



# **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

**Подготовила воспитатель МБДОУ Д/с № 36  
«Колокольчик»:  
Зубарева Ольга Викторовна**

# ***Цель:***

***Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников с помощью нетрадиционных техник изобразительного искусства.***

## *Задачи:*

- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения*
- Побудить желание рисовать*
- Развить воображение, мышление*
- Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.*

# *Актуальность*

Одним из приоритетных направлений современной педагогической науки является изучение творческого воображения дошкольников, поиск путей его развития. Связано это с формированием творческой личности – одной из наиболее актуальных и важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для этого является изобразительная деятельность ребенка в детском саду и в школе.

*Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:*

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия**
- Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия**
- Внимания и усидчивости**
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости**

# Нетрадиционные техники рисования

В младшем  
дошкольном возрасте

- Рисование пальчиками
- Рисование ладошками
- Оттиск пробкой, печатками, губкой, печатками из картофеля
- Рисование губкой
- Рисование трубочкой

В среднем  
дошкольном  
возрасте

- Оттиск пенопластом
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки, акварель
- Свеча, акварель

В старшем  
дошкольном возрасте

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- Монотипия пейзажная
- Кляксография с трубочкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тычkovание



**Рисование пальчиками** - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, и смываются



**Рисование ладошкой** - ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и левой и правой руками окрашенными в разный цвет. После работы руки вытираются салфеткой, и смываются водой.





**Пластилинографию** относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полубъемными. Допускается включение дополнительных материалов — бисера, бусинок, природного и бросового материалов.



*Рисовать можно чем угодно и как угодно! Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а нетрадиционные техники помогают этому. Во многом результат работы ребенка зависит от заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть игра, сюрпризный момент, просьба о помощи. Кроме того важно живо и эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображений!*

*Спасибо за внимание!*

