



# Развитие речи детей в изобразительной деятельности

Федоровская Светлана  
Александровна  
Воспитатель ИЗО



# Актуальность



Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Цель работы воспитателя - научить ребёнка логически мыслить и связно выражать свои мысли.

**Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи. Рисование, по мнению Л.С.Выготского, «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чём-либо».**

Так, на расширение словарного запаса, формирование связной речи влияют:

- рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников;
- знакомство с формами, цветами, их оттенками, пространственными обозначениями;
- наблюдения за предметами и явлениями при обследовании предметов.

Происходит обогащение словаря дошкольников терминами, которые я использую на занятиях по изобразительной деятельности. Затем они входят в активный словарный запас ребёнка.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию мелкой моторики кисти рук: зрительно-моторной координации, тонких движений руки, регуляция их объёма и чёткости. Доктор медицинских наук М.М. Кольцова отмечала, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми стимулирует развитие коммуникативной функции речи.

*Искусство рисования и сама живопись суть не что иное, как орудие, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа.*  
*Алексей Гаврилович Венецианов*

## Цель:

**Систематизировать работу по развитию речи на материале изобразительной деятельности, направленную на развитие речи, развитие мелкой моторики у старших дошкольников.**



# Задачи:



- формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения на материале изобразительной деятельности;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос;
- активизировать творческое воображение, память, логическое мышление, через систему игровых занятий;
- развивать навыки речевого общения, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия на материале изобразительной деятельности;
- развить восприятия речи детьми, обогащать словарным запасом;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.



# Приемы обучения:



## Наглядные

показ предмета; показ приемов изображения; наблюдение (осмотр помещения, экскурсия, рассматривание натуральных предметов или опосредованно: показ картин и фотографий, презентаций, мультфильмов) рассматривание и описание картин; обследование предмета, сличение работы с образцом, комментирование действий, групповые выставки; рассматривание иллюстраций.

## Словесные

комментирование действий, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения; речь взрослого - образец для подражания; беседы; артикуляционная гимнастика; игры-беседы, вопросы к детям; использование игровых ситуаций; анализ работы.

## Практические

рисование предмета(с натуры, по представлению, сюжетное рисование); произведение движений в воздухе; лепка; пальчиковая гимнастика;; моделирование и анализ заданных ситуаций; упражнения подражательно — исполнительского и творческого характера; индивидуальный подход.

# Методы:

**Рисование с  
натуры, по  
представлению**

зрительно обследовать натуру, выделяя основные ее особенности.; развивать чувство композиции при передаче пространства.

**Сюжетное  
рисование**

Предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста (рисование запомнившегося героя, понравившийся сюжет)

**Декоративное  
рисование**

знакомство детей с произведениями декоративного искусства различных областей и народов нашей страны,

**Нетрадиционные  
техники  
рисования**

позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;: рисование гофробумагой, веревочками, пластилинография, рисование крупой, рисование на песке; на снегу.

**Лепка  
(скульптура) и  
Худ-ный труд**

Развитие мелкой моторики, положительно влияет на развитие речи и мышления; развитие речевой памяти;

**Дидактические  
игры по ИЗО**

«Волшебная палитра»; «Мозаики»; «Жанры живописи»; «Подбери узор»; «Найди пару»; «Симметричные фигуры»; «Веселая геометрия»; «Собери пейзаж»; «Сочини сказку» и т.д.

# Дидактические игры по ИЗО



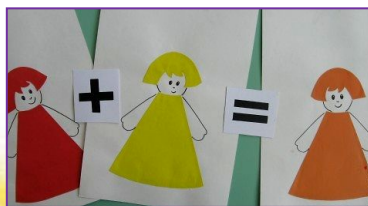
«Сочини сказку»



«Собери пейзаж»



«Веселая геометрия»



«Волшебная палитра»

