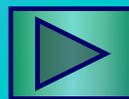


Изобразительное искусство играет огромную роль в развитии ребёнка, в формировании его как многогранной личности. Особое значение имеет один из видов изобразительного искусства — живопись, различные её жанры. Как и другие виды искусства, живопись выполняет познавательную, эстетическую, воспитательную и документальную функции. Произведения живописи развивают в ребёнке различные человеческие качества. Дети могут сопереживать увиденному на картине. Например, при ознакомлении с таким жанром живописи как портрет, ребёнок имеет возможность почувствовать себя в роли изображённого на портрете человека. Способность поставить себя на место другого, испытывать его радость, удивление или огорчение порождает чувство заинтересованности, сопричастности, ответственности.

Пейзажная живопись также является активным педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности. При ознакомлении с пейзажной живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни, к различным видам человеческой деятельности, к ценностям, которые создаёт народ. Дети обогащают свой нравственный опыт, любовь к Родине. У них формируется нравственное сознание. Сталкиваясь с пейзажной живописью, дети также учатся видеть красоту человеческих чувств, взаимоотношений, сравнивать явления с реальной действительностью. Так развиваются их эстетические чувства. Пейзажная живопись развивает способность ребёнка к воображению.

ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО Искусства

Выполнила работу : Исакова Малика



ВИДЫ

1. Живопись
2. Графика
3. Скульптура
4. ДПИ
5. Фотоискусство
6. Цифровая живопись
7. Компьютерная графика
8. Микроминиатюра
9. Каллиграфия
10. Дизайн

ЖАНРЫ

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Сюжетно-тематическая картина
5. Исторический
6. Бытовой
7. Батальный
8. Анималистический
9. Мифологический
10. Автопортрет

ЖИВОПИСЬ

Живопись – это
произведение искусства,
выполненное красками
(масло, гуашь, акварель,
акрил, темпера...



И.Шишкин. «Мишки
в сосновом бору.»
1889г.



ГРАФИКА

Графика – это рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры.
Произведения графического искусства мы видим не только на выставках – постоянно сталкиваемся с ними и в жизни.
Книжная графика – рисунки художников в книгах.
Прикладная графика – рисунки художников в открытках и марках, этикетки на всевозможных коробках, бутылках и пакетах.



Бабочка



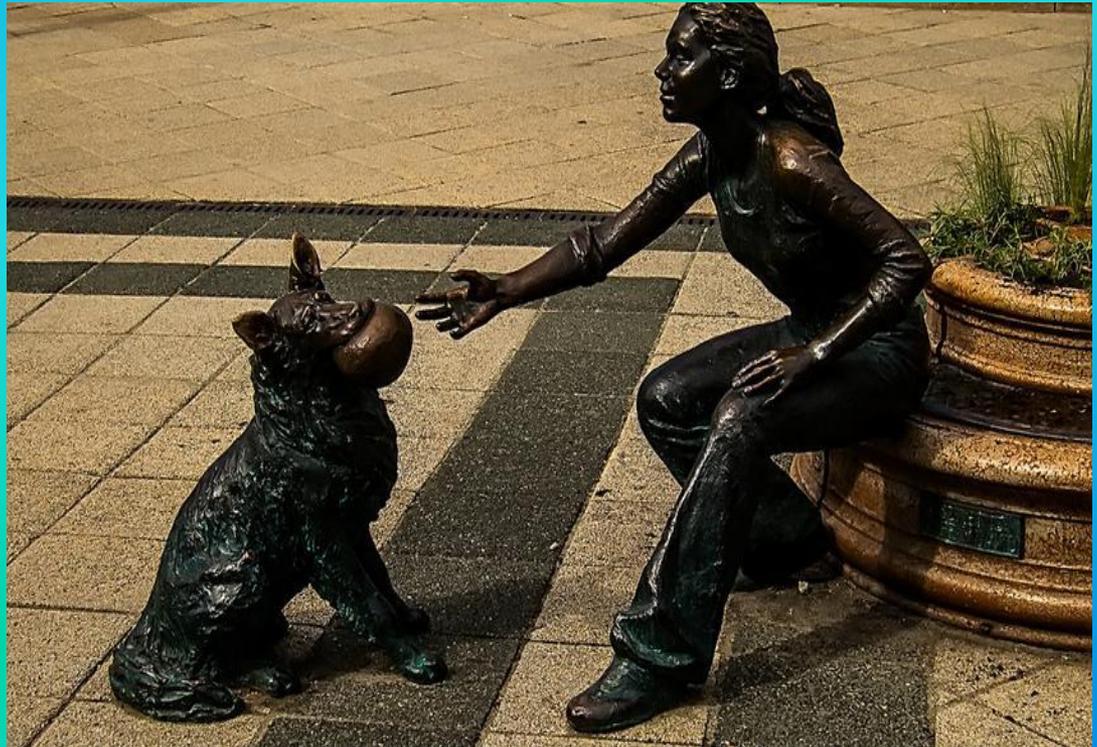
СКУЛЬПТУРА

Скульптура – одно из самых древних искусств. Само слово произошло от латинского «sculpere» что значит «высекать».

Скульптор лепит свои произведения из глины или высекает их из камня мрамора или дерева. Он передает то, что задумал объемным изображением.

Скульптура делится на станковую, небольшого размера, и монументальную.

Статуя – это монументальное скульптурное произведение, изображающее человека в рост.



Девид Раффаи.2007



В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведением декоративно – прикладного искусства. Прикладное и значит то, к чему приложено умение, искусство.



Дымковская игрушка



ФОТОИСКУССТВО

Фотоискусство — искусство создания художественной фотографии. То есть фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника.



С.И.Жданов. «Лошадь»

ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ



Цифровая живопись — создание электронных изображений, осуществляемое не путём рендеринга компьютерных моделей, а за счёт использования человеком компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.

Компьютерная графика

Компьютерная графика (также **машинная графика** — область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента как для синтеза (создания) изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.



Микроминиатюра



Микроминиатюра (микроискусство) — это направление в изобразительном искусстве, в котором работы изготавливаются, как правило, под микроскопом

А.И.Коненко. Самые маленькие валенки в мире

Каллиграфия

Каллиграфия (от греч. — «красивый почерк») — одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма¹. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере»



ДИЗАЙН

Дизайн (англ. *design* замысел, план, намерение, цель и от лат. *designare* отмерять, намечать) — творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий.



Ландшафтный дизайн

ПОРТРЕТ

Портрет – это изображение человека в скульптуре, живописи и графике. Портреты, написанные художниками, доносят до нас образы людей прошедших эпох. Они как будто ожившая история.



И.К. Крамской «Неизвестная» 1883г.



Автопортрет

Автопортрет — портрет самого себя. Обычно имеется в виду живописное изображение; однако автопортреты бывают и скульптурные, литературные, фото- и кинематографические и т. д.



М.Ю. Лермонтов на Кавказе. 1837г.

ПЕЙЗАЖ

Пейзаж – картина, в которой природа стала её главным содержанием. Создали этот жанр голландские живописцы. Пейзажная живопись очень разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, а есть такие, которые создала фантазия художника. Есть пейзажи, в которых художники сумели очень тонко передать состояние природы.



И.И. Левитан «Золотая осень». 1895г.



НАТЮРМОРТ

Натюрморт – слово французское, и значит оно буквально – «мертвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь (рыба, дичь и так далее). Натюрморты, написанные когда – то художниками, рассказывают нам не только о вещах. Они говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.



К.Петров-Водкин «Черемуха в стакане» 1932 г.



Сюжетно-тематическая картина

- СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА - определение своеобразного скрещения традиционных жанров живописи, которое способствовало созданию крупномасштабных произведений на социально значимые темы с четко выраженной фабулой, сюжетным действием, многофигурной композицией. В понятие сюжетно-тематическая картина входит:
 - историческая картина
 - бытовая (жанровая) картина
 - Батальная картина

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Исторический жанр – это произведения искусства, в которых отражены реальные исторические персонажи или события.



В.Суриков «Боярыня Морозова». 1887г.



БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Батальный жанр – это произведения искусства, в которых отражены военные эпизоды. Художник, который пишет на батальные темы, называется баталистом.



И.К. Айвазовский «Чесменский бой» 1848г.



БЫТОВОЙ ЖАНР

Бытовой жанр – это картины, на которых отражены эпизоды из повседневной жизни людей.



А.Г. Венецианов «На пашне. Весна». 1820г



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР

Мифологический жанр – это произведения искусства, в которых отражены мифологические сюжеты



В.М. Васнецов «Богатыри» 1881г.



Анималистический

Анималистика (Анималистический жанр), иногда также **Анимализм** (от лат. *animal* — животное) — жанр изобразительного искусства¹, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике и реже в декоративном искусстве.



Р. Бейтман. «Панда у водопада»