

«Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные технологии по изодеятельности»

Обобщение опыта работы

*Петрова Е.Н.
воспитатель МДОУ № 10
«Серебряное копытце» г. Алушта*



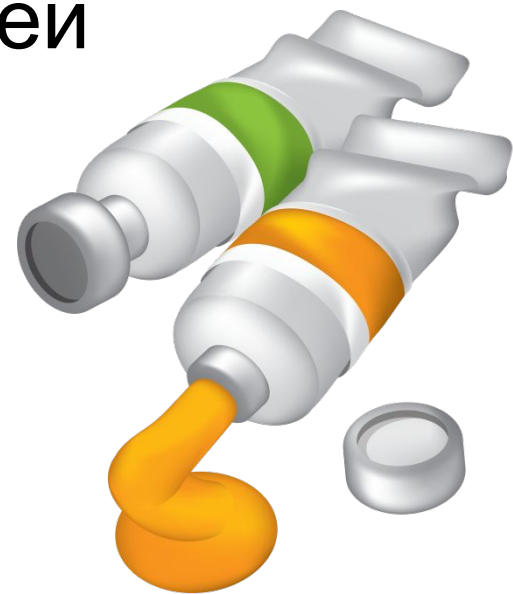
Содержание

1. Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей
2. Значимость нетрадиционной техники рисования
3. Методы и приемы нетрадиционного рисования
4. Заключение



Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей

- Разностороннее развитие ребенка
- Выявление потенциальных возможностей к творчеству
- Совершенствование способностей
- Обогащение познаний о мире



Значимость нетрадиционной техники рисования

- Преодоление чувства страха
- Выражение чувств и эмоций
- Уверенность в своих силах
- Получение удовольствия от работы



Методы и приемы нетрадиционного рисования

Печать листьев

Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги и прижимают. Получается цветной отпечаток растения.



Рисование пальчиками

Это способ промакивания подушечек, боковой стороны фаланги пальцев, целой ладони к поверхности листа бумаги.



Рисование методом тычка



**Для тычка можно
взять ватные
палочки, кисти с
грубым ворсом.
Опустить их в краску
и промокнуть по
листу сверху вниз.**

Смешивание цветов

Смешивание красок – это удивительное превращение одних цветов в другие.



Кляксография

Основа - клякса. Задачей данного вида рисования является понимание детьми симметричности.



Раздувание краски

На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, берут трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны.



Поролоновые рисунки

Эта технология позволяет создать фон рисунка и рисование на больших форматах.



Приемы и методы, используемые на занятиях по ИЗО

- Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений

- Художественное слово

«Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

-Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемые.

-Игра

В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры – нравственные, эстетические.

Другие техники



«Дерево творчества»



Заключение

Изобразительная деятельность

```
graph TD; A[Изобразительная деятельность] --> B[Развивает наблюдательность]; A --> C[Позволяет открыть новое для себя]; A --> D[Развивает воображение и фантазию];
```

Развивает
наблюдательность

Позволяет открыть
новое для себя

Развивает
воображение и фантазию