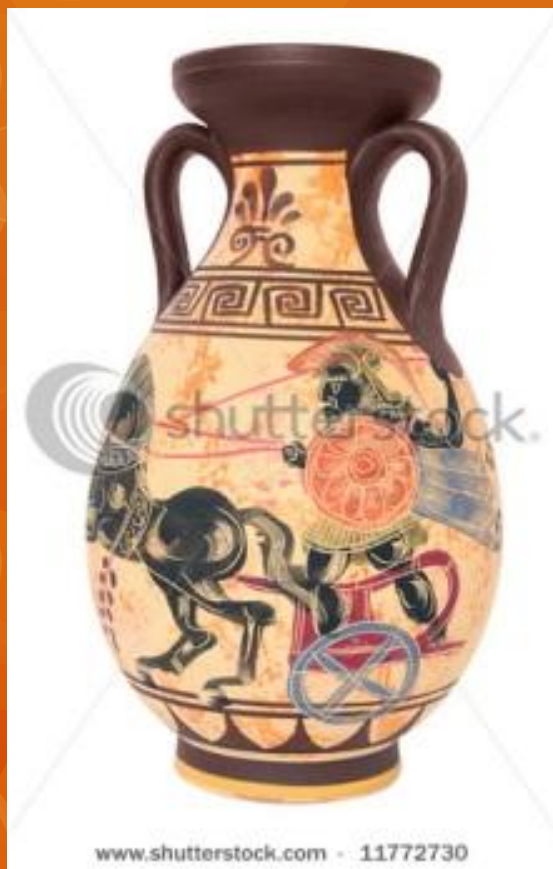


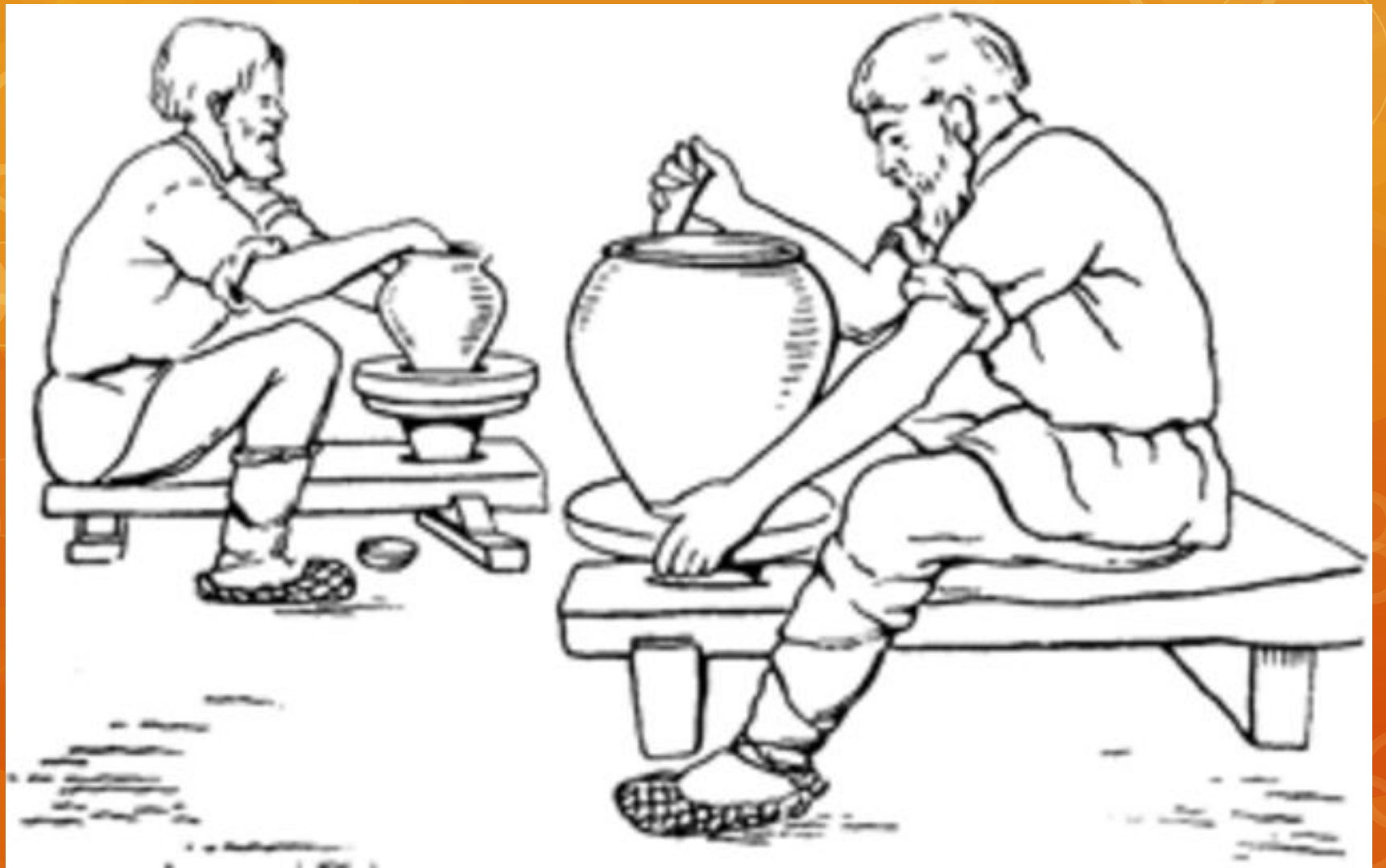
Рисование вазы

Ваза — сосуд изящной формы, с живописными или лепными украшениями, сделанный из глины, фарфора, камня, стекла, металла и других возможных материалов.

Среди сосудов этого рода особого внимания, по своей важности для истории искусства и археологии, заслуживают античные расписные вазы из обожжённой глины



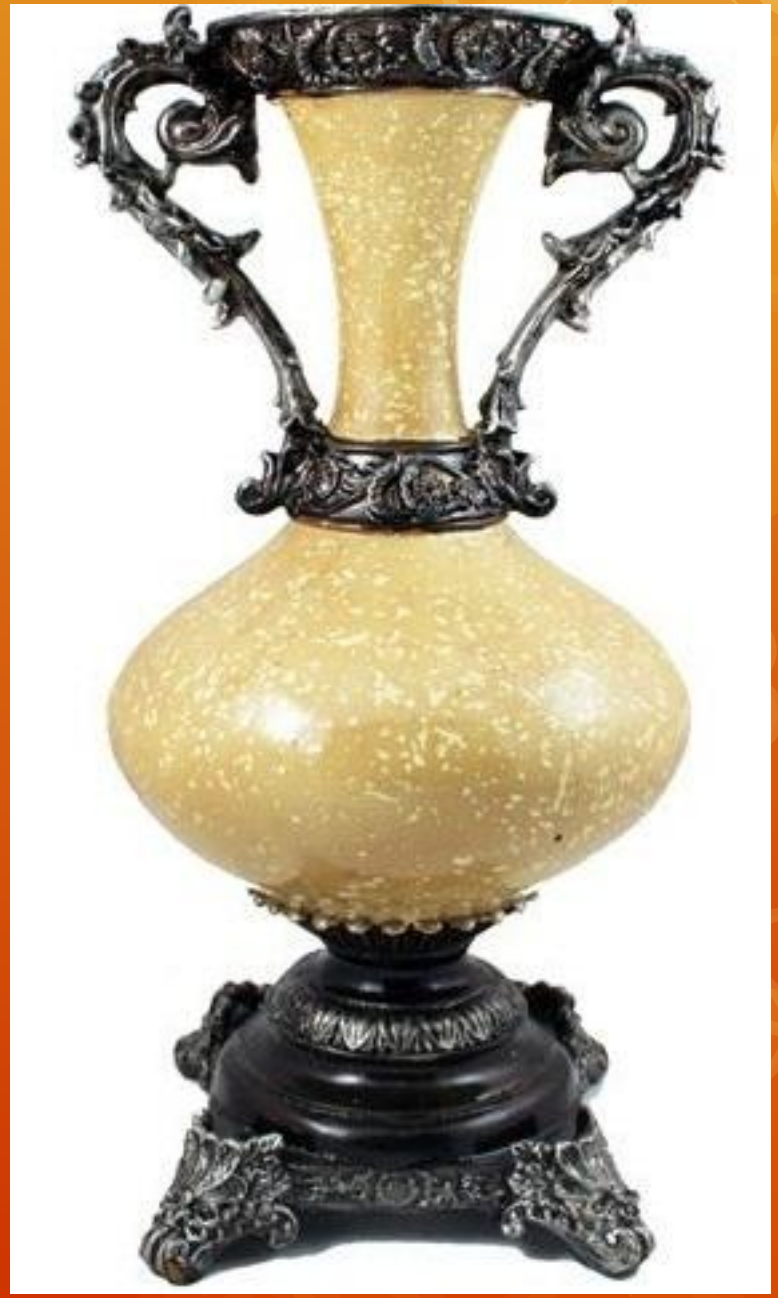
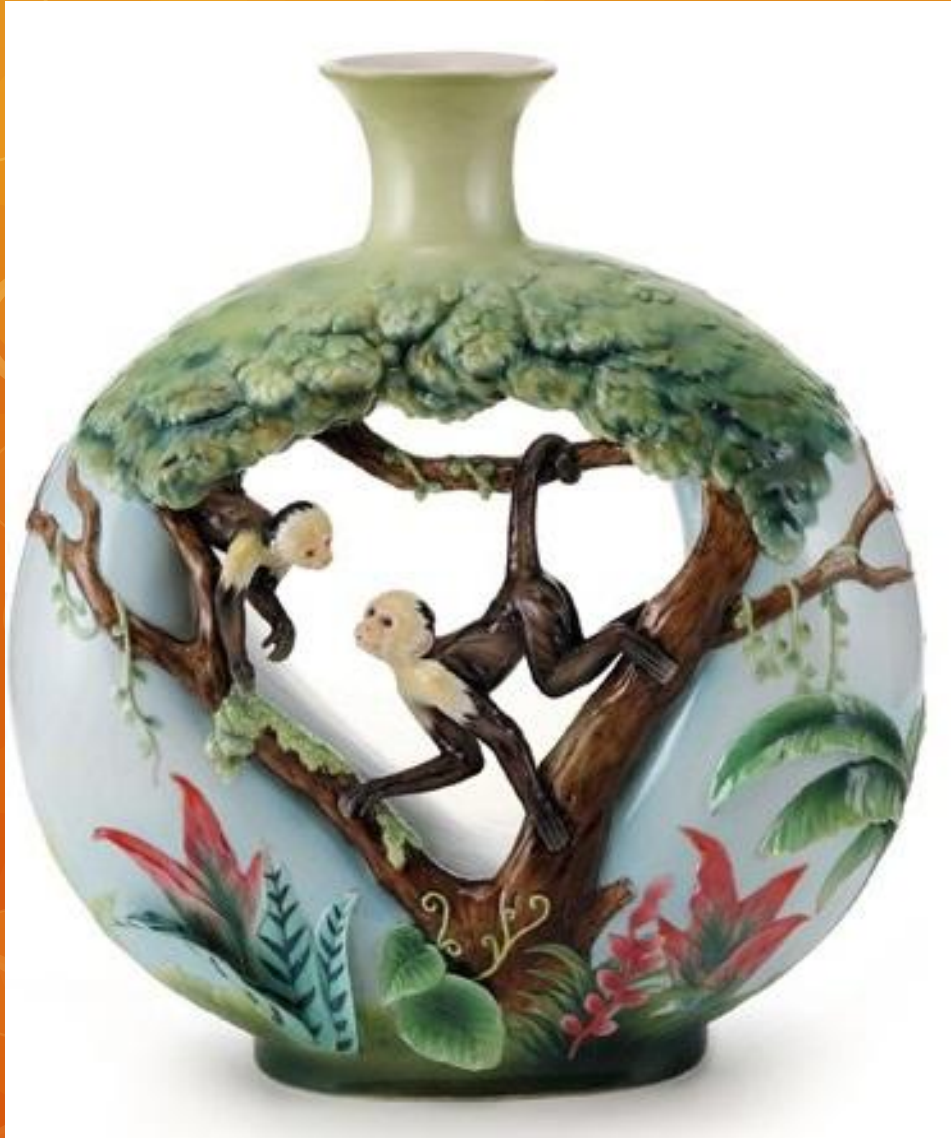
Приемы при изготовлении расписных ваз: гончар брал тонкую, хорошо просеянную и перемятую глину и, вылепив из этого материала руками общую, ещё грубую форму сосуда, обтачивал его и отделявал на гончарном станке; при этом ручки и шейка вазы изготовлялись отдельно и уже потом приставлялись к вазе. После того как сосуд уже окончательно получил надлежащую форму, его сушили на солнце или слегка обжигали в печи. Такая высушенная или слабо обожженная ваза поступала в руки живописца





В отношении формы
расписанные сосуды
представляют большое
разнообразие. Она
соответствовала
употреблению, для какого
предназначался сосуд, и
изменялась смотря по месту и
времени производства и
личному вкусу
производителя.













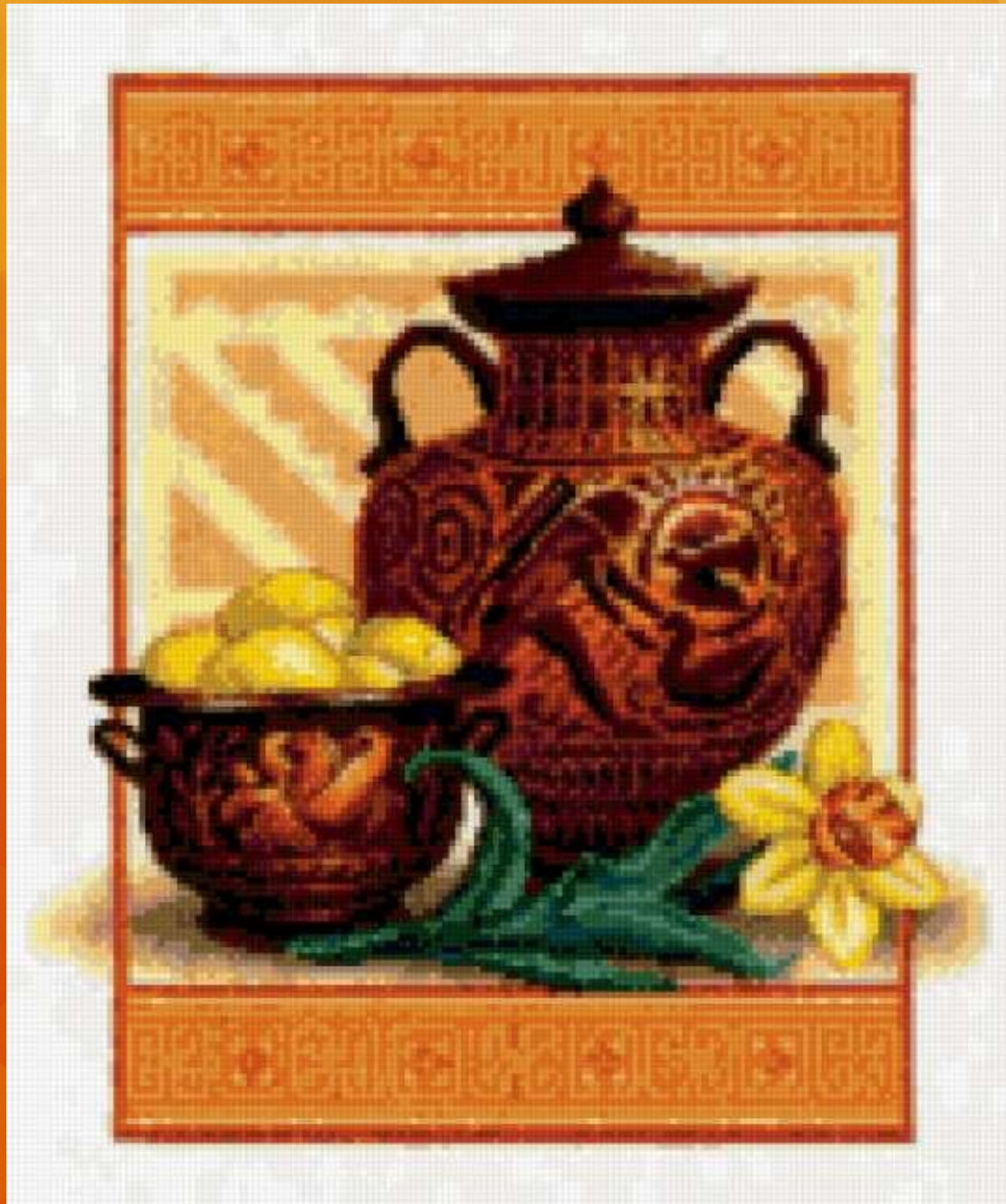
Издавна художники любили
изображать вазы в своих картинах.



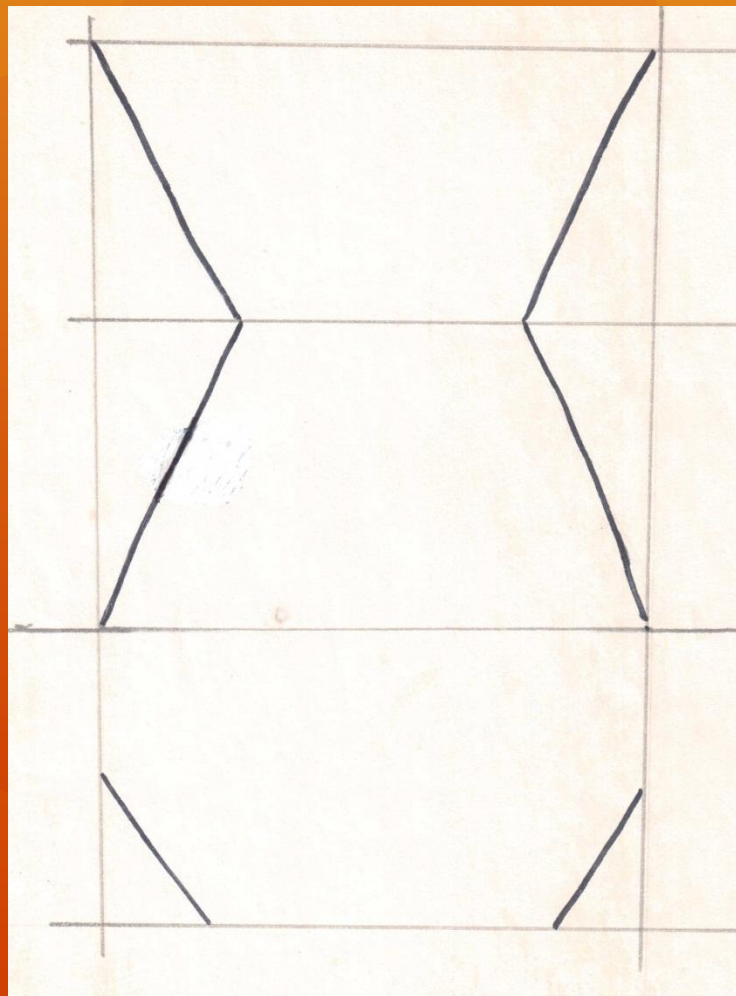


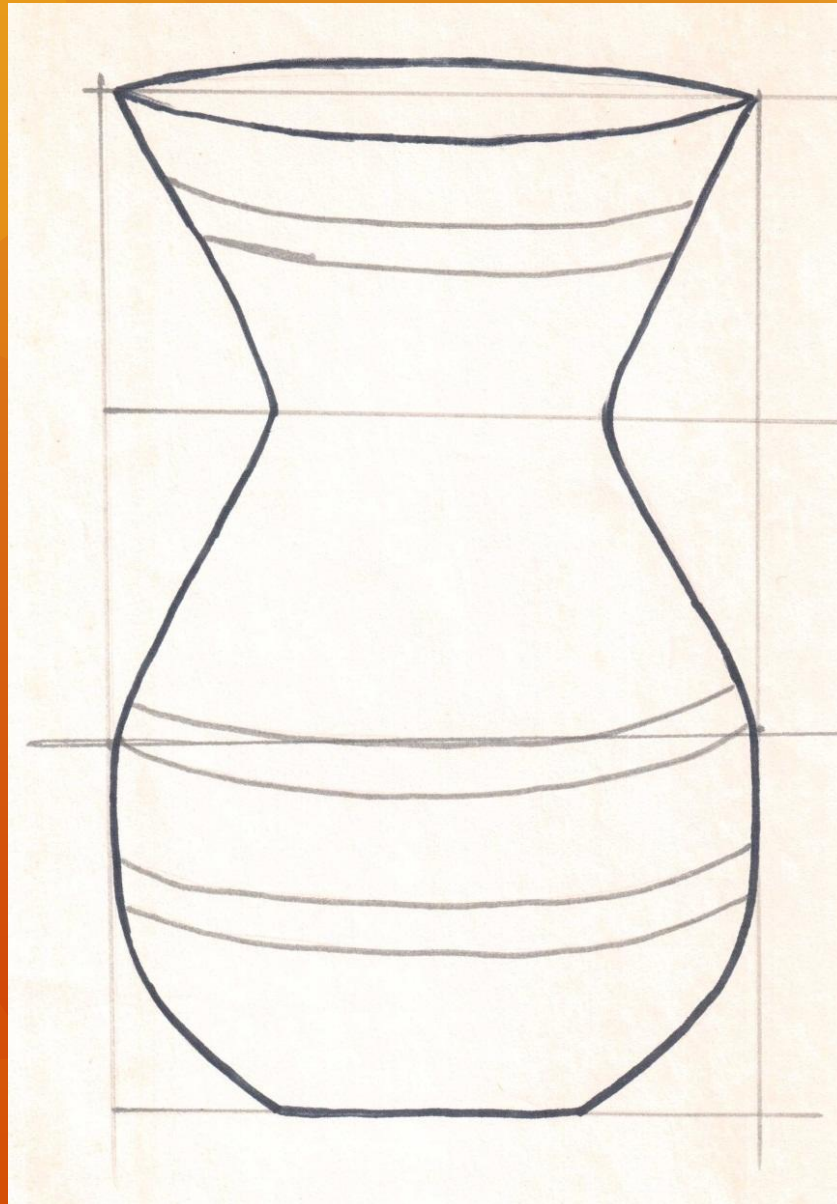


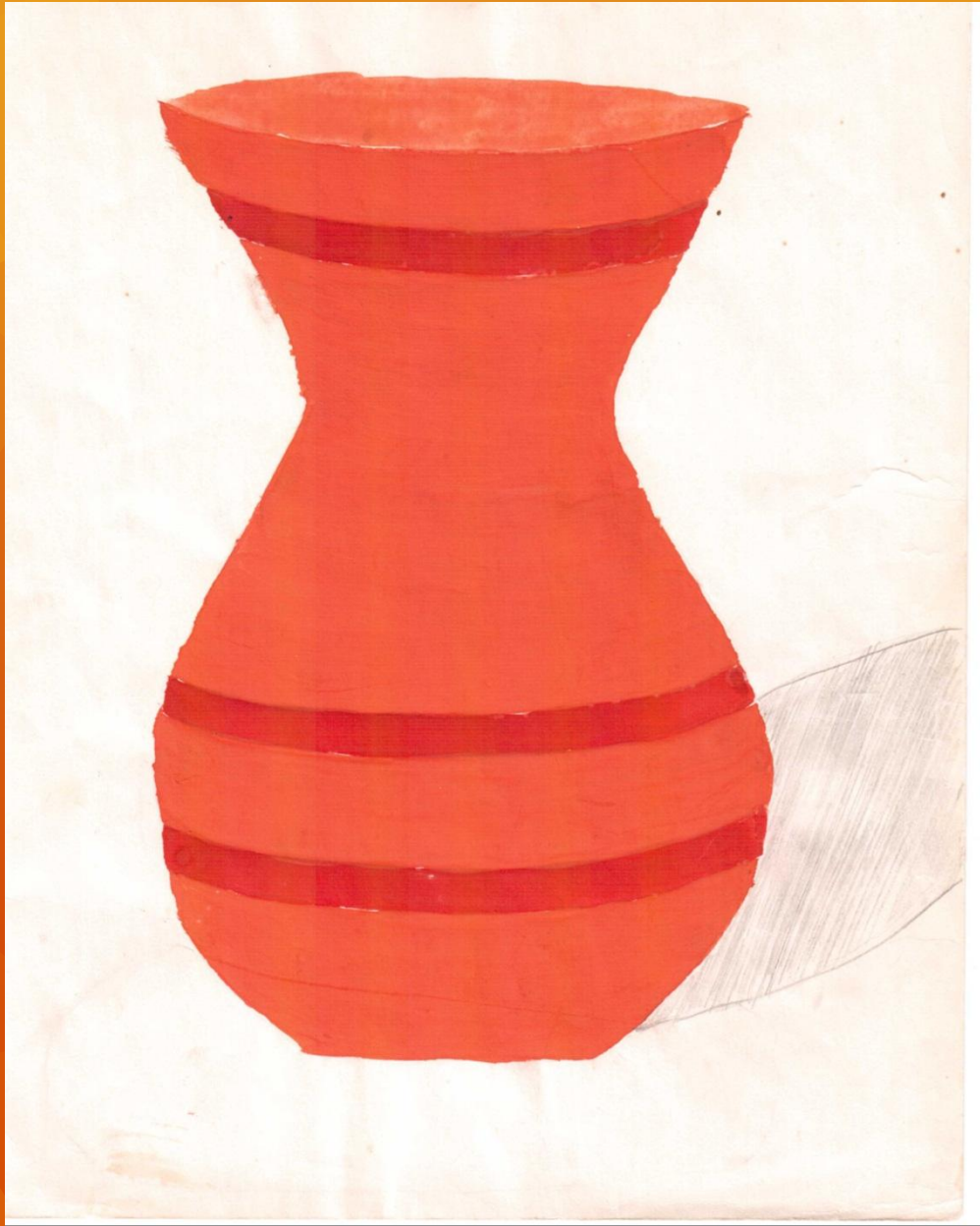




Сегодня и мы будем рисовать вазу.
Сначала рассмотрим этапы.









Гизатуллина Фануза
Наиловна учитель
начальных классов Старо
Ямкинской ООШ
Алькеевского района
Республики Татарстан