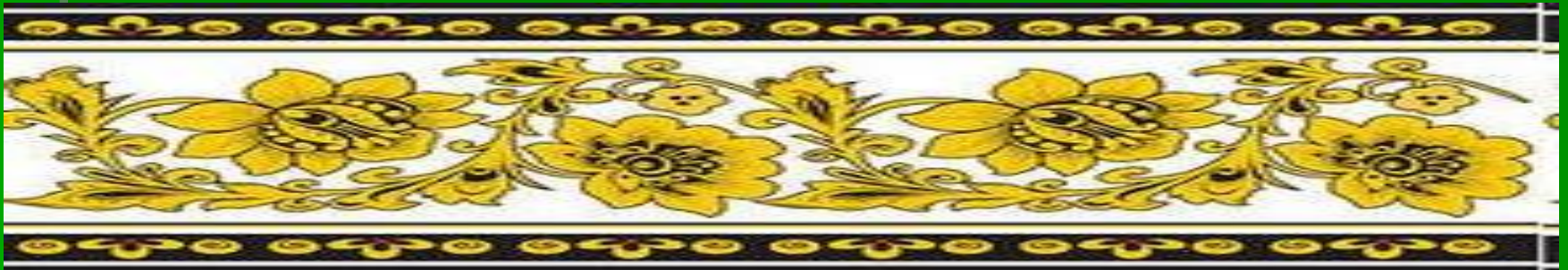


«Рисование татарского орнамента как средство развития речи и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста».

**Автор: Белова О.В., воспитатель
I квалификационной категории
МАДОУ № 317**



Фуад Хасанович Валеев- основоположник татарского искусствоведения.



- Являясь первым в Поволжье доктором искусствоведения, создал свою классификацию татарского народного орнамента

У татарского народа существует три вида орнамента:

- 1. цветочно-растительный- им украшали занавески, покрывала, платья, обувь, фартуки, молитвенные коврики, головные уборы;
- 2. геометрический- применяется в украшении ювелирных изделий, вышивках, используется в качестве украшения в мечетях;
- 3. зооморфный- применяется в резьбе по дереву, изредка в вышивках и ювелирных изделиях.

Растительно - цветочный орнамент

Колокольчик
(кыгырау чечэк)



Тюльпан
(пала)



Пион
(чаймабаш)



Гвоздика
(канафер чачэк)



Шиповник
(гөлжимеш)



Трехлистник
(өч яфрак)



Для татарского орнамента характерно многоцветие (полихромия, иногда в одной работе насчитывается до 9 цветовых оттенков)











Геометрический орнамент.



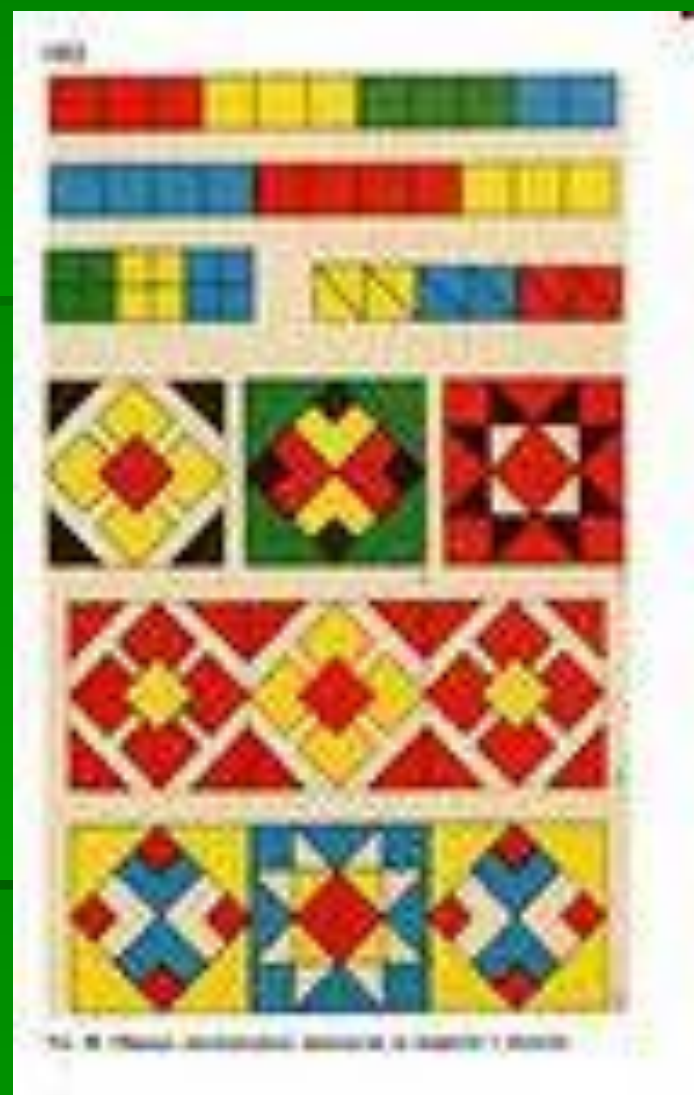
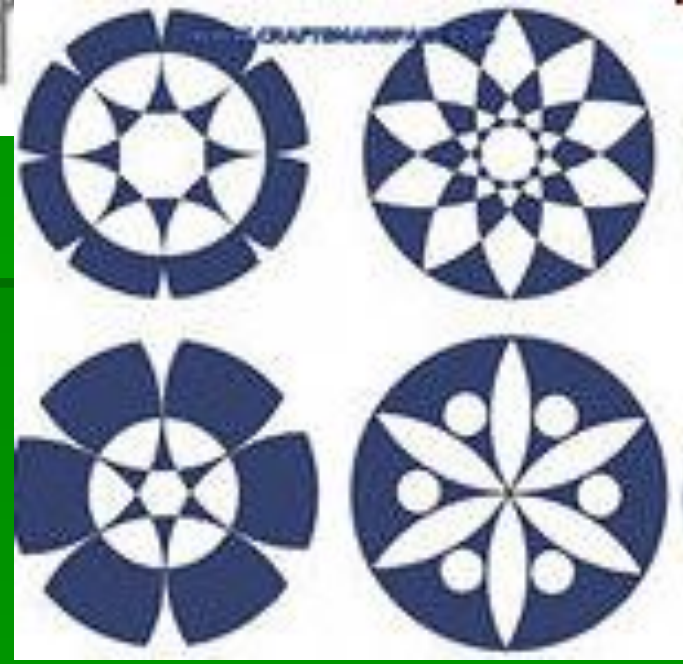
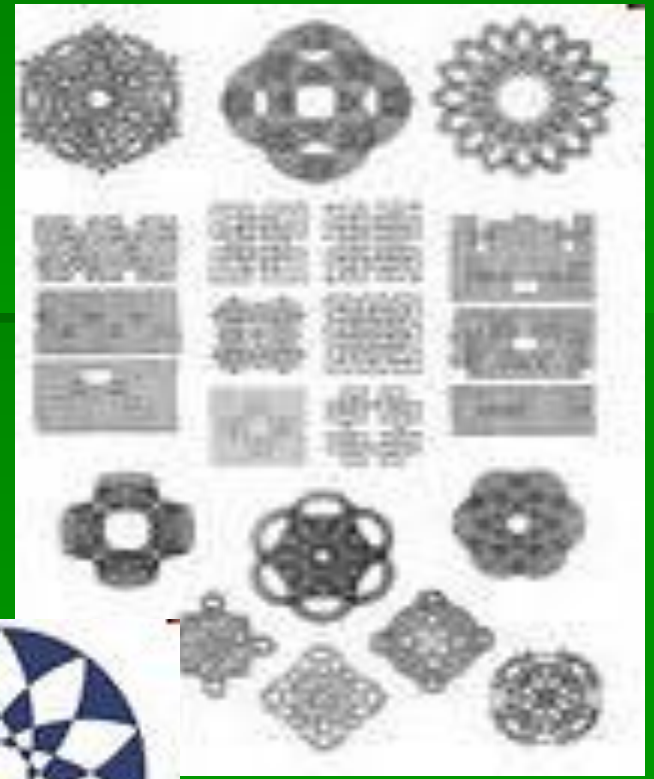


Fig. 10. Geometric patterns in the rug and tapestry.







Зооморфный орнамент.





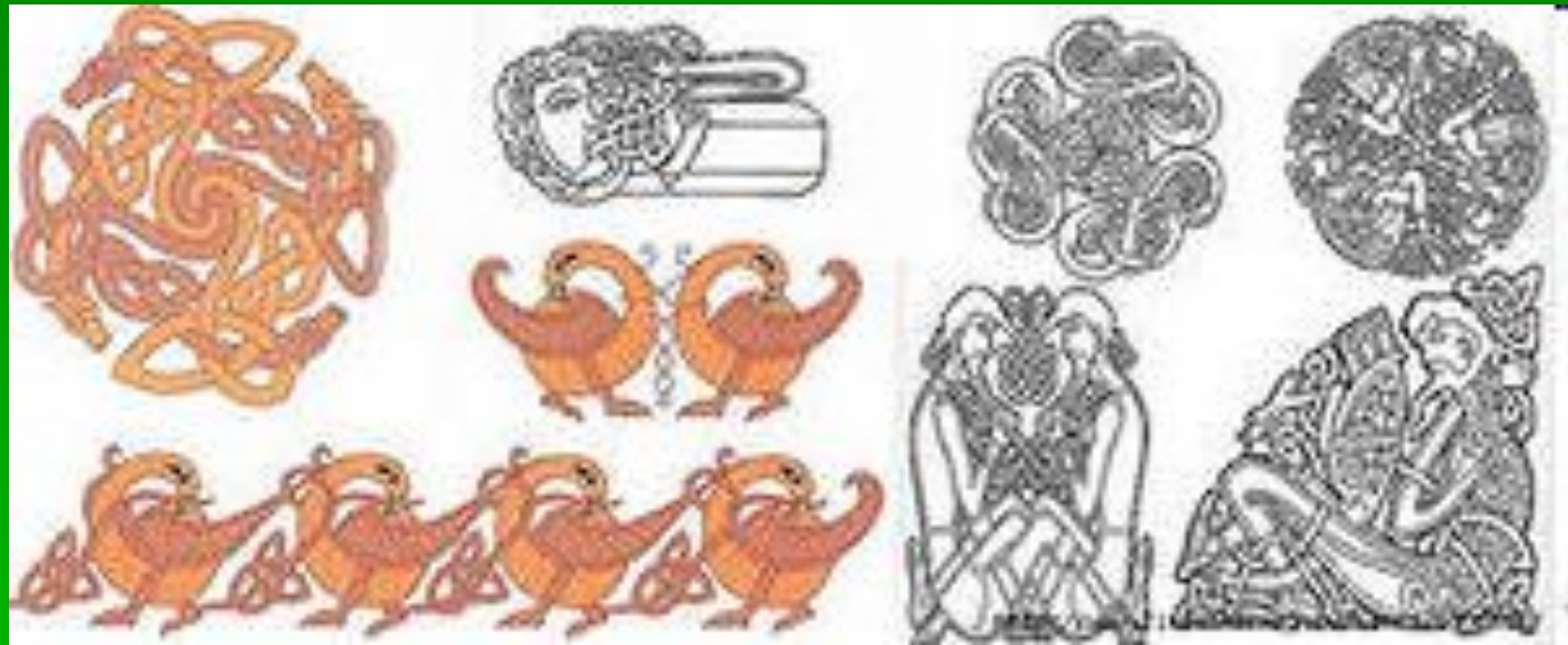












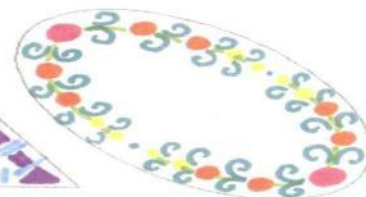
Использование татарского орнамента в детском саду по возрастам:

- младшая группа- применяется окаймляющий принцип на геометрических формах, используются такие элементы как ромашка, листики;
- средняя группа- используются три элемента орнамента- тюльпан, лист, колокольчик; для росписи берутся салфетка, полотенце, блюдо, коврик, также узоры на геометрических формах;

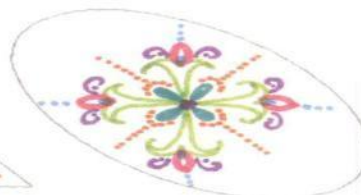
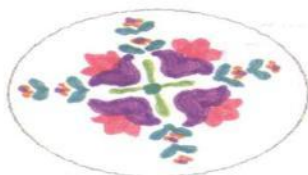
- старшая группа-используются пять элементов- тюльпан,лист,колокольчик;
- гвоздика,трилистник; для росписи-силуэты платья,пиалы,кувшин,фартук, геометрические формы;усложнение-элемент вложен в элемент;
- подготовительная группа-используются семь элементов- тюльпан,лист,колокольчик;
- гвоздика,трилистник, пион,шиповник.Дети украшают-силуэты платья,пиалы ,кувшин, фартук,геометрические формы.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЗОРОВ НА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ

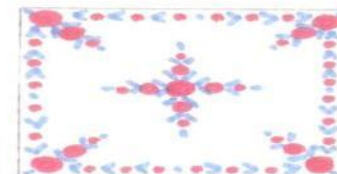
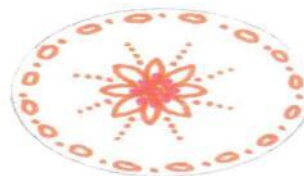
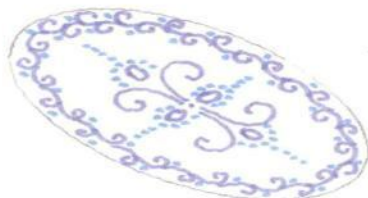
1. Окаймляющий



2. Центрально – лучевой

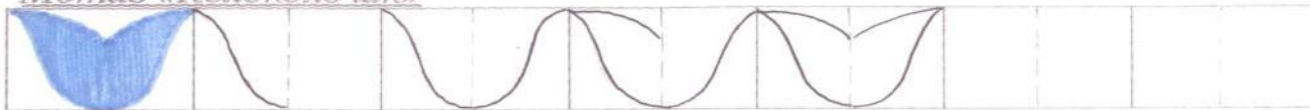


3. Смешанный



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

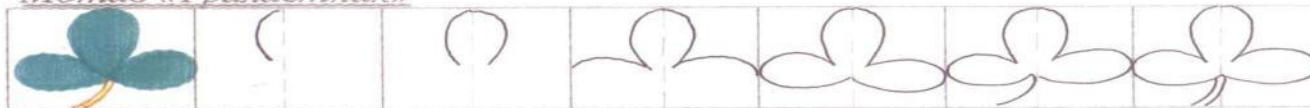
Мотив «Колокольчик»



Мотив «Тюльпан»



Мотив «Трилистник»



Мотив «Листья»



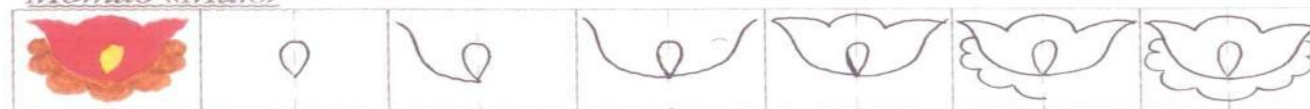
Мотив «Ромашка»



Мотив «Георгин»



Мотив «Мак»



Рисование татарского орнамента.



*Мастер-класс
для воспитателей на тему:
«Развитие речи и мелкой моторики посредством рисования
татарского орнамента»*



Ознакомление педагогов с разновидностями татарского орнамента



**Показ последовательности рисования
элементов татарского орнамента**



**Обучение росписи шаблона калфака
композицией «Золотое перо»**



Упражнение воспитателей в технике рисования татарского орнамента