

**«Развитие художественно-эстетической
деятельности
через интеграцию разных видов
искусства и
видов художественно-творческой
деятельности
детей среднего дошкольного возраста».**



**которой ребёнок наиболее полно
может раскрыть себя, свои
возможности, ощутить продукт
своей деятельности (рисунки,
поделки), одним словом,
реализовать себя как творческая
личность.**



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) .

К художественно-эстетической деятельности относятся:

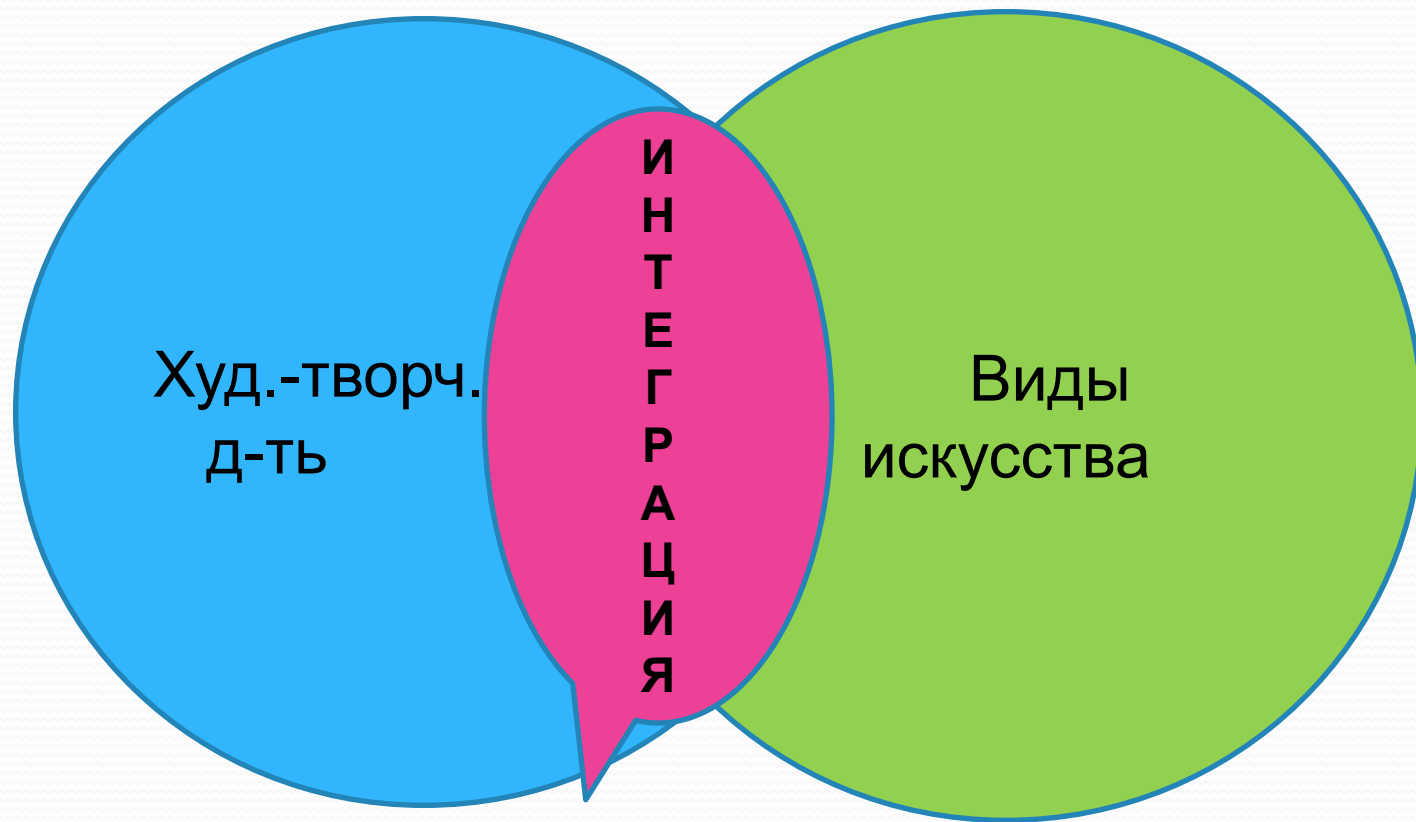
- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное восприятие;
- Восприятие художественной литературы.



В детском саду существует предметная система обучения и часто получается, что знания остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира. **Поэтому большое значение в художественно-эстетическом развитии детей сейчас придается интеграции всех видов искусства и художественно-творческой деятельности.**



Слияние видов искусств и видов творческой деятельности



Интеграция охватывает все виды творческой деятельности и все виды искусства:

Творческая деятельность:

- Разнообразные игры;
- Изобразительную деятельность;
- Речевую деятельность;
- Музыкальную деятельность.

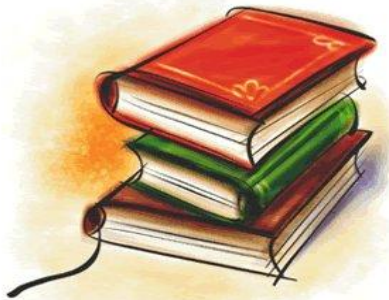
Виды искусства:

- пространственные или пластические виды. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа - **Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство, Архитектура, Фотография**
- временные или динамические виды. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция - **Музыка, Литература.**
- пространственно-временные виды - **Хореография, Литература, Театральное искусство, Киноискусство.**

Чем большее количество рецепторов ребёнка получает информацию об объекте, чем более эмоционально наполнена эта информация, тем больше возникает ассоциативных связей, которые делают детские образы более объёмными и устойчивыми.



Объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием создает возможности творческого осмысления темы и наиболее полного ее отражения с помощью средств выразительности, специфичных для того или иного вида художественной деятельности; обеспечивает глубокое познание и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре.



Занятия интегрированного характера:

- вызывают интерес;
- способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения на разнообразные виды деятельности;
- в интеграции один вид искусства выступает стержневым, другой - помогает более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами;
- направлены на развитие творческого мышления и фантазии воспитанников;
- формируют умение обобщать информацию и знания.

Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно.

Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и различных видов искусств соответствует характеру мышления дошкольников, которое является наглядно-действенным и наглядно-образным.

Таким образом, интегрированное решение программных задач позволяет оптимизировать педагогический процесс, сделать его наиболее эффективным, а значит способствовать формированию гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка.



Задачи обучения в средней группе:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;
- Продолжать развивать интерес к лепке;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

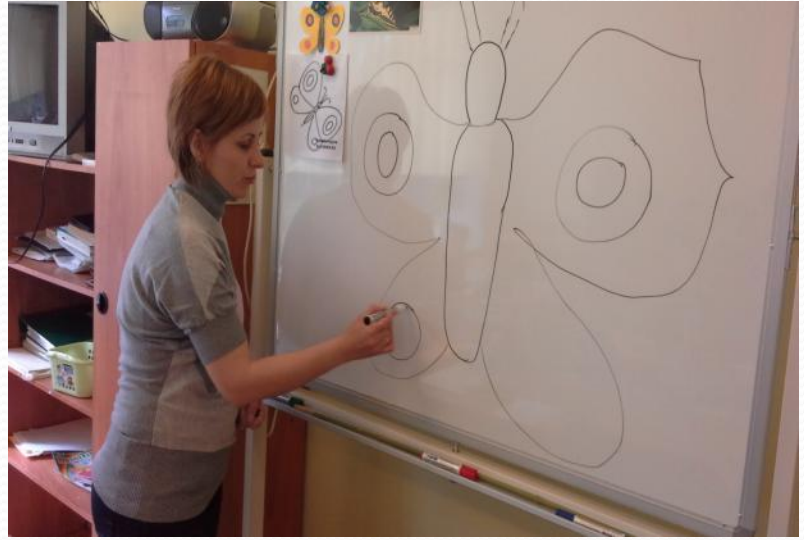




Интегрированное занятие по рисованию «Бабочка красавица в гости прилетела».

● Задачи:

- 1) Закрепить знания детей о весне, о сезонных изменениях; закрепить умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина);
- 2) Воспитывать эстетическое отношение к природе, отзывчивость, аккуратность, самостоятельность;
- 3) Развивать мелкую моторику рук, развивать чувство ритма и цвета.





Организация подвижной игры «Ласточка и бабочки».



Интегрированное занятие по аппликации «Божья коровка».

● Задачи:

- 1) Продолжать учить выполнять аппликацию по образцу;
- 2) Закреплять у детей навыков наклеивания, соблюдение определенной последовательности действий;
- 3) Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания изображения ;
- 4) Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- 5) Воспитывать нравственные качества (бережное отношение к поделке, трудолюбие, аккуратность);
- 6) Развивать мелкую моторику;
- 7) Развивать эмоциональную сферу;
- 8) Развивать воображение детей средствами музыки, изобразительной деятельности и художественной литературы.





Выставка книг, посвященная насекомым, чтение литературы



Взаимосвязь познания искусства, окружающей жизни и разнообразных видов художественной деятельности способствует установлению ассоциативных связей, появлению ярких эмоциональных переживаний, а также развитию психических процессов, составляющих основу способностей к различным видам эстетической деятельности. Их развитие в одной области деятельности будет положительно сказываться и на развитии в других областях. Возможно, этим объясняется то, что художественно-творческие способности зачастую проявляются в комплексе: человек, пишущий стихи, рисует, музицирует и т.д. Достаточно вспомнить широкий диапазон художественной и научной деятельности Леонардо да Винчи; рисунки А.С. Пушкина, музыкальные и литературные способности В.Ф. Одоевского, М.Ю. Лермонтова, А.Грибоедова, портретные наброски персонажей своих произведений, созданные Ф.М. Достоевским.

Таким образом, чтобы установить взаимосвязь между знаниями необходимо использовать интегрированный подход к образовательному про



Спасибо за

внимание!

