

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение детский сад №10 «Гнездышко»

Развитие творческих способностей
детей средствами нетрадиционных
техник рисования

Выполнила
Воспитатель:
Бражникова Любовь Игоревна
2015г.

Обучение рисованию в разновозрастной группе предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

- ❖ Необходимо пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.
- ❖ Сформировать у них изобразительные навыки и умения.
Развитие творческого потенциала

Нетрадиционные способы изображения в рисовании



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Возраст: от 2-х лет;

Средства выразительности:
пятно, точка, короткая линия,
цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения : ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой.



ОТТИСК ПРОБККОЙ

возраст: от 3-х лет;

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет;

Материалы: мисочка, либо пластик. коробочка, в которую вложена штемпельная подушка и тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки;

Способ получения: ребенок прижимает пробку к ш. подушке и наносит оттиск на бумагу. Для получения др. цвета меняется и мисочка, и пробка.



ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ

Возраст: от 5-ти лет;

**Средства
выразительности:** фактура,
цвет;

Материалы: бумага, листья
разных деревьев (желательно
опавшие), гуашь, кисти;

Способ получения:
ребенок покрывает листок
дерева красками разных
цветов, затем прикладывает
его к бумаге окрашенной
стороной для получения
отпечатка. Каждый раз берется
новый листок. Черешки у
листьев можно дорисовать
кистью.



МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ

Возраст: от 5-ти лет;

Средства выразительности:
пятно, цвет, симметрия;

Материалы: плотная бумага
любого цвета , кисти , гуашь или
акварель;

Способ получения: ребенок
складывает лист бумаги вдвое и на
одной его половине рисует половину
его изображаемого предмета (
предметы выбираются
симметричные). После рисования
каждой части предмета , пока не
высохла краска , лист снова
складывается пополам для
получения отпечатка. Затем
изображение можно украсить, также
складывая лист после рисования
нескольких узоров.



РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ, КРУПОЙ

Возраст: от 5-ти лет;

**Средства
выразительности:**
фактура;

Материалы: соль , крупа,
акварель;

Способ получения:
нарисованный краской
рисунок посыпается солью
(крупной), соль (крупа)
пропитывается краской , и
после высыхания получаем
необычную фактуру ,
эффект зернистости
придает объемность
изображению.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

