

# Развитие воображения дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования

Воспитатель: Каримова Татьяна Викторовна



**Актуальность** обусловлена тем, что наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

**Цель работы:** теоретически обосновать и экспериментально проверить роль нетрадиционных техник рисования в развитии воображения дошкольников.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что представленные в нем материалы могут быть использованы воспитателями дошкольного образования; методистами в процессе разработки учебно-методического инструментария по повышению эффективности процесса обучения в целом и эффективного развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

## МЕТОДИКИ

- ❖ Методика «Где чье место?», Кравцов Е.Е.
- ❖ Методика «Нарисуй что-нибудь», Марцинковская Т.Д.
- ❖ Упражнение "Три краски", автор – Ганичева И.В.

**Экспериментальная база :** г. Нижнекамск МАДОУ «Детский сад №80». Дети старшего дошкольного возраста.



## Формирующий этап.

Занятия кружка проводятся под девизом:  
Я чувствую - Я представляю - Я воображаю - Я творю!



# Программа в рамках образовательной области "Художественное творчество" для детей старшего дошкольного возраста.

Программа рассчитана на шесть месяцев. В нее входят занятия по изодеятельности, обеспечивающие постепенное, целенаправленное, успешное развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

## Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.