

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ



опыт работы П.С.
Паламарчук, воспитателя
МБДОУ д/с № 49,
г. Североморск, 2015г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

*«Неизведанное рядом
Расскажи — и я забуду
Покажи — и я запомню
Дай попробовать — и я пойму»
(Китайская пословица)*

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является первооткрывателем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности в ходе изобразительного творчества, где он удовлетворяет жажду новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать с изобразительными материалами.

В ходе организации практико-исследовательской, познавательной деятельности ребенок ориентирован на освоение способов изодеятельности, на постепенное освоение мотива, цели своего действия овладение нормами взаимоотношений.

С 3 до 7 лет в ходе экспериментально-изобразительной деятельности у детей проявляются такие качества личности, как любознательность, инициативность, активность, самостоятельность, творче-скость. А «любознательность, активность, живое воображение относятся к признакам нормального развития личности» (Э. Эриксон).



Цель: РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ, АКТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Задачи:

1. Помочь в развитии воображения через открытие свойств (явлений), качеств, признаков предметов в ходе экспериментирования.
2. Расширить представления о функциональных возможностях художественных материалов.
3. Развить наблюдательность, включаться в творческий процесс посредством продуктивных действий.
4. Развивать крупную и мелкую моторику.
5. Формировать творческие способности детей в создании выразительных образов с использованием нетрадиционных техник



3 ТИПА ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

I тип занятий - Знакомство с изобразительными материалами на основе игр – экспериментов (свойства бумаги, фактура бумаги, игры –эксперименты с печатками из овощей), «пальчиковая» живопись, «поролоновая» живопись).

II тип занятий - создание у детей интереса и желание действовать с освоенным в ходе эксперимента художественным способом в изодеятельности на основе предварительной беседы с ребенком «чем интересно тебе рисовать?» (организуется выставка художественных материалов).

III тип занятий – выражение детьми своего эмоционального состояния, рисование того, что он хочет на основе освоенных способов изобразительной деятельности.

Герои изо-экспериментального уголка:

Хрюша – удивлюша, Утенок - удивленок (в костюмах героев есть большой «карман экспериментов»).

«Рюкзачок для вещей» (в него складываются предметы, которые нужны для изо-экспериментирования).

Эти герои «участвуют» в элементарных экспериментах и вместе с детьми решают возникшие проблемы, что способствует развитию интереса к изобразительной деятельности, «живут» в уголке изодеятельности.

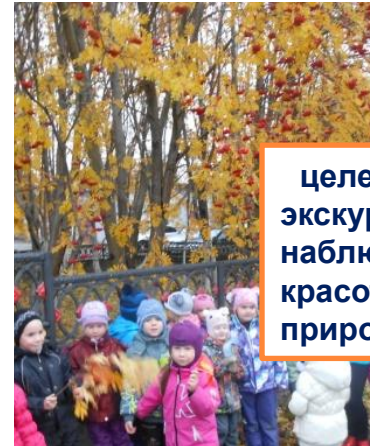
Перспективно-тематический план игр – экспериментов в изобразительной деятельности

Задача - мотивировать детей на удовлетворение их потребности в изобразительной деятельности через организацию игр- экспериментов.

Месяц	Количество занятий	Игры - эксперименты
Сентябрь	2	Кляксография, рисование ватными палочками, ладошкография
Октябрь	2	Отпечатывание сухих листьев, «рисование» по контуру мятой салфеткой
Ноябрь	2	Оттиск смятой бумагой (совместная деятельность взрослого с ребенком).
Декабрь	2	Игры (оттиск) с поролоном, картофелем, лимоном, спичечным коробком, обмотанным нитками. Игры с коктейльными трубочками и пуговицами.
Январь	2	«Мы волшебники» игра – эксперимент со свечой (восковым мелком) + гуашь (предварительная прорисовка воском контура взрослым)
Февраль	2	«Мы волшебники» - рисование по-мокрому с использованием трафаретного рисунка («колючий ежик», «Усатый полосатый»)
Март	2	Игры с пластилином и крышками, ватными палочками (создание знакомых образов)
Апрель	2	Ватные палочки+ пальчики, ладошки
Май	2	Рисование гофрированной бумагой.

Методы и приемы

- Беседа - путешествия по сказкам; целевые прогулки, экскурсии и наблюдение за красотой родной природы;
- выставки рисунков, развлечения;
- рисование пальчиком и ладошкой;
- рисование губкой (метод примакивания);
- рисование пеной ;
- выкладывание образов по трафарету комочками бумаги, стриженной шерстью;
- рисование гофрированной бумагой (метод сжимания в пружину);
- техника - диатипия (работа на двух листах – основном и дополнительном);
- монотипия, печатание листьями, овощами;
- оттиск смятой бумагой, пробкой, пенопластом;
- рисование ватными палочками (метод тычка);
- техника- кляксография с трубочкой;
- Элементы пластилинографии (с помощью взрослого)



целевые прогулки, экскурсии и наблюдение за красотой родной природы



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В КОНТЕКСТЕ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА 3 – 4 ЛЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **проявляют любознательность** – любят экспериментировать с художественными материалами, формируется воображение, способны действовать самостоятельно;
- **эмоционально отзывчивые** – эмоционально реагируют на мир природы, предметный мир;
- **Формируются коммуникативные качества** – стремятся к общению со взрослым и друг с другом;
- **Способны решать личные задачи** – проявляют инициативу, активность, самостоятельность, самотворчество, доводят начатое дело до конца в изобразительной деятельности.

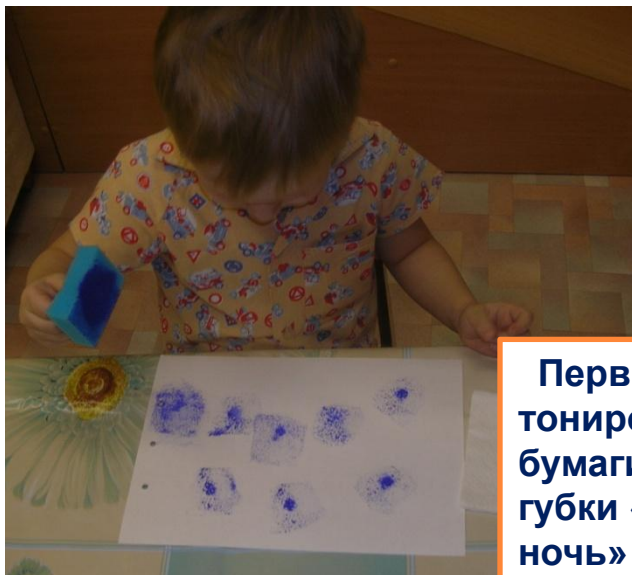


	октябрь	май	Примечание
Проявление самостоятельности, самотворчества в изобразительной деятельности	39%	100% (26ч.)	

Проблема:
как перейти
широкую реку,
когда 1 животное и
много животных?
Аппликация. (река
длинная, широкая.
1 полоска - узкий
мост, много
полосок –
широкий мост)

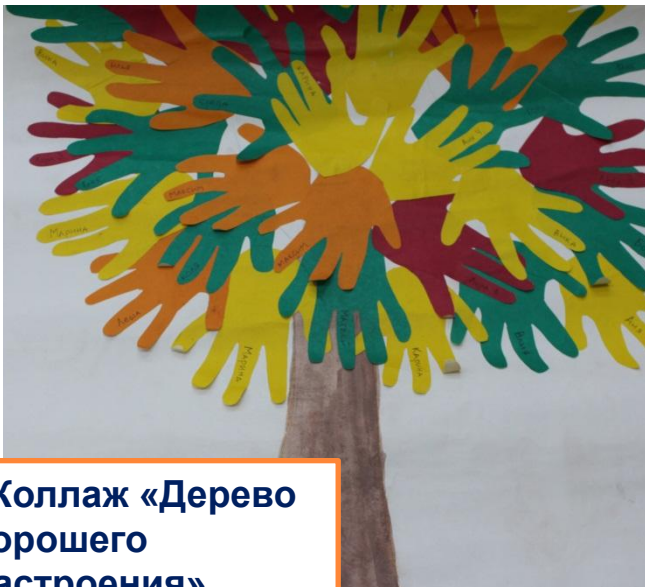


**Рисование
кулачком**



**Первый навык
тонирования
бумаги при помощи
губки «Темная
ночь»**





Коллаж «Дерево хорошего настроения»



Ладощкография «Лето»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

