

# «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные технологии по изодеятельности»

## Обобщение опыта работы

*Петрова Е.Н.  
воспитатель МДОУ № 10  
«Серебряное копытце» г. Алушта*



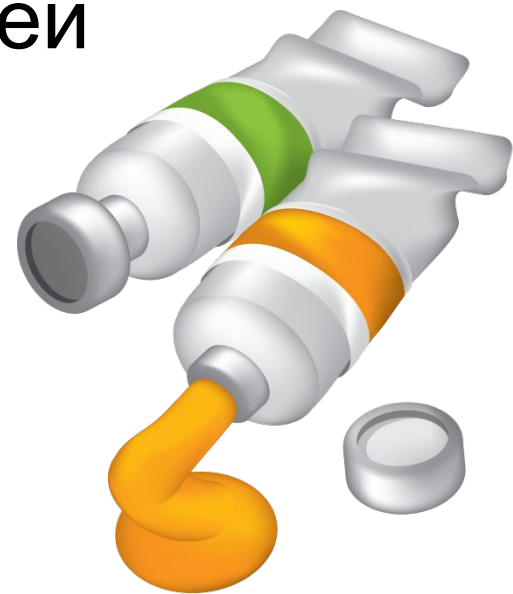
# Содержание

1. Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей
2. Значимость нетрадиционной техники рисования
3. Методы и приемы нетрадиционного рисования
4. Заключение



# Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей

- Разностороннее развитие ребенка
- Выявление потенциальных возможностей к творчеству
- Совершенствование способностей
- Обогащение познаний о мире



# Значимость нетрадиционной техники рисования

- Преодоление чувства страха
- Выражение чувств и эмоций
- Уверенность в своих силах
- Получение удовольствия от работы



# Методы и приемы нетрадиционного рисования

## *Печать листьев*

Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги и прижимают. Получается цветной отпечаток растения.



# Рисование пальчиками

Это способ промакивания подушечек, боковой стороны фаланги пальцев, целой ладони к поверхности листа бумаги.



# Рисование методом тычка



**Для тычка можно  
взять ватные  
палочки, кисти с  
грубым ворсом.  
Опустить их в краску  
и промокнуть по  
листу сверху вниз.**

# Смешивание цветов

Смешивание красок – это удивительное превращение одних цветов в другие.





# Кляксография

Основа - клякса. Задачей данного вида рисования является понимание детьми симметричности.



# Раздувание краски

*На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, берут трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны.*



# Поролоновые рисунки

Эта технология позволяет создать фон рисунка и рисование на больших форматах.



# Приемы и методы, используемые на занятиях по ИЗО

## **- Эмоциональный настрой**

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений

## **- Художественное слово**

«Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

## **-Педагогическая драматургия**

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемые.

## **-Игра**

В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры – нравственные, эстетические.

# Другие техники



# «Дерево творчества»



# Заключение

## Изобразительная деятельность

Развивает  
наблюдательность

```
graph TD; A[Изобразительная деятельность] --> B[Развивает наблюдательность]; A --> C[Позволяет открыть новое для себя]; A --> D[Развивает воображение и фантазию];
```

Позволяет открыть  
новое для себя

Развивает  
воображение и фантазию