


**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
на тему:  
**« РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ  
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ  
РИСОВАНИЯ -  
НИТКОГРАФИЯ »**

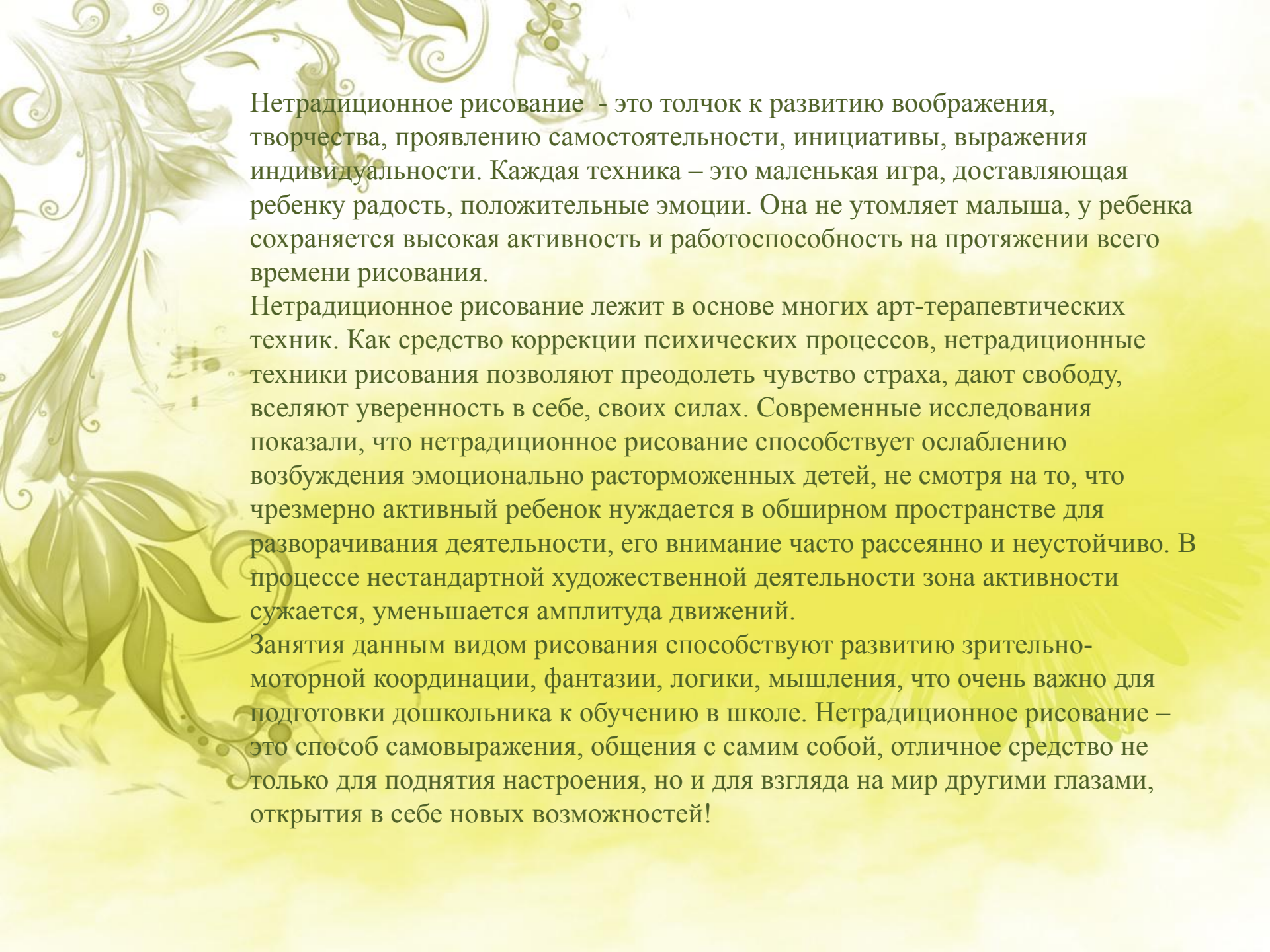
Подготовила педагог – психолог  
МБДОУ «Детский сад присмотра и  
оздоровления № 108» г.Саратова  
Кашева Ирина Алексеевна



*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".*

*В.А.Сухомлинский*

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок получается непривлекательным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



Нетрадиционное рисование - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Каждый ребенок – это личность. Они имеют свое мнение, свои способности, предпочтения и интересы. Но, все они без исключения любознательны, обожают играть и рисовать, даже если это и не совсем правильно получается. Именно для того, чтобы научить ребенка рисовать, привлечь его к миру прекрасного и просто, в процессе работы, донести до него новые знания, информацию, воспитать в нем те или иные качества, в детских садах используют нетрадиционное рисование





Сам творческий процесс является интересной игрой, которая дарит детям множество положительных эмоций. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя техники рисования. Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений. Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка** и **графика** (от «grāfo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

На этом необычном и очень интересном приёме я и хочу остановиться и рассказать о нём более подробно.

## Ниткография

Хочу предложить вам шедевры создавать -

Обыкновенной ниткой рисовать.

Вот образ волка, кошки или льва,

А может здесь носатая сова?

Мышата зашуршали из-под нитки:

- А где наши нарядные накидки!

Чудная птица встала на крыло -

Всё завертелось, кубарем пошло...

И мысли вдруг зашевелились,

Чудесной песней на листы полились,

Волшебную нам сказку написали,

Иголочку и нитку прославляли.

А те и рады на бумаге танцевать,

Фантазию лихую нам бы обуять





**Главная задача художника – ниткографиста:** найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.

**Главная цель** таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

**Задачи:**

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;
- развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
- привить художественные навыки и эстетический вкус.

**Форма организации деятельности:** индивидуально-практическая.

Ниткография, доступно детям с 3-х летнего возраста. Чем старше ребенок – тем больше самостоятельности в рисовании, фантазировании, дорисовывании

## **Ниткография, принимаемая в детском саду поэтапно:**

### **Первый способ.**

«Ниткопись», доступный для маленьких детей метод ниткографии.

Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее.

Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см.

Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.

Опустите нить в краску любого цвета.

Положите нить на листок бумаги.

Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.

Поводите нитью в любом направлении.

Раскройте половинки листа (если используете один листок) или уберите второй лист (если работаете с двумя листами).

Уберите нить с краской.

Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию





### **Второй способ**

1. Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу. Можно рисунок сделать простым карандашом или взять готовые.
2. Мелко нарежьте толстую пряжу, (дети старшего возраста могут это самостоятельно, а для младших нужно подготовить)
3. Наносим клей частями на рисунок и прикладываем подготовленную нитку.

### **Третий способ**

Изонить (рисование нитью).

Изонить – создание картин из нитей без использования клея. Нити по предварительно сделанной схеме выкладываются при помощи их переплетения и закрепляются декоративными гвоздиками или протягиваются в дырочки.

Выполнение простых узоров в технике изонити доступно для старших дошкольников.

Применение в рисовании этой нетрадиционной техники в детском саду, позволит сделать занятия детей увлекательными и интересными.

Ниткография в работе с детьми вознаградит Ваш труд сполна! Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

*РИСОВАНИЕ «Волшебной нитью по бархатной бумаге»*



*«Волшебная снежинка»*



«Объёмная снежинка из нитей»





*«Мамин портрет»*



*Портреты  
«Наши МАМОЧКИ»*





*«ИЗОНИТЬ»*



*Объёмные работы  
«МАНДАЛА»  
«Снежинка»*



*Работа с родителями  
Мастер – класс  
«Волшебные цветы»*





*Рисование осеннего пейзажа  
«По дорожкам осени»*



***БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ!***