

Развитие эстетического восприятия с помощью
нетрадиционных технологий.

Санкт-Петербург
2010



Актуальность проблемы.

Влияние социума на развитие ребенка:

- 4 формирование стереотипов поведения
- 4 насаждение «идеалов красоты и добра»
- 4 навязывание образа жизни
- 4 приучение говорить и одеваться так, как диктует мода и др.



Задачи.

- 4 Развитие умения чувствовать разницу между красотой и подобием красоты, развитие эстетического восприятия, умения выражать в рисунке эмоции и переживания.
- 4 Развитие интереса к экспериментированию с материалами и средствами изображения; и как следствие – развитие непосредственности в рисунке, смелости в изображении.
- 4 Развитие умения самостоятельно выбирать материалы с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие художественному замыслу.

Нетрадиционные техники рисования:

- 4 Монотипия
- 4 Пальцеграфия
- 4 Рисование чернилами
- 4 Набрызг
- 4 Рисование ладошками
- 4 Рисование соломинкой
- 4 По сырому
- 4 Рисование мятой бумагой
- 4 Ниткография
- 4 Тампонирование
- 4 Пластилинография

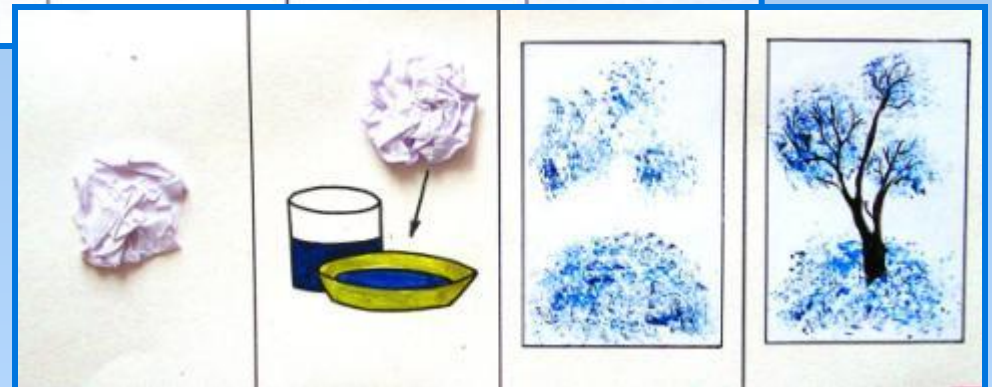


Методы и приемы.

- 4 Пооперационные карты
- 4 Исследование
- 4 Наблюдение
- 4 Знакомство с художественными произведениями и произведениями искусства
- 4 Работа с периодическими изданиями
- 4 Игровые приемы
- 4 Театрализация



Пооперационные карты:



Оснащение центра искусства.



Оснащение центра искусства.



Детские работы. Живопись.



Детские работы. Графика.



Коллективные работы.



Диагностика.

Уровни развития эстетического восприятия.

