

# Рисование на песке

Дети должны жить в мире  
красоты, игры, сказки,  
музыки, рисунка,  
фантазии, творчества.

Василий Александрович  
Сухомлинский



# История возникновения песочной анимации

**Песочная анимация** зародилась на Западе еще в 1960-х годах. Идея использования песка пришла в голову молодой американской студентке, а ныне известному канадско-американскому режиссеру и аниматору Кэролин Лиф. Решившись запечатлеть сюжет на песке, Кэролин сама соорудила стеклянный стол с подсветкой, разместила под столом камеру и начала творить.

Значительно позднее песочная анимация стала широко применяться в психологии и педагогике, в том числе и в России.



# Зачем детям рисовать песком?

Рисование песком – это:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;
- равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга - межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
- гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).
- формирование навыков саморегуляции.



# Достоинства и преимущества игр с использованием песочного планшета:

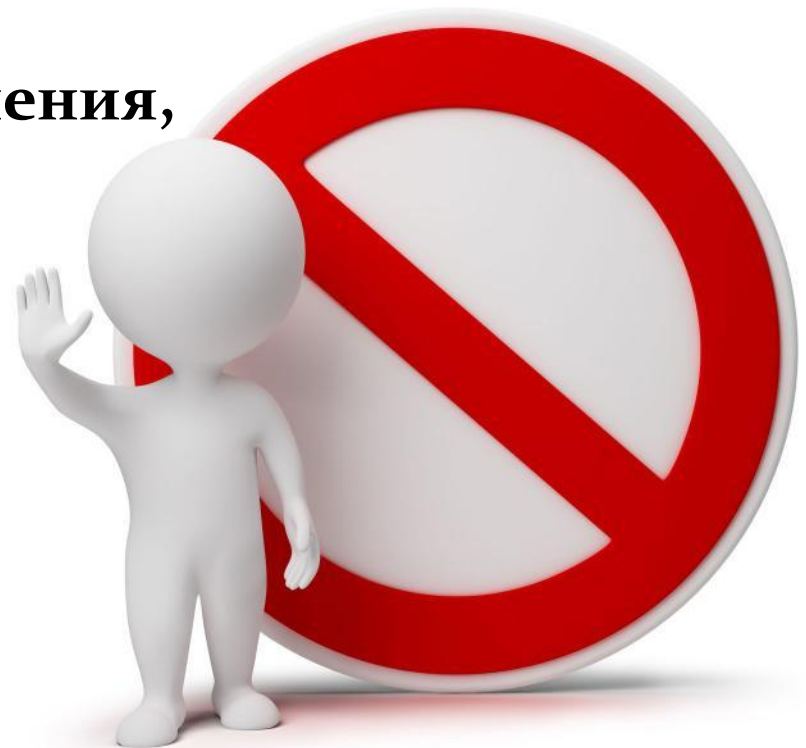
- Простота процесса
- Приятный материал для детей и взрослых
- Возможность мгновенной трансформации произведения
- Возможность работы под музыку
- Одновременная включенность в деятельность зрительного, слухового и кинестетического канала восприятия. Гармонизация работы мозга.

# **Технология рисования песком особенно важна и полезна для:**

- **Детей, проходящих адаптацию к детскому саду, новой группе, новым воспитателям.**
- **Тревожных и мнительных детей, испытывающих страх перед поставленной задачей**
- **Детей, склонные к агрессии.**
- **Застенчивых и замкнутых дети. Дети, имеющие трудности речевого развития.**
- **Детей с проблемами общения и поведения**
- **Детей, пережившие стрессовые ситуации**
- **Детей, имеющие трудности развития моторики и зрительно-моторной координации**

# **Игры с песком не рекомендуется проводить в следующих случаях:**

- Ранки на руках ребенка
- Аллергия к антистатик
- Тяжелые психические нарушения,  
нуждающиеся в контроле  
специалиста (врача).





# Этапы работы:



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
(ритуал входа)



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
(ритуал выхода)

# Способы работы с песком.

- Рисование песком.

- Рисование на песке





# Правила при работе с песком:

- Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
- У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.



# Способы засыпки стола:

- «Дождь»
- «Просеивание»
- «Торнадо»
- «Веер»



# Способы рисования песком

Кулаком



Ребром ладони



# Способы рисования песком

Щепоткой



Пальцем



# Способы рисования песком

**Одновременно  
несколькими пальцами**



**Симметрично двумя  
руками**





# Способы рисования песком

## Струйками из кулачков



# Дополнительные материалы для рисования



# Развитие мелкой моторики

## Действия с песком:

- ✓ сжать-разжать, захватить в щепотку;
- ✓ выложить по насыпанной дорожке камешки

## Прикосновения к

### поверхности песка:

- ✓ ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;
- ✓ отыскать в песке предметы, определённый предмет



# Рисование на песке

- «Дорожки»

Начинаем с простых линий затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости

- «Заборчики»

Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, дерева





# Рисование на песке

- «Дожди»

Отрабатываем  
рисование  
вертикальных  
линий



- «Лесенки»

Учимся  
совмещать  
вертикальные и  
горизонтальные  
линии





# Рисование на песке

- Использование шаблонов



# Рисование на песке

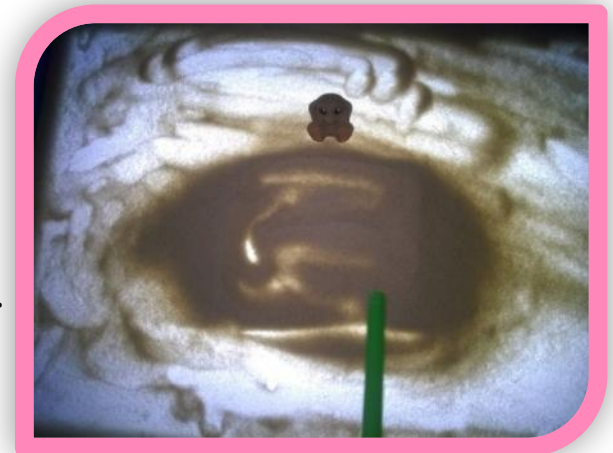
## Рисуем узоры с повторением

Делим визуально экран на 2 части и по очереди каждый в своей части по очереди один игрок рисует элемент, второй его повторяет. Потом меняются местами. Получается симметричный узор.



# Развитие диафрагмального дыхания с помощью песка.

- «**Что под песком?**» - картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;
- «**Ямка**» - ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;
- «**Помоги зайцу**» - в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;
- «**Дорога к другу**» - на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;
- «**Добрый великан**» - из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дую на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.



# Развитие фонематического слуха

## Дифференциация звуков

- «Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки
- «Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки
- «Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук

# Расширение и активизация словарного запаса

## Развитие когнитивных процессов

- **«Назови ласково»** Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение
- **«Угадай, что я делаю?»** Обогащение словаря детей глагольной лексикой: пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.)
- **«Магазин»** Рисуем продукты, предлагаем покупателю.
- **«Разложи по корзинкам»** Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.



# Активизация понимания и употребления предлогов

## Выработка опыта показа значений приставок

- **«Рисунки-паутинки»** Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. д.
- **«Составь предложение»** Составление предложений по собственным рисункам

# Рисование цветным песком.



# Аппликация цветным песком

