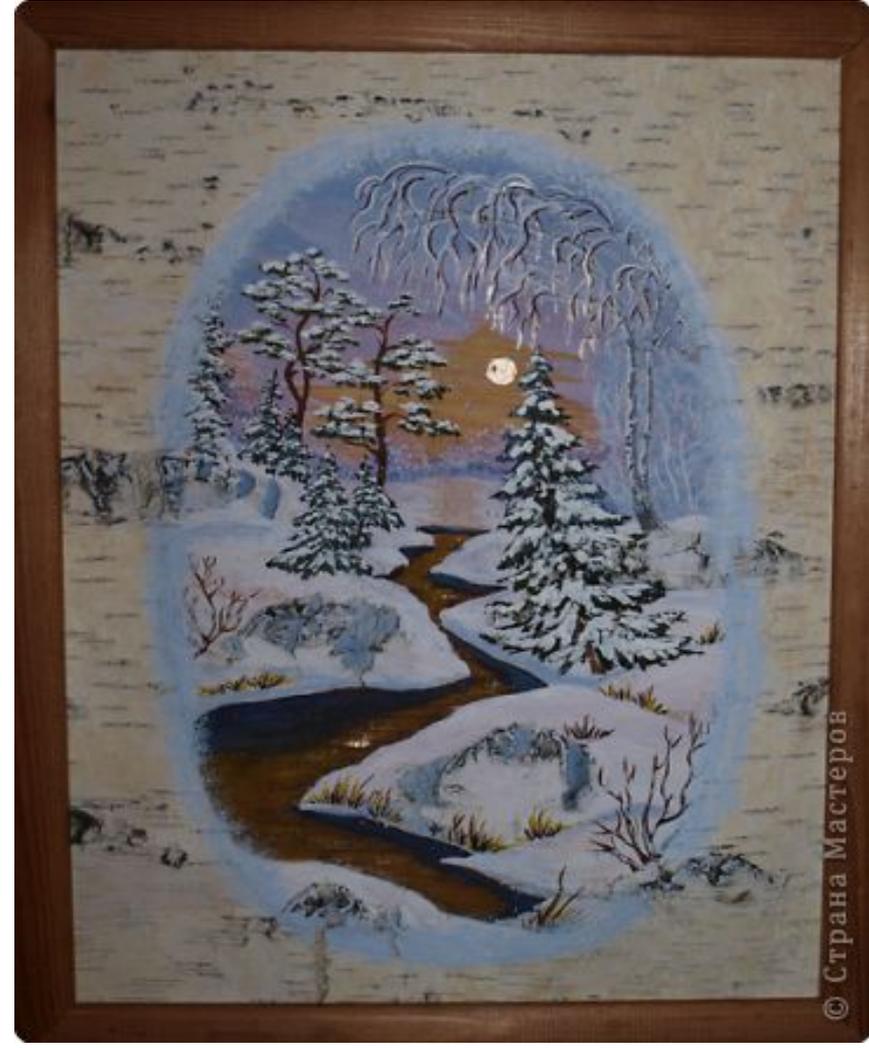
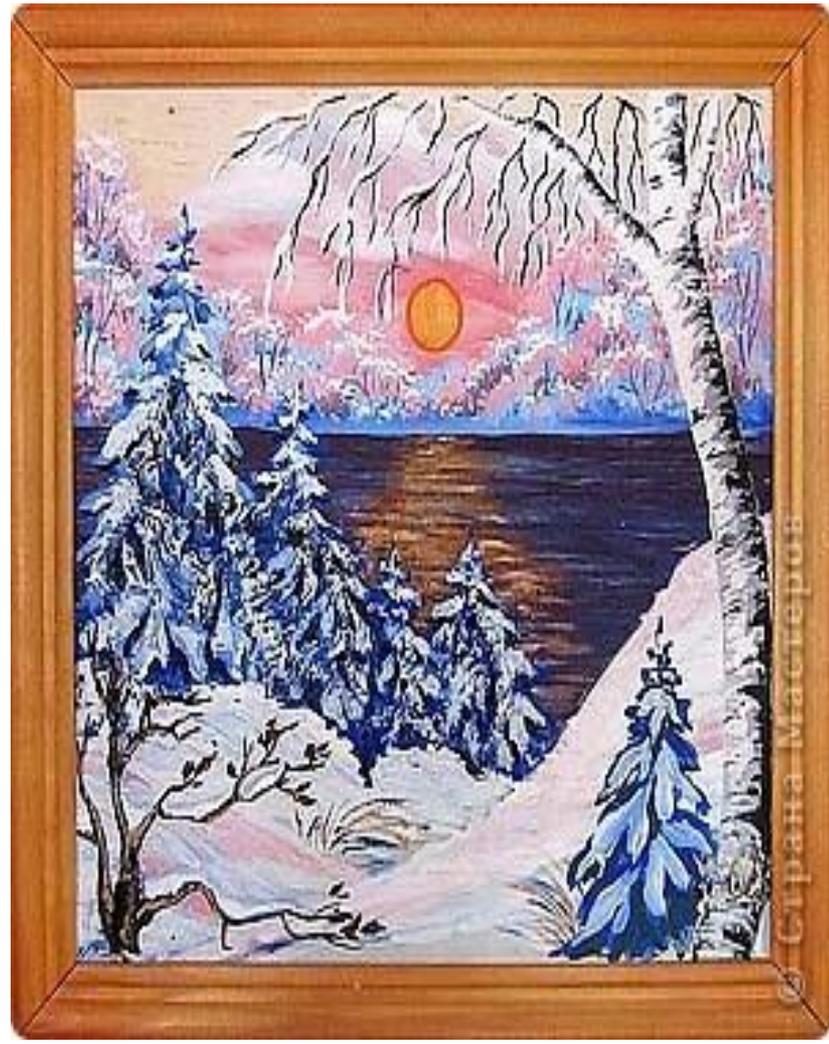


Презентация на тему Рисунок на бересте

*к блоку занятий
Художественная обработка
бересты*

Автор: Чинчаладзе Ирина Ивановна,
Педагог дополнительного
образования
МАУ ДО ЦРТДЮ
г. Новотроицк, Оренбургская область

На Руси издавна использовали для изготовления всевозможных хозяйственно – бытовых изделий бересту (верхний слой коры, снятый с березы, белый с одной стороны и золотисто – желтый с другой), потому что она не подвержена старению и гниению. Но сегодня береста это еще и прекрасный материал для творчества. Из нее можно делать не только короба и туески, на ней можно еще и рисовать, создавая очень красивые картины.



Когда впервые появилась техника живописи по бересте, сказать сложно. Однако сегодня ею увлекаются множество людей: профессионалов и любителей.

Наросты, например, часто видятся облаками или чем – нибудь еще. Чем больше на бересте неровностей, тем оригинальнее и неповторимее может получиться картина.





Сюжеты подскажет сам материал. Один нарост можно превратить в бугорок или кочку, другой - в елочку, а третий похож на облако или медведя, на маленький пенек или большое дерево.





29.02.

© Ана Мастеров

Очень эффективно на этом замечательном материале будут смотреться пейзажи, церкви и белокаменные храмы – все, в чем прослеживается русская тематика.







Для работы с берестой лучше всего использовать темперные краски, которые после высыхания приобретут приятную матовость и бархатистость, чем очень выгодно подчеркнут ее природную красоту.

гаMa

краски *Wax-oil*
ТЕМПЕРНЫЕ
художественные воско-масляные

МОСКОВСКАЯ
ПАЛИТРА

ARTISTS' WAX-OIL COLOURS SET "MOSCOW PALETTE"

9 ЦВЕТОВ



Для рисования по бересте лучше всего подойдут колонковые и синтетические кисти. Собранные в пучок колонковые волоски имеют коническую форму и при соприкосновении с поверхностью создают равномерный поток. Синтетические же кисти имеют закругленное окончание, они также эластичны и позволяют равномерно наносить краску.

Для начала достаточно 4-5 кистей различного размера (тонкие должны быть круглой формы, широкие – плоской).

