

# Конспект проведения мастер - класса с педагогами на тему: «Рисование на стекле».

Работу выполнила воспитатель МБДОУ  
«Красносельский детский сад «Тургай»  
комбинированного вида Высокогорского  
муниципального района  
Петрова Светлана Васильевна

- \* Цель: демонстрация педагогам техники рисования нетрадиционным способом, обмен опытом между педагогами в рамках детского сада; расширение возможностей работы с детьми по ИЗО - деятельности, развития у них творческого мышления, воображения, фантазии, эстетического вкуса путем внедрения в практику своей работы данного приема.
- \* Задачи: образовательные. Закрепление у детей знаний о свойстве стекла - прозрачность и возможностями изображения на нем двустороннего рисунка, а так же умения наблюдать и экспериментировать с красками.
- \* Развивающие. Помочь детям увидеть разные возможности изображения рисунка на стекле, в том числе создавать изображение в паре с партнером.
- \* Воспитательные. Развивать умение договариваться о создании совместной работы, высказывать свое мнение, слышать партнера по игре.

Материал: рамки из оргстекла, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.  
Предварительная работа: рассматривание картин о весне, наблюдения весенней природы, беседы с детьми по сюжетным картинкам, рисование картинок на стекле в паре с педагогом.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Техника рисования на стекле помогает детям развивать наблюдательность, самостоятельность в выборе темы рисунка и умение передавать изображения на основе впечатлений от окружающей жизни, вносить в рисунок свои задумки, вызывать чувство радости, удовольствия и удовлетворенности от созданной работы. Развивается чувство цвета, а так же дети учатся рассказывать о созданном изображении. Связь с разделами «Программы»: познание. Развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание, образное мышление, сосредоточенность в процессе выполнения работы.

Область «Познавательное развитие». В ходе творческих работ дети упражняются в определении пространственных направлений от себя, и назывании их словами: впереди, слева, справа и др. Развивается умение сравнивать предметы по величине, ширине, высоте, цвету; различать правую и левую руку. Коммуникация. Развиваются умственные способности, внимание, зрительное восприятие, быстрота мышления и речевая активность. Дети учатся в ходе работы сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу, расширять свой кругозор.

Образовательная область «Речевое развитие»: дети учатся рассказывать, составлять совместный план работы и действовать по этому определенному плану. Совершенствуется умение употреблять в речи сравнительные прилагательные, совершенствуется диалогическая речь.

Технически развивается умение правильно держать кисть, оmyвать ее в воде и осушать о тряпочку; упражнение в закрашивании и накладывании одного цвета на другой.

1 этап. С детьми, впервые создающими изображения на стекле, работает педагог по схеме: беседа с детьми о времени года. Что происходит в природе? Что интересного видели они на прогулке, за кем или за чем наблюдали? Как изменились краски природы? Вопрос к ребенку: хотел бы ты поработать со мной? Что мы можем изобразить вместе? С желающим ребенком договариваемся об изображении картинке о весне и начинаем совместную работу. Рассматриваем совместное изображение, затем рисунок педагога смывается, и ребенок видит то, что создал он сам. Работа остается некоторое время в группе, чтобы «художник» и дети могли наслаждаться ее просмотром. На первом этапе работы картинке берутся несложные. Здесь более важна техническая сторона: одновременно с партнером по игре наносить мазки, штрихи, линии.

2 этап. Дети работают в паре друг с другом. Договариваются об изображении и создают картину: кто - то первым рисует солнце или дерево, второй - птицу, цветок и т. д. Дети радуются своим достижениям, подолгу рассматривают созданное, высказывают желание участвовать в этой игре ещё и ещё. Уже в среднем возрасте дети умеют смешивать краски и изображения получаются с разными цветами и оттенками. Практикуется так же работа на стекле ладошками и пальчиковая живопись.

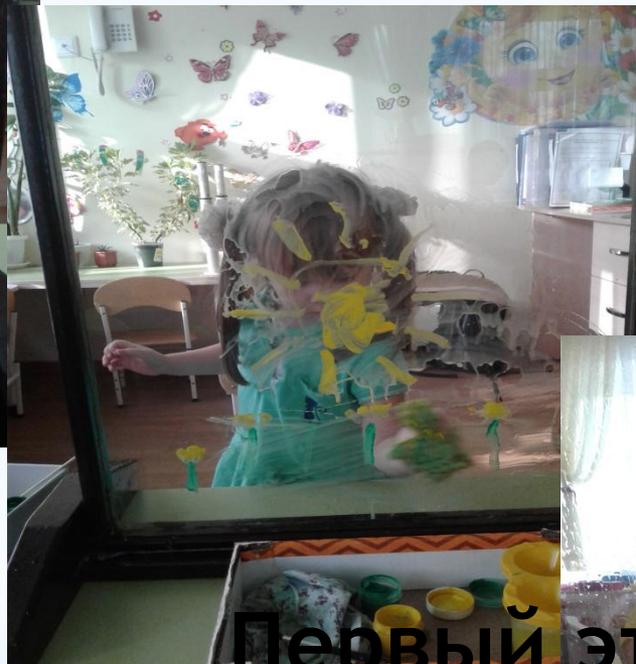
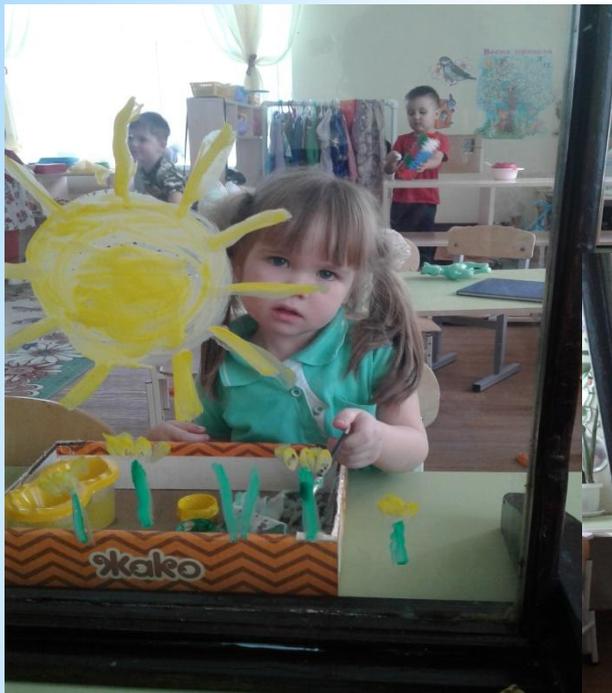
Работа ведется в свободное от занятий время по принципу: от простого - к сложному.

3 этап. В старшем возрасте умение договариваться уже сформировано и изобразительные навыки более развиты. Картины получаются яркими, интересными. На этом этапе дети умеют накладывать краски друг на друга и используют в работе различные приемы рисования.

Для изображения на стекле берутся различные темы, исходя из желания и возможностей ребёнка. Например: полевые цветы, морские обитатели, морозные узоры, пейзажи и композиции, осенний (весенний, зимний) лес, солнечный луг и многое - многое другое. Фантазия детей неистощима.

В результате проделанной работы дети становятся более усидчивыми, сосредоточенными, наблюдательными, спокойными, внимательными и доброжелательными друг к другу, трудолюбивыми, творческими, раскрываются художественные способности детей, значительно обогащается речь.

В перспективе планируется создание с детьми витражей по данной технике рисования на стекле.



Первый этап работы



Первый этап работы



\* Второй этап работы