«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования»

ВЫПОЛНИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ МАДОУ Д/С №9 «КАЛИНКА»
ЖЕРЕБЦОВА НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА

Актуальность темы

Важной частью воспитания творческой личности дошкольника является развитие мышления и воображения. Проблема развития и совершенствования мышления - одна из сложных в организации всего учебного процесса.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать “хэппенинг” (в переводе с английского – “случаться”). При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции “творца” Рисование нетрадиционными способами это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Важную роль в развитии творческих способностей ребёнка играет развивающая среда в группе. Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

.

Задачи:

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, формировать изобразительные техники, навыки рисования, обогащать образные впечатления и представления.
- Способствовать развитию у детей индивидуальности и творческих способностей посредствам использования нетрадиционных техник рисования.
- Создавать развивающую среду для выражения творческого потенциала детей в их деятельности.
- Развивать эстетические чувства формы, цвета, композиции, познавательную и творческую активность, желание рисовать.
- Воспитывать у детей личностную позицию, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.

Основные формы работы с детьми

- специально – организованная деятельность по художественному эстетическому развитию (рисованию) (предметное, сюжетное, по замыслу)
- индивидуальная работа
- совместная деятельность воспитателя с детьми
- самостоятельная художественная деятельность детей

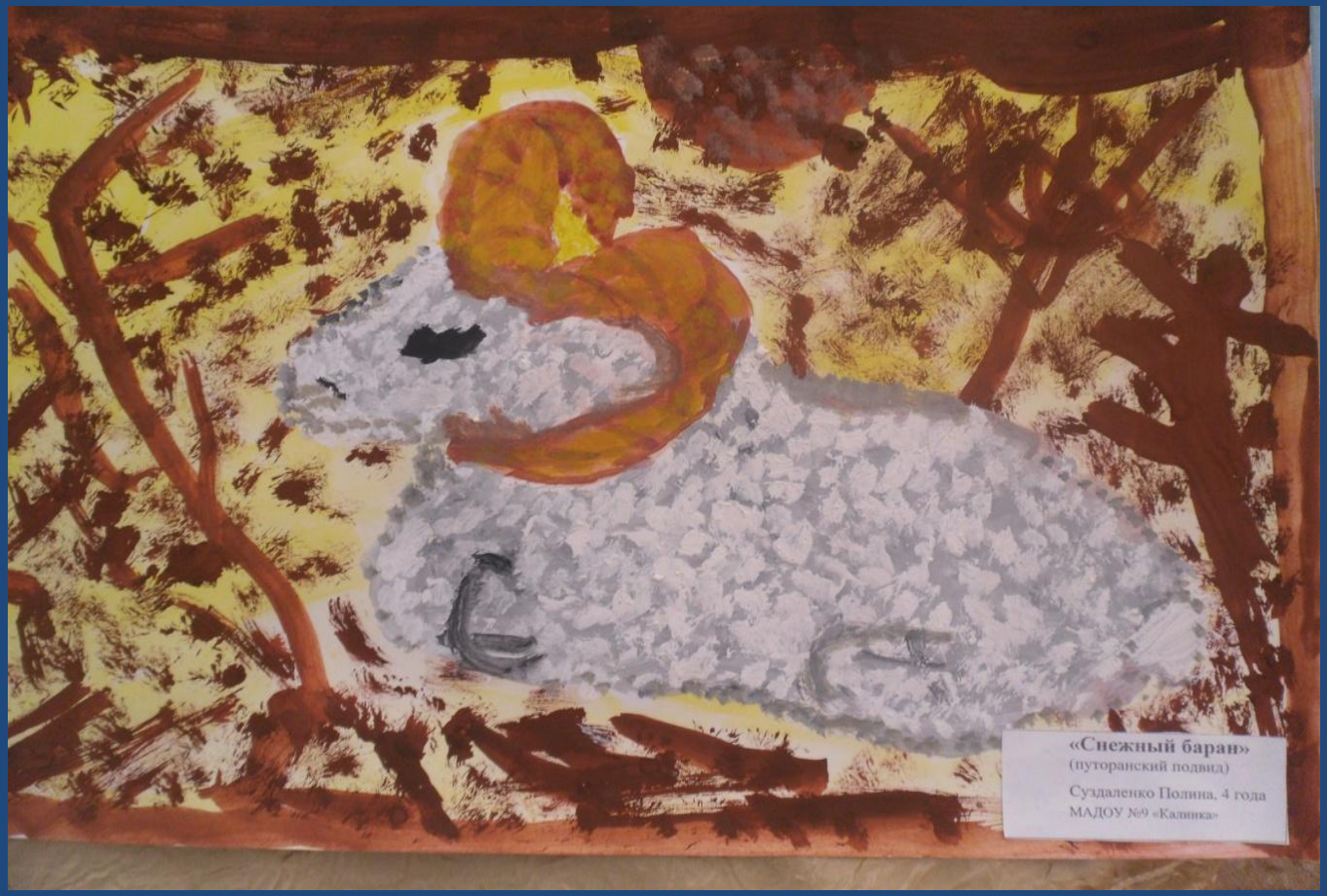
Рисование ладошками

Рисование пальчиками

Рисование мятой бумагой

Пластилинография

Тычок жесткой полусухой кистью



Оттиск поролоном

Рисование зубной щеткой

Каждая из представленных техник - Это маленькая игра.

Использование данных игр позволяют детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самостоятельности.

Наши руки
не
для скуки