

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №И 39

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Город Ковров
2013 год

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объектом является восприятие цвета у детей дошкольного возраста.
- Предметом является работа воспитателя по развитию восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности.

ЦЕЛЮ РАБОТЫ

- изучение и эмпирическое решение проблемы развития цветового восприятия у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности.

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ НЕОБХОДИМО РЕШИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Проанализировать состояние разработанности вопроса развития восприятия цвета у дошкольников в психолого-педагогической литературе.
- 2) Изучить особенности развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста МБДОУ № 10 г. Ковров.
- 3) Разработать и апробировать экспериментальную программу развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью.
- 4) Выявить эффективность экспериментальной программы развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

- развитию цветового восприятия у детей среднего дошкольного возраста будет способствовать использование комплекса специально-организованных занятий изобразительной деятельности при соблюдении следующих условий:
- - создание эмоциональной атмосферы переживания цветового многообразия окружающей действительности в процессе восприятия;
- - включение в занятия игровых элементов, имеющих яркую цветовую характеристику;
- - доверительную диалогическую форму общения на занятиях и в свободной деятельности, нацеленную на развитие детского восприятия цвета;
- - использование комплекса наглядных пособий по цвету.

КОМПЛЕКС МЕТОДОВ И МЕТОДИК:

- - теоретический анализ психолого-педагогической, искусствоведческой литературы, программы воспитания и обучения в детском саду;
- - тестирование с применением методик: «Подбери по цвету», «Положи фигуры на свое место»;
- - педагогический эксперимент;
- - качественно-количественная обработка полученных данных.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- -Поисково-подготовительный (апрель-июнь 2012 г.).
Осуществлялся системный анализ методической, психолого-педагогической и специальной литературы с целью изучения проблемы исследования, его целей, задач, гипотезы, проведения констатирующего замера.
- -Опытно-экспериментальный (июль - сентябрь 2012 г.).
Заключался в проверке гипотезы, в разработке и апробации экспериментальной программы развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью. На этом этапе проводился формирующий эксперимент.
- -Контрольно-итоговый (октябрь-ноябрь 2012 г.). Выявлялась эффективность экспериментальной программы развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы, сравнение исходных и заключительных данных, на основании которых подводились итоги опытно-экспериментальной работы и делались выводы. Оформление работы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- заключается в подборе и разработке упражнений, обеспечивающих развитие у детей дошкольного возраста умения работать цветом

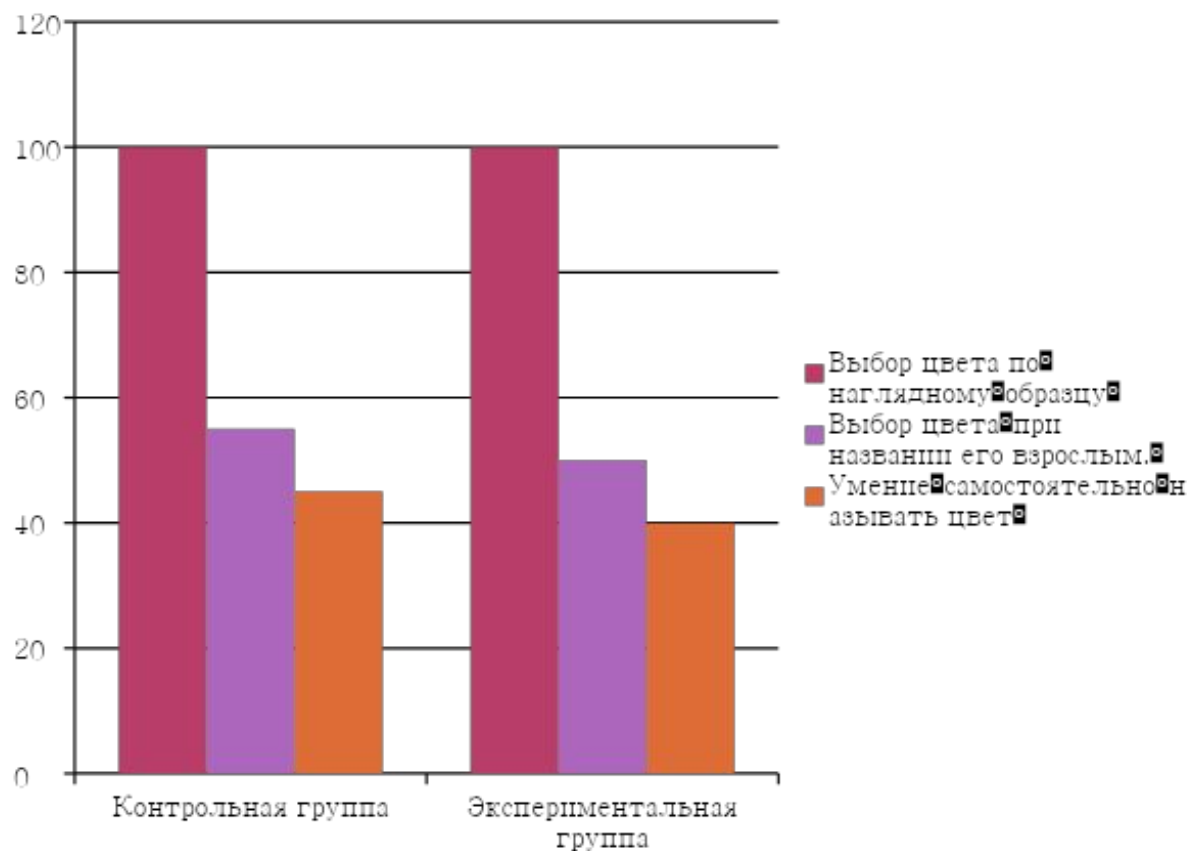
ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

- База исследования дети дошкольного возраста средних групп №5 и № 6 МБДОУ № 10. В двух группах детей 4-5 лет (экспериментальной и контрольной) в количестве - по 20 человек в каждой

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

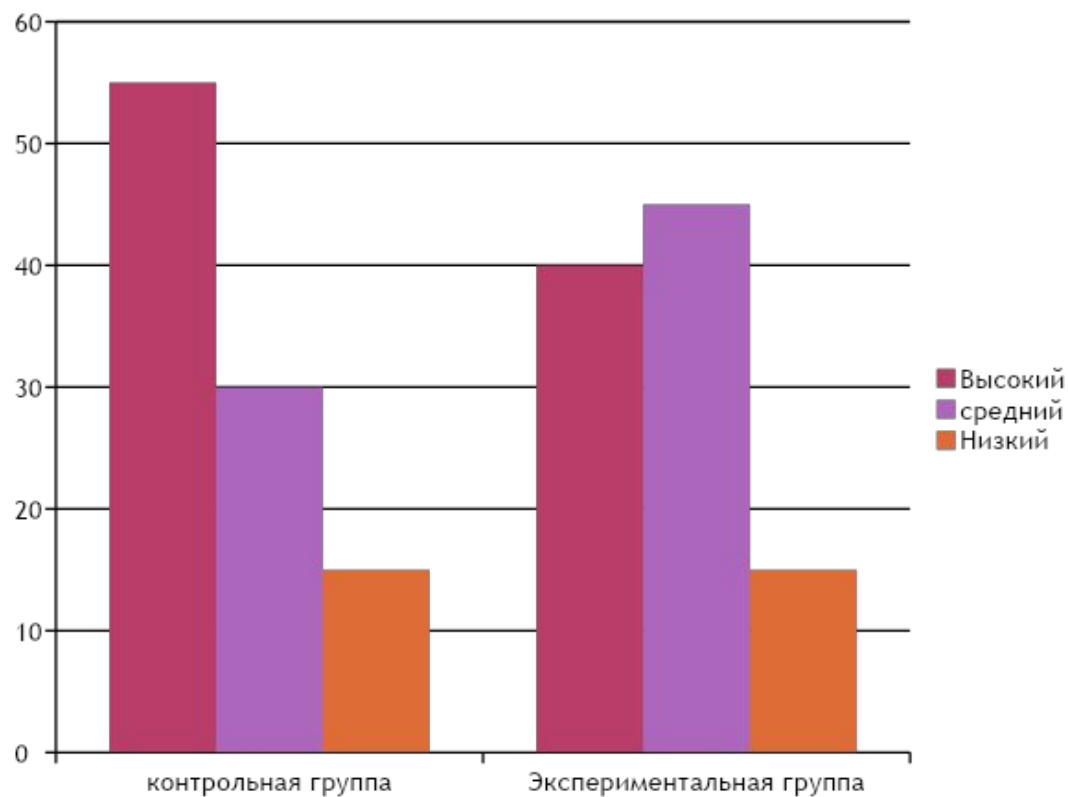
- три этапа:
- На 1 этапе проводилась первичная диагностика восприятия цвета у дошкольников, констатирующий эксперимент;
- На 2 этапе осуществлялся формирующий эксперимент: реализация программы занятий по изобразительной деятельности, направленных на развитие цветового восприятия у детей дошкольного возраста;
- На 3 этапе проводилось повторная (контрольная) диагностика восприятия цвета у дошкольников для определения эффективности осуществленной программы занятий.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЕ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП)



Результаты методики «Подбери по цвету»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЕ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП)

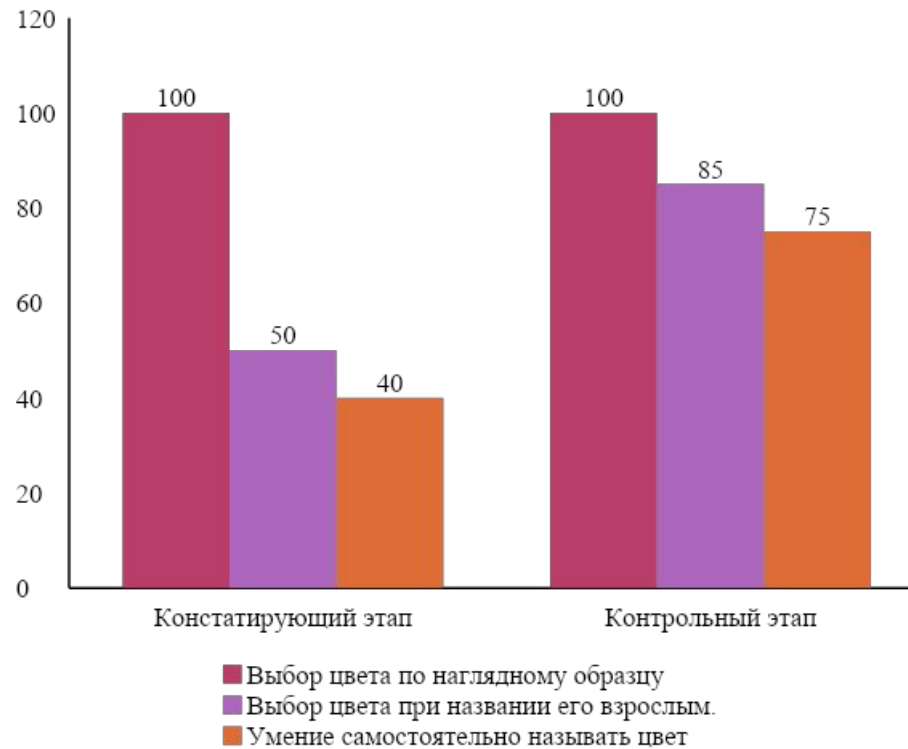


Результаты методики «Положи фигуры на свое место»

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОГО
ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

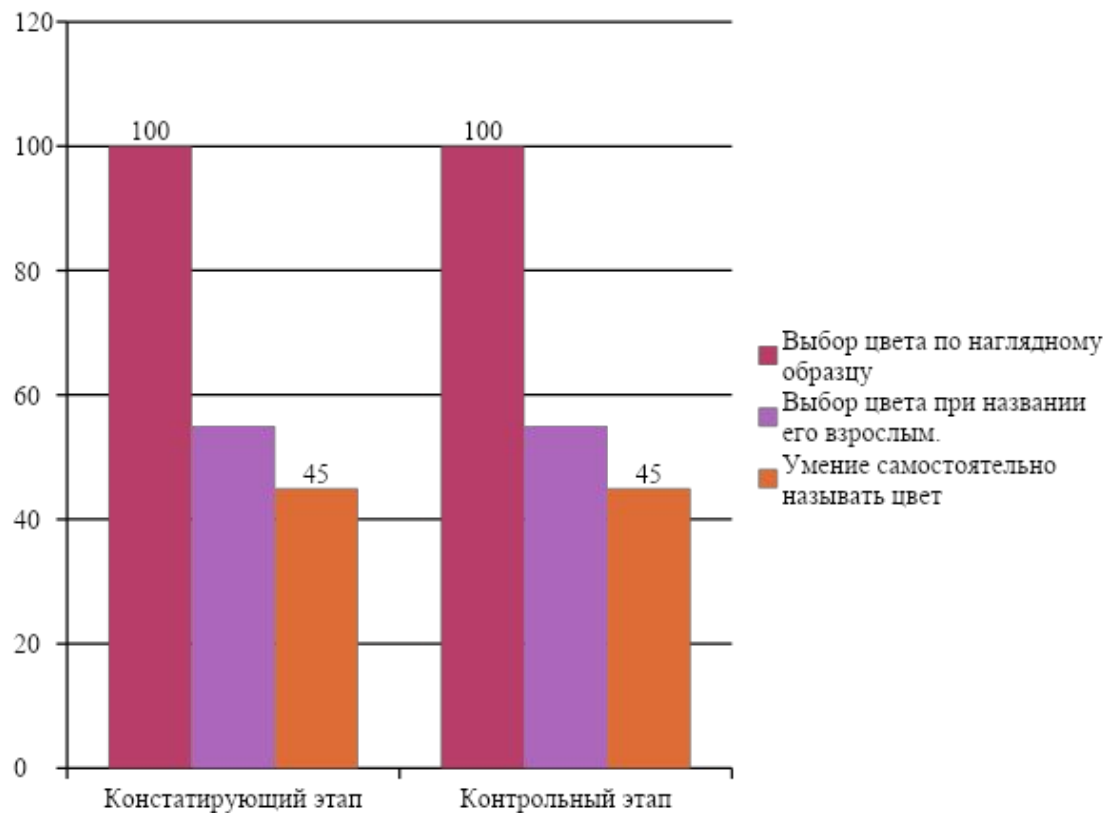
- Цель программы:
систематизировать знания
детей по цветоведению,
ознакомить с особенностями
цвета, постепенно развивать у
детей эстетическое чувство
цвета.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



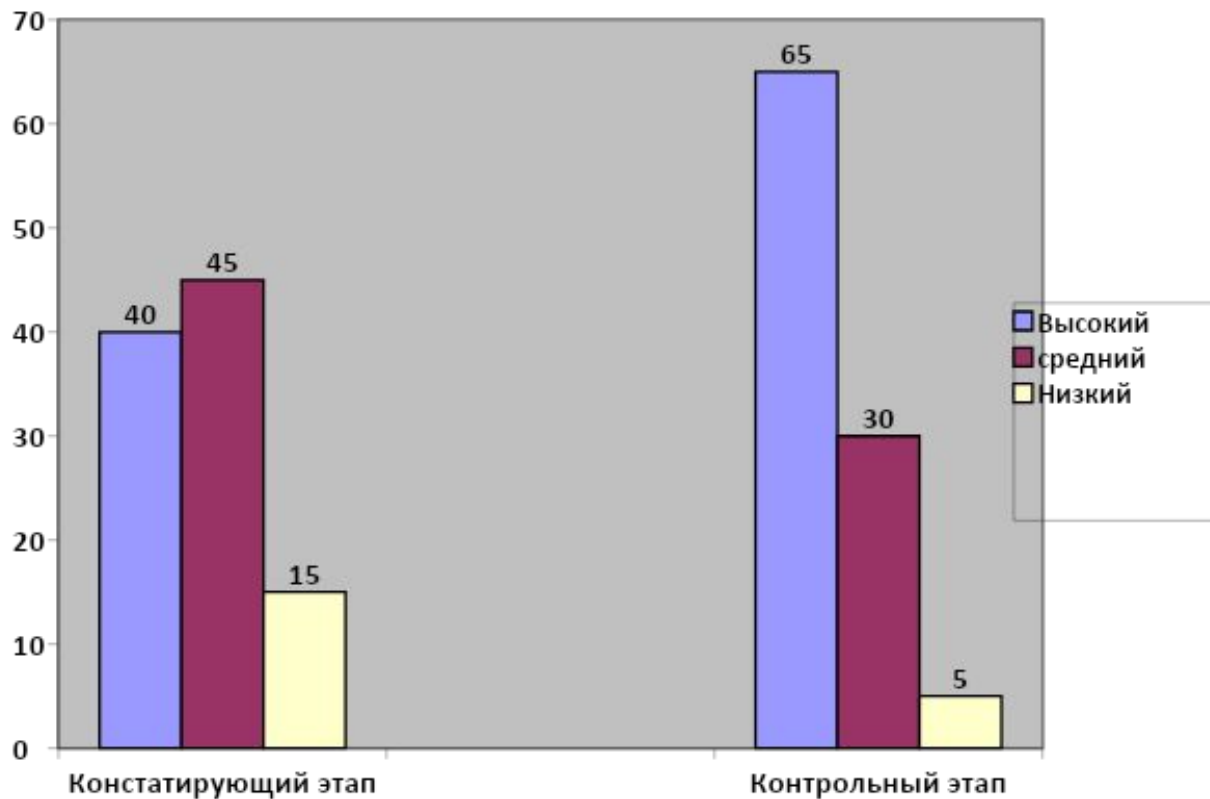
Результаты методики «Подбери по цвету»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И В КОНЦЕ



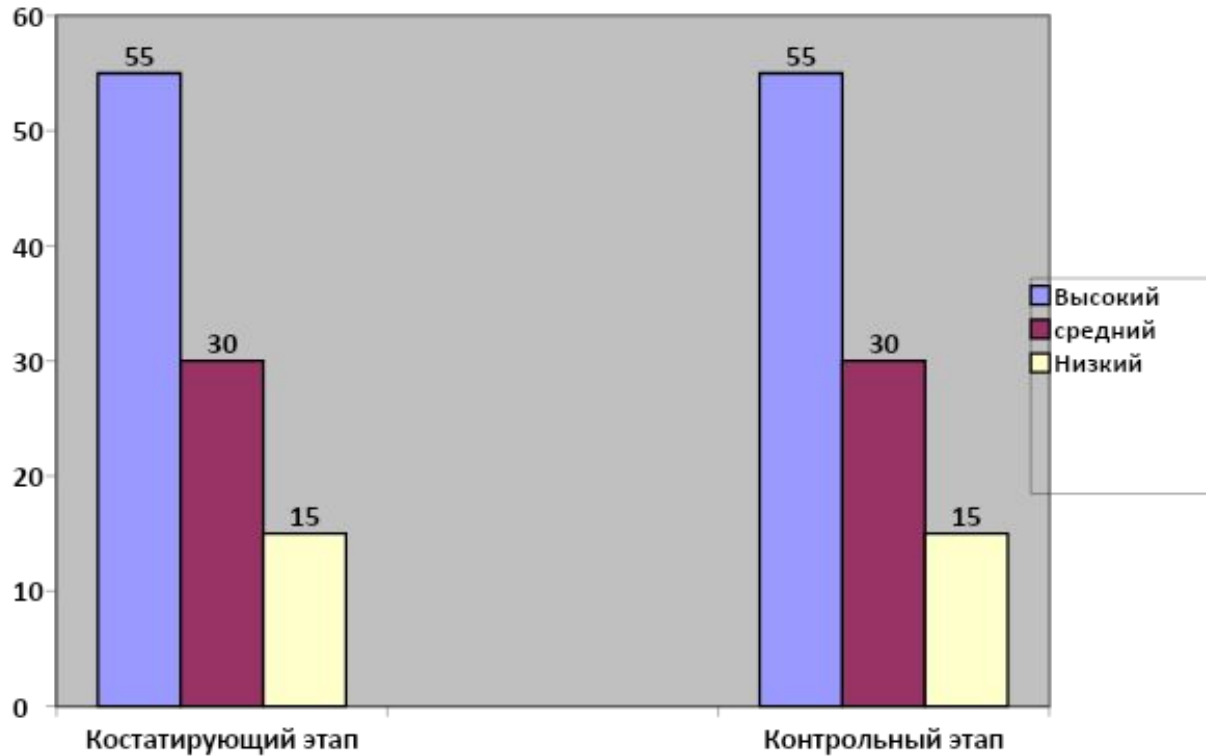
Результаты методики «Подбери по цвету»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



Результаты методики «Положи фигуры на свое место»

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА В КОНТРОЛЬНОЙ ГРУППЕ



Результаты методики «Положи фигуры на свое место»

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !