

МДОАУ «Детский сад № 108 «Почемучка»



# «Рисуем музыку»

**Выполнил:**

**Ерофеева Надежда Викторовна,  
воспитатель, 1 кв. категория**



# Актуальность:

**В соответствии с требованиями ФГОС решения различного рода задач в той или иной образовательной области предполагает комплексный подход. Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства — это частный случай такого подхода.**

**Цель:** приобщение через  
изобразительное творчество  
и музыку к искусству,  
развитие эстетической  
отзывчивости, формирование  
творческой и созидающей  
личности.

# Задачи:

*художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

*музыкальной* – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

*воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания

**Принципы:**

# Методы и приемы:

- наглядный
  - Наглядно-слуховой
  - Наглядно-зрительный
- словесный
  - Художественное слово
  - Рассказ;
  - пояснения;
  - ситуативная беседа
- практический
  - Выполнение ритмических движений;
  - игра на муз.инструментах
  - Самостоятельная деятельность детей

# Специальные приемы:

**Метод контрастных сопоставлений**

**Метод уподобления звучания характеру музыки:**

**моторно – двигательное уподобление** (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждает детей к передачи характера музыки в движениях.

**мимическое уподобление** (сосредоточенное внимание взрослого во время звучания музыкального произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность и тп.)

**темброво – инструментальное уподобление** (подбор тембра инструмента подходящего к звучанию и характеру музыки – оркестровка) способствует ярким эмоционально – оценочным проявлениям, развитию умений и навыков игры на музыкальных инструментах.

**цветовое уподобление** (определённый цвет связывается с соответствующим настроением музыки) применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений в музыкальном произведении, осознания формы, развития “словаря эмоций” детей.

**полихудожественное уподобление** (связь музыки с разными видами искусств – живописью, художественным словом, театром, балетом и тп.) способствует развитию у детей обобщённых представлений о выразительных возможностях искусств.

# Этапы работы:

- 1 блок

- **"Мир цвета"**

- **Цель:** развитие цветоэмоциональных представлений у детей и осознанию цвета как самостоятельного выразительного средства.

- 2 блок

- **"Цветомузыка"**

- **Цель:** развивать цветоэмоциональную отзывчивость на музыку, дать детям представление о том, что музыка разных времен, направлений, стилей может вызывать разные цветовые ассоциации и способствовать цветовой визуализации.

- 3 блок

- **"Музыкальная форма"**

- **Цель:** ознакомление с простой одночастной, контрастной трехчастной формой.



# "Мир цвета"

## ***Тема 1. Мир цвета***

**Дидактические задачи:** ознакомление детей с художественными материалами, со способами смешения цветов, правилами работы с палитрой.

## ***Тема 2. Мир цветовых эмоций***

**Дидактические задачи:** знакомство детей с произведениями живописи, продолжение ознакомления со способами смешения цветов, расширение словаря эмоций и представлений о нюансах эмоциональных состояний. Совершенствование умения пользоваться гуашевыми красками.

# «Цветомузыка»

**Темы:**

- «Музыка выражает чувства, характер людей»
- «Музыка о животных и птицах»
- «Музыка и природа»
- «Сказка в музыке»

**Дидактические задачи:** знакомство детей с произведениями классической музыки композиторов разных эпох и стилей, формирование у детей способности соотнесения эмоционального содержания музыки с эмоциональной выразительностью цвета.

# «Музыкальная форма»

## Тема: «Рисуем небольшие пьески»

**Дидактические задачи:** ознакомление детей с музыкальной пьесой трехчастной формы, развитие цветомузыкального восприятия детей, обогащение представлений о способах "изображения" музыки; определение эмоционального содержания пьесы, способов цветовой передачи выразительных средств каждой из частей.

# Структура занятия:

- Слушание музыки
- Самостоятельная деятельность детей
- Рассматривание картин

# Классификация детских рисунков

- **Линейная**

- Рисунки этой группы представляют собой разноцветные линии, которые могут быть по-разному
- расположены

- **Произвольная**

- Она характеризуется сочетанием цветowych пятен произвольной формы с четкими границами между цветами.

- **Диффузная**

- В таких рисунках отсутствует строгое контурное разграничение оттенков, и часто не просматриваются границы между цветами.

- **Геометрическая**

- Это рисунки, в которых в той или иной степени присутствуют геометрические фигуры

- **Орнаментальная**

- В ее структуре обнаруживаются симметрично расположенные элементы, узоры.



**Спасибо за внимание!**