

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Нижекамского муниципального района  
«Детский сад общеразвивающего вида № 68»**

***«Использование нетрадиционной техники рисования  
как средство развития творческого воображения  
детей».***



**Подготовила: воспитатель  
Кондовая Ю.С.**

**В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка - на кончике его пальцев».**

**Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности любого человека скрыты, реализуются в малой степени. Создавая условия, можно их «разбудить».**



**Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.**

**Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.**

**Работа в нетрадиционных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников.**



## **Актуальность**

**Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети узнают для себя что-то новое и неповторимое, создается то, чего раньше не существовало. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству.**

## **Цель:**

**Формирование у дошкольников элементов учебной деятельности, развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.**

**Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.**

## **Задачи:**

**Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.**

**Развивать мелкую моторику рук.**

**Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.**

**Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.**

**Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.**

**Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.**













**Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников.**

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.



Спасибо за внимание!!!

