации по данному разделу.	Эстетичность оформления, доступность, содержательность представленного материала, соответствие задачам программы.

Рекомендации по результатам тематического контроля:

- 1. Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей, использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях.**
- 2. При планировании занятий (изобразительное творчество, музыка, экология и т.д.) указывать программные задачи.**
- 3. Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в соответствии с возрастом детей.**
- 4. Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.**

Организация методической работы

Открытые просмотры

Просмотры интегрированных занятий по изобразительной деятельности в старших и подготовительных группах.

Цель: использование вариативных форм организации занятий, методы и приемы работы с детьми.

Самообразование

Темы:

«Декоративное рисование в детском саду».

«Ознакомление детей с народно-прикладным искусством».

Цель: расширить знания педагогов, познакомить с новинками литературы.

Создание условий.

Пополнить оборудованием и материалами для самостоятельной продуктивной деятельности центры искусства в группах в соответствии с возрастом детей.

Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового опыта.

Изучить опыт работы по развитию творческих способностей детей в процессе организации изобразительной деятельности. Обобщение и распространение опыта работы по вопросам развития творческих способностей детей по средствам изобразительной деятельности.

Оснащение методического кабинета

Критерии

- Наличие методической литературы по развитию продуктивной деятельности (книги, статьи из периодической печати)**
- Наличие картотеки на методическую литературу;**
- Наличие демонстрационного материала: наборы предметов, игрушек, муляжей для рисования с натуры в соответствии с программой по изобразительной деятельности; изделия народных промыслов.**
- Наличие репродукций картин и наличие к ней картотеки (пейзажи зимние, весенние, летние, осенние; портреты; жанровые картины; натюрморты)**
- Наличие методического материала: консультации, семинары-практикумы, выступление на педсоветах;**
- Наличие материалов из опыта работы: конспекты занятий;**

Проект обогащения материалов методического кабинета с целью повышения квалификации педагогов.

Выставка методической литературы.

Цель: систематизация имеющейся методической литературы по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Подбор методической литературы исходя из результатов тематической проверки «Анализ состояния работы дошкольного образовательного учреждения по организации художественно-эстетического развития детей», учет индивидуальных требований и запросов воспитателей разных возрастных групп, методическая помощь молодым специалистам.

Этапы работы по проекту:

- 1. Изучение имеющейся литературы в методическом кабинете по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.**
- 2. Подбор конкретной литературы по выбранной теме для каждой возрастной группы с учетом результатов тематической проверки «Анализ состояния работы дошкольного образовательного учреждения по организации художественно-эстетического развития детей».**

Оформление выставки методической литературы с персональными рекомендациями для каждой возрастной группы, с описаниями интересующих вопросов по теме, с аннотациями книг и журналов

- Педагогическую литературу разложить, учитывая ее направленность (лепка, рисование, нетрадиционные техники рисования и т.д).
- Сделать картотеку методических пособий.
- На книги дать рекомендации, в которых указать возрастную группу (для чего и для какого возраста необходима книга или та или иная технология).
- Для совершенствования работы необходимо сделать перспективное планирование по всем возрастным группам.
- Создать папку или альбом с фотографиями детских работ, выставок детского творчества; конспекты занятий по изобразительности(«Из опыта работы»).

**Аннотации к
программно-методической
литературе по теме художественно-
эстетического развития детей
дошкольного возраста.**

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2 2004 год: статьи «Младшие дошкольники рисуют» Доронова Т.Г., «Научите детей рисовать!» - статья о знакомстве детей с основными материалами для творчества – гуашь, акварель, техника работы с кистью. Рекомендовано воспитателям младшей группы.

2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под редакцией Н.П.Сакулиной и Т.С.Комаровой. М.»Просвещение» 1979 год. В данном пособии:

- Основные вопросы теории и методики обучения изобразительной деятельности**
- Возрастные особенности детей в обучении рисованию (все возрастные группы)**
- Характеристика методов и приемов обучения рисованию**
- Рекомендовано воспитателям всех возрастных групп**

3. Прохорова Л. «Путешествие по Фанталии» СПб, 2003.

Конспекты занятий для старших дошкольников:

- Использование приемов моделирования и ТРИЗа в обучении формообразующих движений**
- Игровые приемы (дидактические игры)**
- Сюжетные игры, ролевое поведение для обыгрывания учебных ситуаций**
- Рекомендовано воспитателям средней, старшей группы.**

4. Альбом «Учимся рисовать животных» - М, 2005г

- Пошаговые инструкции по рисованию животных.

- Рекомендовано для использования в старшей группе для активизации самостоятельности дошкольников в изобразительной деятельности.**

5. Грибовская А.А. Юмор в изобразительном творчестве дошкольников. Конспекты занятий. – М, 2006 г.

В данном пособии:

- Конспекты занятий на все возрастные группы**
- Интеграция изобразительной деятельности и детской литературы**
- Подбор стихотворений и потешен для занятий**
- Рекомендовано для воспитателей всех возрастных групп**