

МДОАУ «Детский сад № 108 «Почемучка»



«Рисуем музыку»

Выполнил:
Ерофеева Надежда Викторовна,
воспитатель, 1 кв. категория



Актуальность:

В соответствии с требованиями ФГОС решения различного рода задач в той или иной образовательной области предполагает комплексный подход. Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства — это частный случай такого подхода.

Цель: приобщение через
изобразительное творчество
и музыку к искусству,
развитие эстетической
отзывчивости, формирование
творческой и созидающей
личности.

Задачи:

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

музыкальной – умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальному произведению.

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосоздания

Принципы:

Методы и приемы:

- наглядный
 - Наглядно-слуховой
 - Наглядно-зрительный
- словесный
 - Художественное слово
 - Рассказ;
 - пояснения;
 - ситуативная беседа
- практический
 - Выполнение ритмических движений;
 - игра на муз.инструментах
 - Самостоятельная деятельность детей

Специальные приемы:

Метод контрастных сопоставлений

Метод уподобления звучания характеру музыки:

моторно – двигательное уподобление (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждает детей к передачи характера музыки в движениях.

мимическое уподобление (сосредоточенное внимание взрослого во время звучания музыкального произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность и тп.)

темброво – инструментальное уподобление (подбор тембра инструмента подходящего к звучанию и характеру музыки – оркестровка) способствует ярким эмоционально – оценочным проявлениям, развитию умений и навыков игры на музыкальных инструментах.

цветовое уподобление (определённый цвет связывается с соответствующим настроением музыки) применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений в музыкальном произведении, осознания формы, развития “словаря эмоций” детей.

полихудожественное уподобление (связь музыки с разными видами искусств – живописью, художественным словом, театром, балетом и тп.) способствует развитию у детей обобщённых представлений о выразительных возможностях искусств.

Этапы работы:

- 1 блок

- **"Мир цвета"**

- **Цель:** развитие цветоэмоциональных представлений у детей и осознанию цвета как самостоятельного выразительного средства.

- 2 блок

- **"Цветомузыка"**

- **Цель:** развивать цветоэмоциональную отзывчивость на музыку, дать детям представление о том, что музыка разных времен, направлений, стилей может вызывать разные цветовые ассоциации и способствовать цветовой визуализации.

- 3 блок

- **"Музыкальная форма"**

- **Цель:** ознакомление с простой одночастной, контрастной трехчастной формой.

"Мир цвета"

Тема 1. Мир цвета

Дидактические задачи: ознакомление детей с художественными материалами, со способами смешения цветов, правилами работы с палитрой.

Тема 2. Мир цветовых эмоций

Дидактические задачи: знакомство детей с произведениями живописи, продолжение ознакомления со способами смешения цветов, расширение словаря эмоций и представлений о нюансах эмоциональных состояний. Совершенствование умения пользоваться гуашевыми красками.

«Цветомузыка»

Темы:

- «Музыка выражает чувства, характер людей»
- «Музыка о животных и птицах»
- «Музыка и природа»
- «Сказка в музыке»

Дидактические задачи: знакомство детей с произведениями классической музыки композиторов разных эпох и стилей, формирование у детей способности соотнесения эмоционального содержания музыки с эмоциональной выразительностью цвета.

«Музыкальная форма»

Тема: «Рисуем небольшие пьески»

Дидактические задачи: ознакомление детей с музыкальной пьесой трехчастной формы, развитие цветомузыкального восприятия детей, обогащение представлений о способах "изображения" музыки; определение эмоционального содержания пьесы, способов цветовой передачи выразительных средств каждой из частей.

Структура занятия:

- Слушание музыки
- Самостоятельная деятельность детей
- Рассматривание картин

Классификация детских рисунков

- **Линейная**

- Рисунки этой группы представляют собой разноцветные линии, которые могут быть по-разному
- расположены

- **Произвольная**

- Она характеризуется сочетанием цветowych пятен произвольной формы с четкими границами между цветами.

- **Диффузная**

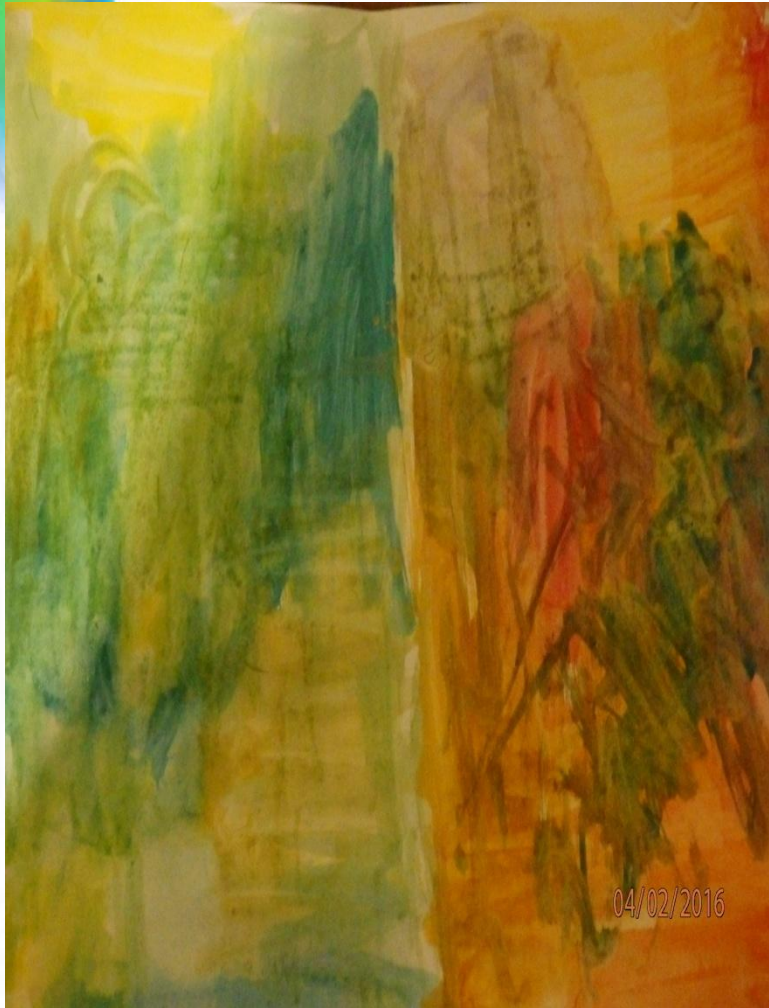
- В таких рисунках отсутствует строгое контурное разграничение оттенков, и часто не просматриваются границы между цветами.

- **Геометрическая**

- Это рисунки, в которых в той или иной степени присутствуют геометрические фигуры

- **Орнаментальная**

- В ее структуре обнаруживаются симметрично расположенные элементы, узоры.



Спасибо за внимание!