



# Развитие и коррекция отношений дошкольников и их родителей посредством использования нетрадиционных изобразительных техник

- **Цель исследования** – исследовать возможности использования нетрадиционных изобразительных техник в развитии и корректировке детско-родительских отношений.
- **Гипотеза исследования** – использование нетрадиционных изобразительных техник в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения способствует корректировке и развитию детско-родительских отношений.



- 1) Под родительским отношением принято понимать «систему, или совокупность, родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятие ребенка родителем и способов поведения с ним».
- 2) В основе выделения типов отношений лежит позиция родителей, особенности их установок, ценностей, целей и методов воспитания. Детско-родительские отношения составляют важнейшую подсистему отношений семьи как целостной системы, и могут рассматриваться как непрерывные, длительные и опосредованные возрастными особенностями ребенка и родителя отношения.

- 3) У детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.
- 4) К основным видам нетрадиционных изобразительных техник относят: пальцевую живопись, восковую графику, кляксографию, монотипию, ниткографию.
- 5) Целью применения нетрадиционных изобразительных техник в работе с детьми среднего возраста является снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Программа использования нетрадиционных изобразительных техник является одним из способов наладить и развить дружеские отношения с ребенком на основе совместной художественной деятельности.

# *Замысел и методика проведения эксперимента*

- Экспериментальная часть исследования была направлена на практическое изучение возможностей развития и корректировки детско-родительских отношений средствами нетрадиционных техник - экспериментальное подтверждение гипотезы.
- *Методы исследования:* педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование.

# Проект «Волшебное мастерство»

Цель: формировать у детей и родителей заинтересованность и желание участвовать в совместной деятельности.

Задачи:

- - оптимизация детско-родительских отношений;
- - гармонизация межличностных отношений в семьях.
- Сопутствующая задача: развитие интереса детей и родителей к рисованию.
- коррекции детско-родительских отношений

# результаты занятий клуба: «дождливый весенний денек» , «бабочка», «рыбка в воде», «весеннее дерево»»





# Взаимодействие с родителями



Результаты экспериментальной проверки эффективности проекта показали, что отношения родителей и детей стали более доверительными, общение приняло новый виток, у детей повысилась творческая активность, снизилось психоэмоциональное напряжение как у детей, так и у родителей.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию и корректировке детско-родительских отношений.



*Спасибо за  
внимание!*