

# Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности

*выполнил:*

*Боднарь Надежда Геннадьевна*

*воспитатель*

*МКДОУ д\с №199 город Новосибирск*

«Сказка»

**Актуальность** Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

### **Цель работы.**

Изучить особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования

### **Задачи**

1. Изучить особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста
2. Систематизировать работу воспитателя по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования

# ● *Глава 1. Воображение и его особенности в старшем дошкольном возрасте.*

- 1.1. Понятие о воображении.
- 1.2. Виды воображения и способы создания творческих образов.
- 1.3. Механизм творческого воображения.
- 1.4. Особенности воображения у детей дошкольного возраста
- 1.5. Влияние изобразительной деятельности детей на развитие их воображения.

# **ВЫВОД**

- Воображение – это важнейшая сторона жизни ребенка в период сензитивного развития.
- Развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка.
- Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимой способностью в плане развития.

## Глава 2. Психологические особенности воспитателя по развитию творческого воображения средствами изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста (нетрадиционные техники)

- 2.1. Работа воспитателя по развития творческого воображения детей в процессе изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста нетрадиционные техники



## Цель работы.

**Систематизировать работу воспитателя по развитию творческого воображения детей в процессе изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста нетрадиционные техники.**

## Задачи

- 1 . Развивать творческое воображение детей в процессе изобразительной деятельности.
- 2 . Познакомить детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками изображения.
- 3 . Развивать мелкую моторику рук детей старшего дошкольного возраста
- 4 . Развивать чувство формы, цвета и композиции. процессе изобразительной деятельности используя нетрадиционными техниками изображения.

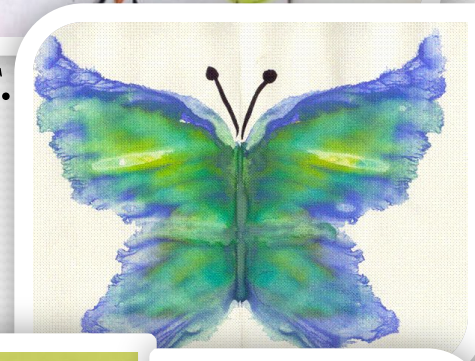
## 2.2. Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческого воображения детей в процессе изобразительной деятельности

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие нетрадиционные техники рисования

сроки	Тема	задачи	Совместная деятельность
СЕНТ ЯБРЬ	«Мои игрушки» ОБОРУДОВАНИЕ Лист бумаги; мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью; плотная бумага; кусочки пенопласта; акварельные краски	Продолжать развивать творческие способности воображение. • Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: оттиск пенопластом. • Совершенствовать точность и переключаемость тонких движений кистей и пальцев рук. • Развивать чувство цвета	Проводится беседа на тему «Игрушки»; чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».  Методы: словесные (объяснение, разъяснение, беседа), наглядный метод (демонстрация).

# Нетрадиционные техники рисования старших дошкольников

- тычок жесткой полусухой кистью
- монотипия пейзажная
- набрызг
- шаблонография
- кляксография (с трубочкой, с ниточкой и т.
- фотокопия – рисование свечой
- граттаж черно- белый, цветной
- рисование нитками
- рисование солью, рисование песком
- ожившие предметы





# литератур

а



# ВЫВОД

Нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии творческого воображения в динамике повысился уровня творческого воображения, общее психическое развитие ребенка, развили мелкую моторику рук, развили чувство формы, цвета и композиции.

Методика положительно влияет на развитие воображения дошкольников, рисунки стали зрелищными, образы и детали тщательно проработаны.

Научились придумывать и рисовать оригинальные, рисунки.

Применять самостоятельно нетрадиционные техники , рисунки стали яркие, красочные проявляя незаурядную фантазию.

Таким образом, задачи, поставленные решены, цель достигнута.



# Конкурсное движение

*Лауреаты районного этапа городского  
Конкурса детско-родительских работ  
«Славный город Новосибирск»*

*в номинации*

*«Я рисую мой город»*

Филиппов Кирилл

Вехованец Дима

Кордяшин Андрей

*Лауреат 4 городской детско-юношеской  
художественной выставки конкурса*

*«Мир без атомных катастроф посвященной  
28 годовщине на Чернобыльской АЭС»*

Пермякова Полина 2014



# Магазин игрушек Роджер

Победителями конкурса стали:  
Новосибирск  
1 место - Яковлев Олег, детский сад №199



# Международный конкурс социально значимых плакатов 2014 года

## «Люблю тебя, мой КРАЙ РОДНОЙ»

Сухоносова Саша  
Веселков Матвей  
Малахов Андей  
Ремхе Соня  
Вехованец Дима  
Карпычева Алина  
Бардышева Алина  
Филиппов Кирилл

## Международный конкурс «Дружат дети на планете»

Голдобина Лена  
Малахов Андрей  
Шибаета Полина  
Бардышева Алина  
Ремхе Соня  
Рябчиков Иван  
Филиппов Кирилл  
Кордяшин Андрей  
Карпычева Алина  
Яковлев Олег  
Вехованец Дима



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*

