

**Развитие творческих
способностей
дошкольников
посредством применения
различных техник
рисования**



МДО по
изодательности
МБДОУ № 188
Фетисова Ольга
Анатольевна

Творческие способности (творчество) означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдаёт другим.

- **Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет своё выражение, каждому периоду детства свойственна своя её форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве**

Актуальность опыта.

- В Законе Российской Федерации «Об образовании» поставлена социально значимая задача современного общества – **творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.**

Одна из задач ФГОС:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала** каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Художественно-эстетическое развитие:

- предполагает развитие предпосылок – по реализации **самостоятельной творческой деятельности детей** (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Влияние изобразительной деятельности на общее и творческое развитие ребенка считается **общепризнанным** в отечественной педагогике и психологии. В исследованиях и методических разработках (Г Г

Рабочая программа «Маленький художник»

Цель: воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, формирование художественно-творческих способностей.

Задачи:

- формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме;
- развитие творческих задатков ребенка;
- получение художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный, мир искусства.

Младший возраст:

Основная задача занятий по изобразительности: пробуждать и всячески поддерживать у ребенка заинтересованное отношение к изобразительно-пластическим возможностям материалов, а также к самому процессу рисования, лепки, аппликации.

Средний возраст:

Художественное восприятие произведений искусства, чувство цвета, его гармонии, яркости и мягкости, контрастности, теплоты и холодности, ритма, чередования элементов, симметрии, формы

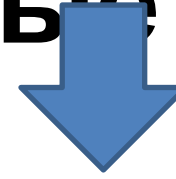
Старший возраст:

- развивать детское творчество, самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве;
- продолжать работу над освоением детьми способов изображения, украшения, постройки, над качеством изобразительных и технических навыков и умений.

Подготовительная группа

В этот период **(6-7 лет)** складывается личность, активное развитие самостоятельности. **Высшей формой самостоятельности является творчество**

Традиционные
Нетрадиционные



Создание условий:

- создание физического и психологического пространства для свободного проявления инициативы;
- создание положительно – эмоционального состояния при соприкосновении с изобразительным искусством; развитие интереса к изобразительному искусству;
- введение игровых элементов и творческих, проблемных задач;
- развитие наблюдательности; использование наглядности;
- обучение овладению необходимыми для

Результаты:

- работы детей отличаются разнообразием, высокой техничностью, оригинальностью, широким выбором выразительных средств;
- дети располагают значительными потенциальными возможностями и в процессе занятий изодеятельностью у них формируется интерес к итогам своей работы, внимание, ориентация на листе бумаги, воспитывается аккуратность, усидчивость развивается мелкая



















... Едва есть
ли высшее
из
наслаждени
й, как
наслаждени
е творить.

Н.В.Гоголь